

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383457
ESC - Ente schedatore	S89
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	57
QNTO - Numero d'ordine	23
QNTE - Note	La quantità degli elementi è relativa alla serie di negativi compresi nella partizione Catania (v. scheda FF 19 00383384)
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	ICCD_CF_6340907594161

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	PST
RSED - Definizione del bene	Fotocamera a lastre
RSEC - Identificativo univoco della scheda	19 00383722

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo Fotografico Rosario Carta
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900383384

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Siracusa
LDCF - Uso	soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6340907594161
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 14-15
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
LDCS - Specifiche	Piano -1/corridoio Fontana/ laboratorio fotografico/ armadio H/ cassetto 1-142
LDCD - Riferimento	

cronologico	2011
LCN - Note	La localizzazione specifica si riferisce alla collocazione attuale data dal catalogatore al negativo nel 2011.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	SR
PRVC - Comune	Siracusa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblico
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Museo Archeologico Nazionale
PRCF - Uso contenitore fisico	museo, soprintendenza
PRCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6340907594161
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza Duomo, 14
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX fine
PRDU - Data fine	XXI
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Fotografico Rosario Carta
UBFS - Serie archivistica	Negativi di vari formati entro buste
UBFT - Sottoserie archivistica	Partizione Catania
UBFU - Titolo di unità archivistica	23
UBFC - Collocazione	Armadio H cassetto 1-142
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	18337
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2021/05/06
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	23

INVD - Riferimento cronologico	2012
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	665
INVD - Riferimento cronologico	XX/ secondo quarto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S89
AUTH - Codice identificativo	AUT_0016
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Carta, Rosario
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1869/05/16-1962/01/21
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Catania - Caltagirone - Monte Bersaglio - veduta scavo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	<p>Scatto panoramico dello scavo su Monte Bersaglio in Caltagirone. Dentro la trincea sono visibili due personaggi identificabili uno, nella persona di Giuseppe D'amico, collaboratore e assistente di scavo, con in mano un reperto appena recuperato; l'altro, seduto, verosimilmente un operaio. La figura umana, nelle riprese del paesaggio, è spesso presente negli scatti di Rosario Carta, perché gli serviva per applicare il concetto di "scala dimensionale umana" che aiutava a rapportare il corpo umano con il paesaggio circostante: è questa una delle peculiarità dello stile compositivo ricorrente negli scatti del fotografo. A proposito di questa trincea Rosario Carta nel settembre del 1928 scrive: "Il fianco di sud e di sud-ovest (...) scende ripido e inaccessibile fino al piano (un centinaio di metri di altezza), ivi si trova un terreno piano e leggermente declinante verso NO. In un piccolo tratto di questa spianata (...) si erano annidati in epoca neolitica dei siculi, formando un villaggetto verso il margine del torrentello che scende da quel lato del monte intaccando fortemente il suolo cretaceo e gessoso (...) (v. Orsi, P.: Stazione e necropoli al Bersaglio di Caltagirone, BPI XLVIII, 1928, pp. 82-98; Crispino, A, S. Ippolito, Caltagirone: nuovi dati sull'abitato dagli scavi Orsi, in Rivista di Scienze Preistoriche, 2014 – Firenze).</p>
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Caltagirone (Prov. Catania) villaggio neolitico appiè di Monte Bersaglio
SGLA - Titolo attribuito	Catania - Caltagirone - Monte del Bersaglio o Sant'Ippolito - veduta dello scavo
SGLS - Specifiche titolo	Scritto a penna sul recto della busta pergamino
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1926

DTSV - Validità post

DTSF - A 1950

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione/fonte documentazione

DTM - Motivazione/fonte data di acquisizione

DTT - Note La datazione è legata agli scavi archeologici che Paolo Orsi intraprese su Monte Bersaglio, e alla relativa pubblicazione su BPI XLVIII, 1928.

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato ITALIA

LRCR - Regione Sicilia

LRCP - Provincia CT

LRCC - Comune Caltagirone

LRCL - Località Monte Bersaglio

LRO - Occasione Attività istituzionale

LRD - Data della ripresa XX/ secondo quarto

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte Supporto primario

MTCM - Materia vetro

MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte Supporto primario

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezzaxspessore

MISS - Specifiche massima

MISU - Unità di misura mm

MISM - Valore 127x178x1,5

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte supporto primario

MISZ - Tipo di misura peso

MISS - Specifiche massima

MISU - Unità di misura g

MISM - Valore 86,1

FRM - Formato 13 x 18

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte Supporto primario verso

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Specifiche specchio d'argento, iridiscenza, polveri, abrasioni, impronte digitali , sollevamenti

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte Supporto primario recto

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Specifiche polveri, impronte digitali , muffe

