

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270187
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Primavera
SGTI - Identificazione	Estate
SGTI - Identificazione	Inverno
SGTT - Titolo	Stagioni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Romano di Lombardia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG

<b>PRVC - Comune</b>	Gorle
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1960 post
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1580
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1595
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00006285
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lolmo Gian Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1550 ca./ 1595
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002209
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	44
<b>MISL - Larghezza</b>	126
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il formato rettangolare delle tele si sviluppa in senso orizzontale. Le personificazioni delle stagioni comprendono tre figure: Primavera (fanciulla distesa con una corona di rose sul capo), Estate (ragazza distesa con in mano un mazzo di spighe di grano) e Inverno (anziano uomo canuto che si riscalda, disteso, con un piccolo braciere).

**DESI - Codifica Iconclass**

23D

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personificazioni: Primavera. Attributi: corona di rose.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personificazioni: Estate. Attributi: spighe di grano.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personificazioni: Inverno. Attributi: braciere.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le tre stagioni di Gian Paolo Lolmo erano parte di un ciclo più ampio riconducibile alla tarda attività dell'artista, già conservato interamente in un salone di Villa Terzi presso Gorle e composto in origine da ulteriori tre opere: oltre alla personificazione dell'Autunno, era compresa anche una coppia di dipinti a tema mitologico. Con la demolizione dell'edificio negli anni Sessanta del Novecento, il ciclo pittorico andò smembrato. Vincenzo Ranghetti ha ricomposto quasi integralmente la serie dei dipinti acquistando in primis Primavera, Estate e Inverno, opere vincolate nel 2015 (la quarta stagione, l'Autunno, già nella raccolta dell'antiquario Silvano Lodi, è stata esposta alla mostra milanese di Palazzo Reale nel 2000 "Il Cinquecento lombardo, da Leonardo a Caravaggio"), quindi riuscendo ad ottenere anche la coppia con episodi mitologici (Venere e Adone e la Punizione di Amore, entrambi già in collezione romana, passati all'asta 181 di Farsettiarte il 27 ottobre 2017, lotti 139 e 140). Prova incredibilmente alta di un artista quasi unicamente conosciuto come ritrattista, attivo anche nella pittura sacra, il ciclo a soggetto profano di Gorle rappresenta un singolare caso di continuità delle tematiche classico-mitologiche nella pittura del tardo Cinquecento lombardo (l'episodio del castigo di Amore da parte di Diana e Venere è peraltro una rarità iconografica, piuttosto erudita, che trova parallelo solo nel Rosso Fiorentino già in terra francese, a Fontainebleau). L'assegnazione a Lolmo dell'intero insieme, dopo passate attribuzioni al Moretto e a Peterzano (Spike 1983), si deve a Lanfranco Ravelli che lo identificò come ciclo disperso di Villa Terzi. La cronologia abbraccia indicativamente l'ultimo quindicennio di attività dell'artista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004 e s.m.i.

**NVCE - Estremi provvedimento**

2015/05/12

**NVCD - Data notificazione**

2015/05/25

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1628778720520
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2015/05/12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ravelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000792
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-10
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spike J. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000804
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ravelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000793
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 243 e sgg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gregori M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000794
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 251
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caroli F. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000795

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 310
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	scheda n. 48
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	