

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270188
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio marino
SGTT - Titolo	Sestri - Abends (o Rapallo - Abends)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Dalmine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1905

DTSF - A 1905

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1906

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Kandinsky Wassily

AUTA - Dati anagrafici 1866/ 1944

AUTH - Sigla per citazione 00002212

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartone telato/ pittura ad olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 24

MISL - Larghezza 33

MIST - Validità ca

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione dato non disponibile

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto ad olio di piccole dimensioni su cartone telato. Il paesaggio della marina è colto all'imbrunire, accordato su di una sinfonia di toni blu freddi che avvolgono l'intera veduta. L'insenatura in primo piano mostra un golfo d'ombra riflesso sull'acqua: è la macchia proiettata dall'altura contro il cielo vespertino. In larghe porzioni dell'opera, le pastose pennellate, cariche di spessa materia stesa velocemente anche a spatola, rivelano l'armatura della tela incollata al cartone di supporto, soprattutto in corrispondenza dei margini del dipinto e nel primo piano della veduta. Pur ben lontana nelle intenzioni dalla semplice copia ottica, questa sorta di non finito amplifica il senso di impressione pittorica fugace e transitoria, colta dallo spirito dell'artista in tutto il potere evocativo della sua carica espressiva. Nel retro del dipinto, sul cartone pressato è manoscritta a matita una nota di Gabriele Munter (cfr. campo ISR - Iscrizioni).

DESI - Codifica Iconclass	25H23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: marina.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del dipinto, sul cartone
ISRA - Autore	Munther, Gabriele
ISRI - Trascrizione	Kandinsky Rapallo 1906
NSC - Notizie storico-critiche	Il paesaggio del dipinto è la Baia del Silenzio di Sestri Levante in una veduta invernale da collocarsi nel dicembre del 1905, allorché Wassily Kandinsky giunse a Rapallo con la compagna Gabriele Munter per un soggiorno nella riviera ligure di levante, protratto sino all'aprile del 1906 (Roethel - Benjamin 1982). Il blu di prussia profondo che domina il cromatismo dell'opera evoca l'importanza accordata dall'artista al colore della trascendenza e della spiritualità: blu deputato a rispecchiare, tramite l'apparenza del paesaggio, il riflesso interiore dell'autore, a circa un quinquennio dalla futura fondazione del gruppo artistico "Der Blaue Reiter". L'opera, già nella collezione dell'imprenditore Callisto Tanzi, è passata a Milano in asta Pandolfini il 29 ottobre 2019 ("Tesori ritrovati Impressionisti e capolavori moderni da una raccolta privata", asta 03150, lotto 11).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004 e s.m.i.
NVCE - Estremi provvedimento	2020/05/28

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1628851848199

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	2020/05/28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roethel H.K. / Benjamin J.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	20000803
BIBN - V., pp., nn.	p. 154, n. 141
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Kandinsky, Gabriele-Münter-Stiftung und Gabriele Münter
MSTL - Luogo	Munchen, Stadtische Galerie
MSTD - Data	19 febbraio-31 marzo 1957
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura
AN - ANNOTAZIONI	