STCN - Note

I fattori determinanti del lento e costante degrado di questo negativo sono stati, e continuano ad essere, le variazioni termoigrometriche, e cioè l'aumento e la diminuzione della temperatura (T°C), l'umidità relativa (RH%) e il punto di rugiada (DW%). Nel verso del negativo, il degrado chimico ha causato ossidoriduzione lungo i bordi dell'emulsione; si osservano iridescenze. L'emulsione sul un lato, risulta ribaltata verso l'interno e lungo tutti i bordi si osserva imbrunimento. In alto a sinistra, è la presenza di grafite nella forma allotropica del carbonio, per la trascrizione a matita del numero di archiviazione del negativo. Sul recto è presente degrado biologico (ife fungine), determinato dal vapore acqueo presente nell'aria che si satura e si condensa sulle superfici favorendo il proliferare di muffe. La cattiva qualità del materiale conservativo, (busta in carta pergamino), ha causato un deterioramento della carta, in funzione della perdita di sostanze chimiche quali: cera, canfora e colla presenti lungo la saldatura della busta. Le modificazioni fisiche hanno contribuito alla formazione di pieghe le cui impronte, per contatto, si sono trasferite sul recto. Sul verso e sul recto sono presenti impronte digitali, depositi organici, sporcizia e polvere. Il supporto di vetro è scheggiato sul lato.

STD - Modalità di conservazione Il Bene si trova in ambiente privo del controllo dei valori termoigrometrici e la conservazione del negativo non rispetta la normativa UNI-ISO per i materiali fotografici.

STP - Proposte di interventi condizionamento, restauro, spolveratura, pulitura

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Negativo su supporto di vetro di forma rettangolare con soggetto posizionato in senso orizzontale. Sul verso, nell'angolo in alto a sinistra, è manoscritto il numero 665.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte Verso

ISEP - Posizione in alto a sinistra

ISED - Definizione iscrizione

ISEE - Specifiche dell'autore

ISEZ - Descrizione Numero 665 manoscritto sull'emulsione fotografica.

ISEQ - Quantità 1

ISEC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISEL - Lingua	non determinabile
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	non determinabile
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	665
ISEA - Autore	Carta, Rosario
ISEO - Identificazione	Codice identificativo di archiviazione Carta, Rosario
NSC - Notizie storico-critiche	Rosario Carta oltre ad essere il fotografo dell'Ente, svolgeva anche attività di archiviazione dei negativi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo, 14

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	Ricognizione archivistica
ACQN - Nome	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
ACQD - Riferimento cronologico	2021
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ SR/ Siracusa
ACQE - Note	Il bene è stato acquisito nel R.C.E.B.I. della Soprintendenza nel maggio 2021.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	F.C._CT_23_R
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta panoramica di monte Bersaglio
FTAA - Autore	Saraceno, Loredana
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FTAK - Nome file originale	F.C._CT_23_R.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	F.C._CT_23_V
-------------------------------------	--------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta panoramica monte Bersaglio
FTAA - Autore	Saraceno, Loredana
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FTAK - Nome file originale	F.C._CT_23_V.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.C._CT_23 R
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Recto busta pergamino
FNTA - Autore	Saraceno, Loredana
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FNTK - Nome file originale	F.C._CT_23 R.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.C._CT_23 V
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Verso busta pergamino
FNTA - Autore	Saraceno, Loredana
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FNTK - Nome file originale	F.C._CT_23 V.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0039
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Berselli, Silvia - Gasparini, Laura, L'Archivio Fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010

BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.zanichelli.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0042
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caneva, Giulia - Nugari, Maria Pia - [et al.], La biologia vegetale per i beni culturali. Biodeterioramento e conservazione, Firenze, Nardini Editore, 2007 ² , vol. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0043
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cattaneo, Barbara, Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Milano, Nardini Editore, 2013
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.nardinieditore.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0044
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Celentano, Fabrizio, I materiali fotografici in bianco e nero. Fabbricazione, trattamento, conservazione. Milano, Il Castello, 1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0049
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valutazione patrimoniale dei fondi fotografici dell'ICCD, Relazione metodologica, a cura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, luglio 2018, http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd (consultazione: 2019)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0050
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	studi
	Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e

BIBM - Riferimento bibliografico completo	delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62 (consultazione 2021/02/00)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0053
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografie finitura e montaggio, a cura di Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi, collana Arte e Restauro, stampa digitale, Nardini Editore, 2013, pp. 99- 121
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.nardinieditore.it
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Marino, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura (CRICD)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2021
RVME - Ente/soggetto responsabile	S89
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura
RVMN - Operatore	Marino, Daniela
RVMN - Operatore	Saraceno, Loredana
RVMN - Operatore	Cicero, Rosaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	A circa 4 km a nord-est dal centro della città di Caltagirone, su una leggera collina detta di Sant'Ippolito o colle del Bersaglio, nella valle del torrente Caltagirone, è ubicato il villaggio neolitico, portato alla luce dagli scavi del 1928 da Paolo Orsi. Qui si sviluppò un' interessante cultura siciliana dell'Età del rame caratterizzata da intensi rapporti con le civiltà egeo-anatoliche. Il colle, di formazione gessosa, si erge per un'altezza di 429 m. s.l.m., isolato da ogni parte, alle sorgenti del fiume Caltagirone, dominando il passaggio tra la piana dei

Margi e quella del Signore. Una piccola fortezza naturale che aveva il vantaggio di potersi approvvigionare dell'acqua fluviale oggi scarsissima, allora abbondante e defluente alle sue radici". Così scriveva Paolo Orsi nel 1928 in una nota che costituisce l'unica relazione sugli scavi condotti sul colle. Lamentando la distruzione di parte del terrazzamento a causa dell'apertura di cave di gesso.