

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447634
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente per tutela	M274

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOREPORTAGE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	73
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	73
OGM - Modalità di	

individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
-----------------------	--

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	0
--	---

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100447642 - 0
---	----------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100447625 - 0
---	----------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100447648 - 0
---	----------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100447649 - 0
---	----------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

RSET - Tipo scheda	F
---------------------------	---

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100447650 - 0
---	----------------

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
------------------------------	--------------------

RSES - Specifiche tipo relazione	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100447619 - 0
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCK - Codice contenitore fisico	1478794023901
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi
LDCU - Indirizzo	Via Francesco Morosini, 3
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFC - Collocazione	piano quarto/ stanza 6
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	Album n. 55
INVD - Riferimento cronologico	2017-2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M274
AUTH - Codice identificativo	00000533
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Carbone, Anselmo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	Notizie 1920- 1954
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	A. Carbone
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	America del Sud – Uruguay - Montevideo
SGTI - Identificazione	Viaggi –Navi militari – Regia Marina < Incrociatore San Giorgio>

SGTI - Identificazione	Visite ufficiali – Visite Reali – Celebrazioni
SGTI - Identificazione	Cerimonie < Giuramento della Bandiera>
SGTI - Identificazione	Savoia, Umberto di <Principe di Piemonte> - Ferrato, Josè <presidente della Repubblica> - Bonaldi, Attilio
SGTI - Identificazione	Riverós, Roberto <Ministro della Guerra e della Marina> - Ramasso, Domingo F. <Capo di Stato Maggiore dell'Esercito> -
SGTI - Identificazione	Alliata di Montereale, Giovanni <Principe Alliata di Montereale> - Matarazzo, Olga <Principessa Alliata di Montereale> - Moretti, Gaetano <architetto>
SGTI - Identificazione	Vedute urbane – Architetture – Porti – Banchine portuali
SGTI - Identificazione	Montevideo – Piazza Indipendenza - Palazzo del Governo <interni> - Palazzo Legislativo
SGTI - Identificazione	Montevideo – Accademia Militare – Accademia Aeronautica Militare - Accademia Navale
SGTI - Identificazione	Montevideo – Ospedale Italiano <Umberto I>- Scuola Italiana <interni>
SGTI - Identificazione	Montevideo - Parchi – Parco del Prado – Circolo italiano – Ippodromi <ippodromo di Maroñas>
SGTI - Identificazione	Montevideo - Teatro Urquiza - Compagnie teatrali - Musicisti
SGTI - Identificazione	Gruppi di persone – Folla – pubblico
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici – Posa fotografica
SGTI - Identificazione	Militari Uruguayani - Marinai Militari – Veterani <Garibaldini>
SGTI - Identificazione	Battaglioni di fanteria – Cadetti - Reggimenti – Cavalleria <Blandegues de Artigas>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'album raccoglie fotografie con didascalie relative alla visita di Umberto di Savoia a Montevideo nell' agosto 1924.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Visita di Umberto di Savoia a Montevideo nell'agosto del 1924
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1924/08/00
DTSF - A	1924/08/00
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Silva 1930
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	URUGUAY
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR

LRCE - Località estera	Montevideo
LRO - Occasione	Visita di Umberto di Savoia Principe di Piemonte a Montevideo
LRD - Data della ripresa	1924/08
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M274
PDFH - Codice identificativo	00000554
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Serrato, Josè
PDFP - Tipo intestazione	P
PDFA - Indicazioni cronologiche	1868-1960
PDFR - Ruolo	dedicante
PDFL - Luogo	Montevideo
PDFC - Circostanza	Visita di Umberto di Savoia Principe di Piemonte a Montevideo
PDFD - Cronologia specifica	1924/08/13 post
PDFM - Motivazione/fonte	iscrizione
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M274
PDFH - Codice identificativo	00000494
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Savoia, Umberto di <Principe di Piemonte>
PDFP - Tipo intestazione	P
PDFA - Indicazioni cronologiche	1904-1983
PDFR - Ruolo	dedicatario
PDFL - Luogo	Montevideo
PDFC - Circostanza	Visita di Umberto di Savoia Principe di Piemonte a Montevideo
PDFD - Cronologia specifica	1924/08/13 post
PDFM - Motivazione/fonte	iscrizione
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M274
PDFH - Codice identificativo	00000534
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Barreiro y Ramos, Librería Nacional, successori
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	Notizie 1917 – 1924
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Libreria Nacional Montevideo a Barreiro y Ramos Barreiro y gia sucesores
PDFR - Ruolo	legatore
PDFL - Luogo	Montevideo
PDFC - Circostanza	Visita di Umberto di Savoia Principe di Piemonte a Montevideo
PDFD - Cronologia specifica	1924/08/13 post

