

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00406666

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100406659

ROZ - Altre relazioni 0100406666

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTT - Tipologia disegno progettuale

OGTN - Denominazione /dedicazione Archivio D'Andrade

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra di San Michele a Sant'Ambrogio di Susa (TO) - Sarcofago n. 1 - Lato anteriore - scala 1:5

SGTT - Titolo Sacra di San Michele/ Sarcofago n. 1 - Lato anteriore/ scala 1:5

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiabrese

LDCU - Indirizzo piazza San Giovanni, 2

LDCM - Denominazione raccolta Archivio Storico SABAP per la città metropolitana di Torino

LDCS - Specifiche piano terra/ cassetiera metallica/ C10/ cartella L/ 991.3.837

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1935
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1937
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Chierici Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1911/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	TO_056
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	497
MISL - Larghezza	630
MISV - Varie	Scala 1:5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	segni di piegatura/ carta ingiallita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno mostra il progetto per il lato anteriore del sarcofago di Francesco Giacinto di Savoia.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	sul recto/ in alto/ al centro
ISRI - Trascrizione	SARCOFAGO N. 1-LATO ANTERIORE / SCALA 1:5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto/ in alto/ a destra
ISRI - Trascrizione	SBAAP / 991/3/837
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	sul recto/ sul lato lungo del sarcofago
ISRI - Trascrizione	FRANCISCUS HYACINTUS / VICTORII AMEDEI I ET CHRISTINA A FRANCIA F / DUX SABAUDIAE REX CYPRI / MIRAE INDOLIS PUER QUI DUM PIETATE / INGENIO VIRTUTE AETATEM / SUPERGRESSUS ET AD GRANDIA / NATUS VIDERETUR IN COELUM RAPTUS EST / IV NON. OCT. A. MDCXXXVIII / QUM VIX SEPTIMUM ANNUM ATTIGISSET
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Stemma di Vittorio Amedeo I e di Francesco Giacinto
STMP - Posizione	al centro del lato anteriore del sarcofago
STMD - Descrizione	Inquartato: al primo gran quarto, inquartato di Gerusalemme, Lusignano (Cipro), Armenia e Lussemburgo; al secondo gran quarto, partito di Westfalia e Sassonia, cappato d'Angria; al terzo gran quarto, partito di Chiabrese e d'Aosta; al quarto gran quarto, partito di Genevese e di Monferrato. Sul tutto uno scudetto di Savoia moderna. Sovrastato da corona e circondato da collare della Santissima Annunziata.
NSC - Notizie storico-critiche	Tra il 1935 e il 1937 Umberto Chierici intervenne alla Sacra di San Michele per riallestire i sarcofagi sabaudi collocati nella cripta dalla metà dell'Ottocento: una sessantina di disegni restano a testimonianza di questo lavoro (Romano, 1990, p. 297). Il fondo di disegni di Alfredo D'Andrade conservato presso l'archivio della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Torino comprende un gran numero di elaborati grafici (rilievi, schizzi, studi di progetto) redatti al tempo dell'intervento di D'Andrade. Egli, già dal primo sopralluogo dell'ottobre 1887, aveva avvertito la necessità di un approfondito rilevamento delle strutture architettoniche della Sacra di San Michele come imprescindibile prerequisite all'intervento di restauro. Una prima campagna di rilievo venne condotta tra gennaio e febbraio del 1888, premessa per il progetto in collaborazione col Genio Civile; una seconda e cospicua campagna si svolse nel 1889. Si conservano più di un centinaio di rilievi, circa duecento disegni tecnici di progetto e numerosi schizzi per rilievi e progetti, a cui si affiancano minuti

appunti di viaggio, studi sulle vicende costruttive e disegni per il cantiere. La scala utilizzata varia dal rapporto 1:100 (il più diffuso), sino ad arrivare a disegni in scala 1:1 per particolari come serramenti o modanature. Sono molto scarsi i disegni firmati: su nessuno è apposta la firma di D'Andrade, ma la data vergata in portoghese su alcuni fogli lascia intendere con certezza l'identità del compilatore. I disegni firmati sono opera di Giovanni Seglie, assistente di cantiere che collaborò ai lavori sino al 1931; tra i disegnatori vi furono, con ogni probabilità, Nigra e Ferrari. Alcuni disegni qui schedati fanno parte dei progetti redatti da Vittorio Mesturino nel 1935: si tratta, in particolare, di 18 tavole su carta lucida con i progetti per i sarcofagi sabaudi, nonché i rilievi della cripta (Romano 1990, pp. 280-292).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Piavento, Orso Maria
FTAN - Codice identificativo	New_1628865994130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	B_TO_002
BIBN - V., pp., nn.	p. 297

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerri M. G./ Biancolini D./ Pittarello L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	B_TO_001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 295-310

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Piavento, Orso Maria
FUR - Funzionario responsabile	Pratissoli, Manuela

OSS - Osservazioni

NOTA. I dati sono tratti dalla scheda cartacea d'inventario conservata presso l'Archivio Storico della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Torino. La cartella L è contrassegnata da un post it con indicato "Sacra San Michele disegni 1884". Il disegno è replicato, su carta da lucido, al n. 991/3/866.