

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270188
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio marino
SGTT - Titolo	Sestri - Abends (o Rapallo - Abends)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Dalmine

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

#### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1905

DTSF - A 1905

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1906

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Kandinsky Wassily

AUTA - Dati anagrafici 1866/ 1944

AUTH - Sigla per citazione 00002212

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica cartone telato/ pittura ad olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 24

MISL - Larghezza 33

MIST - Validità ca

FRM - Formato rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione dato non disponibile

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto ad olio di piccole dimensioni su cartone telato. Il paesaggio della marina è colto all'imbrunire, accordato su di una sinfonia di toni blu freddi che avvolgono l'intera veduta. L'insenatura in primo piano mostra un golfo d'ombra riflesso sull'acqua: è la macchia proiettata dall'altura contro il cielo vespertino. In larghe porzioni dell'opera, le pastose pennellate, cariche di spessa materia stesa velocemente anche a spatola, rivelano l'armatura della tela incollata al cartone di supporto, soprattutto in corrispondenza dei margini del dipinto e nel primo piano della veduta. Pur ben lontana nelle intenzioni dalla semplice copia ottica, questa sorta di non finito amplifica il senso di impressione pittorica fugace e transitoria, colta dallo spirito dell'artista in tutto il potere evocativo della sua carica espressiva. Nel retro del dipinto, sul cartone pressato è manoscritta a matita una nota di Gabriele Munter (cfr. campo ISR - Iscrizioni).

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H23
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: marina.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del dipinto, sul cartone
<b>ISRA - Autore</b>	Munther, Gabriele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Kandinsky Rapallo 1906
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il paesaggio del dipinto è la Baia del Silenzio di Sestri Levante in una veduta invernale da collocarsi nel dicembre del 1905, allorché Wassily Kandinsky giunse a Rapallo con la compagna Gabriele Munter per un soggiorno nella riviera ligure di levante, protratto sino all'aprile del 1906 (Roethel - Benjamin 1982). Il blu di prussia profondo che domina il cromatismo dell'opera evoca l'importanza accordata dall'artista al colore della trascendenza e della spiritualità: blu deputato a rispecchiare, tramite l'apparenza del paesaggio, il riflesso interiore dell'autore, a circa un quinquennio dalla futura fondazione del gruppo artistico "Der Blaue Reiter". L'opera, già nella collezione dell'imprenditore Callisto Tanzi, è passata a Milano in asta Pandolfini il 29 ottobre 2019 ("Tesori ritrovati Impressionisti e capolavori moderni da una raccolta privata", asta 03150, lotto 11).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004 e s.m.i.
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2020/05/28
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1628851848199
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2020/05/28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roethel H.K. / Benjamin J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000803
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 154, n. 141
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Kandinsky, Gabriele-Münter-Stiftung und Gabriele Münter
<b>MSTL - Luogo</b>	Munchen, Stadtische Galerie
<b>MSTD - Data</b>	19 febbraio-31 marzo 1957
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	