PDFM - Motivazione/fonte	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Album
MTCM - Materia	materie varie
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Supporto secondario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	a pasta meccanica
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Album
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	386x500x143
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	289x225
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	386x500
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
	SISHO fotografia & archivi di Silvio Ortolani; direzione interventi

STCN - Note	conservativi: Daniela Giordi. La relativa documentazione è consultabile presso l'Archivio Restauri della Direzione regionale Musei Piemonte.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della cultura/ Direzione generale Creatività Contemporanea
RSTN	Sisho fotografie & archivi
RSTO - Note	attività svolta nell'ambito del progetto "Storie di scatti, memorie di luoghi. Connessioni fotografiche al Castello di Racconigi", finanziato con fondi ministeriali (avviso pubblico "Strategia Fotografia 2020" della DG-CC, linea Conservazione).

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Album con coperta in legno rivestito in pelle marrone, decorata con gigli stilizzati in rilievo e iscrizione dedicatoria impressa a caldo; fogli in cartoncino camoscio con stampe fotografiche incollate e didascalie tipografiche.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Piatto anteriore
ISEP - Posizione	in alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	pelle
ISEC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISEL - Lingua	spagnolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a impressione
ISEI - Trascrizione	El Presidente/de la Republica Oriental/ del Uruguay a/S.A.R. El Principe de Piamonte

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Risguardo anteriore
ISEP - Posizione	al centro
ISED - Definizione	ex-libris
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Ex-libris di Umberto di Savoia
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	carta
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEL - Lingua	latino

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	Ex libris/Humberti a Sabaudia/Pedemontii Principis
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Risguardo anteriore
ISEP - Posizione	in alto a sinistra
ISED - Definizione	etichetta
ISEE - Specifiche	commerciale
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	carta
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEL - Lingua	spagnolo
ISEI - Trascrizione	Libreria Nacional/ A. Barreiro y Ramos/ Barreiro y C.ia/ Sucesores/ Montevideo
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Supporto secondario
ISEP - Posizione	in calce alle fotografie
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1 (73)
ISES - Supporto	carta
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEL - Lingua	spagnolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Supporto primario
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	commerciale
ISEQ - Quantità	1 (73)
ISES - Supporto	supporto primario
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	A. Carbone

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte

CDGN - Note

via Accademia delle Scienze 5, 10123 Torino

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

compravendita

ACQD - Riferimento cronologico

1980

ACQE - Note

eredi Savoia

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

si

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

CRR_DIG34321

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ortolani, Silvio

FTAD - Riferimento cronologico

2021

FTAE - Ente proprietario

M274

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico

FTAK - Nome file originale

CRR_DIG34321.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAN - Codice identificativo**

CRR_DIG34324

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ortolani, Silvio

FTAD - Riferimento cronologico

2021

FTAE - Ente proprietario

M274

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico

FTAK - Nome file originale

CRR_DIG34324.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAN - Codice identificativo**

CRR_DIG34330

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ortolani, Silvio

FTAD - Riferimento cronologico

2021

FTAE - Ente proprietario

M274

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico

FTAK - Nome file originale

CRR_DIG34330.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG34328
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ortolani, Silvio
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG34328.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Broquetas 2011
BIBJ - Ente schedatore	M274
BIBH - Codice identificativo	00000137
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Broquetas, Magdalena, (a cura di), Fotografia en Uruguay: Historia y usos sociales 1840-1930, Montevideo, Centro de Fotografia, 2011

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Silva 1930
BIBJ - Ente schedatore	M274
BIBH - Codice identificativo	00000138
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Silva, Pietro, Le navigazioni del Principe, in Pivano, Silvio et al., Umberto di Savoia: il Principe soldato e studioso, Bologna, Cappelli 1930, pp.39-73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Guedes Marrero 2017
BIBJ - Ente schedatore	M274
BIBH - Codice identificativo	00000143
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guedes Marrero, Leonardo, Semblanza de Antonio Barreiro y Ramos (1851-1916), in Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED, 2017

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2021
---------------------------------	------

CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Garzena, Tullia
RSR - Referente verifica scientifica	Cavanna, Pierangelo
FUR - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra