

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447625
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente per tutela	M274

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	43

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	43
OGM - Modalità di	

<b>individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
-----------------------	--

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

## **RV - RELAZIONI**

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	0
--	---

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100447642 - 0
---	----------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100447619 - 0
---	----------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100447634 - 0
---	----------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100447648 - 0
---	----------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100447649 - 0
---	----------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100447650 - 0
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	1478794023901
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Francesco Morosini, 3
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFC - Collocazione</b>	piano quarto/ stanza 6
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	Album n. 18
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2017-2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000528
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo <Cile 1924>
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1924
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000566
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Heffer Bissett, Odber

<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1860-1954
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Heffer /Santiago
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	tav. 1
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	America del Sud – Cile – Ferrovie
<b>SGTI - Identificazione</b>	Cerimonie - Inaugurazioni
<b>SGTI - Identificazione</b>	Treni – Locomotive - Depositi ferroviari
<b>SGTI - Identificazione</b>	Stazioni <Allipen> - Stazioni <Cunco>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ferrovie – linee ferroviarie <Freire - Cunco> - Ponte Pedregoso – Ponte Trompulo
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ferrovie - Linea ferroviarie <Pua - Traiguen> - Ponte Chanco – Ponte Traiguen – Ponte Quino
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici – Corte, Amedeo Felice – Gruppi fotografici
<b>SGTI - Identificazione</b>	Cantieri – Ponti – Serbatoi
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	L'album raccoglie immagini con didascalie relative alle linee ferroviarie da Pua a Traiguen e da Freire a Cunco.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Ferrovia di Pua a Traiguen e di Freire a Cunco costruite dalla Società Italiana Costruzioni F. Corte &C.ia
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul frontespizio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1921
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	CILE
<b>LRCR - Regione</b>	NR
<b>LRCP - Provincia</b>	NR
<b>LRCC - Comune</b>	NR
<b>LRCE - Località estera</b>	Allipen, Chanco, Cunco, Freire, Pedregoso, Pua, Quino, Traiguen, Trompulo

<b>LRG - Area storico-geografica</b>	Cile
<b>LRO - Occasione</b>	Costruzione delle linee ferroviarie da Pua a Traiguen e da Freire
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1921 - 1923

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITA'

<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	00000560
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Società Costruttrice F. Corte & C. ia
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	P
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	Notizie 1920-1930
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Santiago del Cile
<b>PDFR - Ruolo</b>	dedicante
<b>PDFL - Luogo</b>	Santiago del Cile
<b>PDFC - Circostanza</b>	Visita di Umberto di Savoia Principe di Piemonte
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	1924
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

### PDF - RESPONSABILITA'

<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	00000494
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Savoia, Umberto di <Principe di Piemonte>
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	P
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1904-1983
<b>PDFR - Ruolo</b>	dedicatario
<b>PDFL - Luogo</b>	Santiago del Cile
<b>PDFC - Circostanza</b>	Visita di Umberto di Savoia Principe di Piemonte
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	1924
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Abum
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	goffrata

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Album
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	270x340x32

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	170x230

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	270x340

<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
----------------------	---------

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	SISHO fotografia & archivi di Silvio Ortolani; direzione interventi conservativi: Daniela Giordi. La relativa documentazione è consultabile presso l'Archivio Restauri della Direzione regionale Musei Piemonte.

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	restauro
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero della cultura/ Direzione generale Creatività Contemporanea
<b>RSTN</b>	Sisho fotografie & archivi
<b>RSTO - Note</b>	attività svolta nell'ambito del progetto "Storie di scatti, memorie di luoghi. Connessioni fotografiche al Castello di Racconigi", finanziato con fondi ministeriali (avviso pubblico "Strategia Fotografia 2020" della DG-CC, linea Conservazione).

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Album con coperta in cartoncino gofrato ocra, con scritte e decorazioni a tempera ; legatura orientale con nastro tricolore; fogli in cartoncino colore grigio petrolio con stampe fotografiche incollate, dotate in molti casi di didascalia identificativa a tempera.
--------------------------	---

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Piatto anteriore
<b>ISEP - Posizione</b>	A piena pagina
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pennello
<b>ISEI - Trascrizione</b>	A/S.A.R. Umberto di Savoia/Principe di Piemonte/Omaggio della Società Costruttrice F. Corte & C./Il lavoro Italiano/ in Cile/Santiago, addì 22 agosto 1924

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Piatto anteriore
<b>ISEP - Posizione</b>	In basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	stemma
<b>ISEE - Specifiche</b>	gentilizio
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Stemmi Sabauda e Cileno affiancati, su ramoscello di sfondo
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	carta
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a tempera

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Frontespizio
<b>ISEP - Posizione</b>	A piena pagina
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a tempera
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Ferrovia di / Pua a Traiguen / e di / Freire a Cunco / costruite dalla Società / Italiana di Costruzioni / F. Corte & C.ia / Rep. Del Cile / Santiago addì 22 agosto 1924

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>ISEP - Posizione</b>	In calce
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1 (43)
<b>ISES - Supporto</b>	carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a tempera

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto primario tav. 1
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commerciale

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>CDGN - Note</b>	via Accademia delle Scienze 5, 10123 Torino

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1980
<b>ACQE - Note</b>	eredi Savoia
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si

### **DO - DOCUMENTAZIONE**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34073
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico

<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34073.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34074
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34074.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34086
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34086.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34095
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34095.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Paoli 1929
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000126
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Paoli, G., Un costruttore italiano al Chile: Felice Corte, "Le Vie d' Italia e dell'America Latina", Milano, 1, 1929, pp. 1261/1266
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Rodríguez Villegas 2010
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000142

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Rodríguez Villegas, Hernán, Fotógrafos en Chile 1900-1950. Santiago, Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico. 2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Garzena, Tullia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giovannini Luca, Alessandra