

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447631
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente per tutela	M274

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOREPORTAGE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	73

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	0
--	---

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte a bordo della R. N. Ferruccio nel 1921
---	--

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100447640 - 0
---	----------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte a bordo della R. N. Ferruccio nel 1921
---	--

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100447635- 0
---	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	CN
-------------------------	----

PVCC - Comune	Racconigi
----------------------	-----------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
-------------------------------------	----------------

LDCK - Codice contenitore fisico	1478794023901
---	---------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi
---	---

LDCU - Indirizzo	Via Francesco Morosini, 3
-------------------------	---------------------------

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFC - Collocazione	piano quarto/ stanza 6
----------------------------	------------------------

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	Album n. 40
---------------------------------	-------------

INVD - Riferimento cronologico	2017-2018
---------------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	M274
-------------------------------	------

AUTH - Codice	
----------------------	--

identificativo	00000498
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bragoni, Oddone
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	Notizie 1920-1940
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Nord Africa – Libia
SGTI - Identificazione	Colonialismo – Colonie italiane
SGTI - Identificazione	Vedute urbane – Architetture - Architetture religiose – Minareti
SGTI - Identificazione	Tripoli – Zavia – Homs
SGTI - Identificazione	Visite ufficiali – Manifestazioni – Cerimonie – Cerimonie religiose
SGTI - Identificazione	Sfilate – Riviste militari - Cavalcata araba
SGTI - Identificazione	Navi – Regate
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici – Persone - Gruppi di Persone
SGTI - Identificazione	Tripoli – Moschea di Maidan al Jazair < Cattedrale del Sacro Cuore di Gesù > - Cattedrale del Sacro Cuore di Gesù <Interni>
SGTI - Identificazione	Tripoli - Moschea dei Caramanli <minareto>
SGTI - Identificazione	Tripoli – Caserma Billia – Scuola d’Arti e Mestieri
SGTI - Identificazione	Tripoli <Suk el Giuma>
SGTI - Identificazione	Confraternite religiose <Zanie>
SGTI - Identificazione	Archeologia – Scavi archeologici – Leptis Magna – Gargaresh <tomba di Aelia Arisuth >
SGTI - Identificazione	Savoia, Umberto di <Principe di Savoia> - Volpi, Giuseppe <Governatore della Libia>
SGTI - Identificazione	Fotografie etnografiche
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L' album raccoglie fotografie con didascalia relative alla visita di Umberto di Savoia a Tripoli nel settembre del 1921.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	S.A.R. Il Principe di Piemonte/ a Tripoli d’Africa 13-17 sett.bre 1921
SGLS - Specifiche titolo	iscrizione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1921/09/13
DTSF - A	1921/09/17
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	LIBIA
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRCE - Località estera	Tripoli, Leptis Magna, Homs
LRO - Occasione	Visita di Umberto di Savoia Principe di Piemonte
LRD - Data della ripresa	1921/09

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFJ - Ente schedatore	M274
PDFH - Codice identificativo	00000498
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Bragoni, Oddone
PDFP - Tipo intestazione	P
PDFA - Indicazioni cronologiche	Notizie 1920-1940
PDFR - Ruolo	dedicante
PDFL - Luogo	Tripoli
PDFC - Circostanza	Visita di Umberto di Savoia Principe di Piemonte
PDFD - Cronologia specifica	1921
PDFM - Motivazione/fonte	iscrizione

PDF - RESPONSABILITA'

PDFJ - Ente schedatore	M274
PDFH - Codice identificativo	00000563
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Savoia, Vittorio Emanuele III di <Re d'Italia>
PDFP - Tipo intestazione	P
PDFA - Indicazioni cronologiche	1869-1947
PDFR - Ruolo	dedicatario
PDFL - Luogo	Tripoli
PDFC - Circostanza	Visita di Umberto di Savoia Principe di Piemonte
PDFD - Cronologia specifica	1921
PDFM - Motivazione/fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	Album
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Supporto secondario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	a pasta meccanica
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Album
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	230x335x28
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	170x120
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	228x167
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	230x335
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	SISHO fotografia & archivi di Silvio Ortolani; direzione interventi conservativi: Daniela Giordi. La relativa documentazione è consultabile presso l'Archivio Restauri della Direzione regionale Musei Piemonte.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della cultura/ Direzione generale Creatività Contemporanea
RSTN	Sisho fotografie & archivi
RSTO - Note	attività svolta nell'ambito del progetto "Storie di scatti, memorie di luoghi. Connessioni fotografiche al Castello di Racconigi", finanziato con fondi ministeriali (avviso pubblico "Strategia Fotografia 2020" della DG-CC, linea Conservazione).
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Album con coperta in cartoncino grigio chiaro con iscrizione dedicatoria e corona reale a tempera; legatura orientale con cordoncino. Fogli in cartoncino grigio con stampe fotografiche incollate e iscrizioni in inchiostro nero.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Piatto anteriore
ISEP - Posizione	al centro in alto
ISED - Definizione	stemma
ISEE - Specifiche	gentilizio
ISEZ - Descrizione	Corona d'Italia
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	carta
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	caratteri gotici
ISEM - Materia e tecnica	a tempera
ISEM - Materia e tecnica	a tempera
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Piatto anteriore
ISEP - Posizione	al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	carta
ISEC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	caratteri gotici

ISEM - Materia e tecnica	a tempera
ISEI - Trascrizione	S.A.R. Il Principe di Piemonte/ a Tripoli d' Africa 13-17 sett.bre 1921/ Omaggio a Sua Maestà
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Piatto anteriore
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	commerciale
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	carta
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEI - Trascrizione	Fot. Oddone Bragoni
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Supporto secondario
ISEP - Posizione	in alto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1 (16)
ISES - Supporto	carta
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a penna
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
CDGN - Note	via Accademia delle Scienze 5, 10123 Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Riferimento cronologico	1980
ACQE - Note	eredi Savoia
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG13080
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Ortolani, Silvio
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG13080.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG13081
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ortolani, Silvio
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG13081.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33337
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ortolani, Silvio
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG33337.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33372
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ortolani, Silvio
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG33372.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Goglia 1989
BIBJ - Ente schedatore	M274
BIBH - Codice identificativo	00000134
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento	Goglia, Luigi, Africa, colonialismo, fotografia : il caso italiano (1885-1940), in Colonialismo e fotografia. Il caso italiano, catalogo della

bibliografico completo

mostra, (Messina, Teatro Vittorio Emanuele, 25 ottobre - 11 novembre 1989). Messina, Sicania, 1989, pp.9-59

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2021

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Garzena, Tullia

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Cavanna, Pierangelo

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giovannini Luca, Alessandra