

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447637
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente per tutela	M274

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	64

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	64
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

## **RV - RELAZIONI**

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	0
--	---

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Viaggio di Vittorio Emanuele III Principe di Napoli in Oriente nel 1890
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100447638 - 0
---	----------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Viaggio di Vittorio Emanuele III Principe di Napoli in Oriente nel 1890
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100447644 - 0
---	----------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Viaggio di Vittorio Emanuele III Principe di Napoli in Oriente nel 1890
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100447659 - 0
---	----------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PVCP - Provincia</b>	CN
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
----------------------	-----------

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
-------------------------	----------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
-------------------------------------	----------------

<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	1478794023901
---	---------------

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi
---	---

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Francesco Morosini, 3
-------------------------	---------------------------

### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

## **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

### **UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFC - Collocazione</b>	piano quarto/ stanza 6
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	Album n. 78
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2017-2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000536
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Yermakov, Dmitri Ivanovich
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1846 –1916
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	Tav. 1-18
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000537
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Mishon, Alexander
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1858-1921
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	Tav. 19-26
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000538
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo <Samarcanda 1886-1894>
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1886-1894
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale

<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	Tav. 27-64
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Europa Orientale - Asia occidentale – Asia Centrale
<b>SGTI - Identificazione</b>	Russia - Georgia – Armenia – Uzbekistan – Turkmenistan – Azerbaigian -
<b>SGTI - Identificazione</b>	Paesaggi – Montagne – Fiumi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architetture - Vedute urbane
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura religiosa – Moschee – Madrase – Minareti
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura <Rovine> - Archeologia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ferrovie – Gallerie ferroviarie – Stazioni – Cantieri
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ferrovia del Caucaso - Ferrovia Transcaspica
<b>SGTI - Identificazione</b>	Treni - Locomotive
<b>SGTI - Identificazione</b>	Strade – Ponti - Dighe
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ponte sull' Amu Daria <Oxus> - Strada militare georgiana - Strada Tbilisi – Vladikavkaz
<b>SGTI - Identificazione</b>	Batumi – Suram – Bielogori – Tbilisi – Vladikavkaz
<b>SGTI - Identificazione</b>	Erivan – Baku - Agabat – Merw – Bukhara - Samarcanda
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici – Gruppi di persone – Fotografia etnografica
<b>SGTI - Identificazione</b>	Montagne - Monte Kazbek - Monte Elbrus - Monte Ararat
<b>SGTI - Identificazione</b>	Manifestazioni sportive - Ippica
<b>SGTI - Identificazione</b>	Anaur - Passanaur - Balti - Sion
<b>SGTI - Identificazione</b>	Anaur – Moschea di Seyit Jamal ad-Din
<b>SGTI - Identificazione</b>	Baku - Moschea nel Palazzo degli Shirvanshah – Stazione
<b>SGTI - Identificazione</b>	Baku <Balakhani> - Pozzi petroliferi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Baku <Surachani> – Ateshgah <Tempio degli Adoratori del fuoco>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Bukhara – Fortezza Ark <Tsbhardschui>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Bukhara – Madrasa Mir-i-Arab - Minareto Kalyan
<b>SGTI - Identificazione</b>	Bukhara – Moschea Kalyan - Palazzo Sitorai Mokhi Khossa <harem dell'emir>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Bukhara – Sepolcro di Sheikh -Zlinder - Tomba del Profeta
<b>SGTI - Identificazione</b>	Merv – Rovine architettoniche - Harem di Chan Bairam Ali - Mausoleo di Amad Sindjar
<b>SGTI - Identificazione</b>	Riproduzioni – Dipinti - < Merw antico ponte sul Murgab>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Stazioni ferroviarie – Merw - Mzchet - Sedar <Kisil-Arvat> - Usun-Ada
<b>SGTI - Identificazione</b>	Samarcanda – Madrasa di Ulugh Beg <Schirim-Chan> - Mausoleo di Tamerlano - Ponte di Tamerlano
<b>SGTI - Identificazione</b>	Khornabuji - Castello della Regina Tamara
<b>SGTI - Identificazione</b>	Elisavetpol - Moschea
<b>SGTI - Identificazione</b>	Geog-Tepe <breccia di>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Tbilisi - Monumento Michail Voronzoff - Tomba di Griboedov

<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	L'album raccoglie vedute di Samarcanda con didascalie identificative dei luoghi e degli edifici, le cui denominazioni sono state aggiornate per la compilazione del campo SGTI.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Vedute Batum-Samarkand
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	iscrizione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1892
<b>DTSF - A</b>	1894
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	UZBEKISTAN
<b>LRCR - Regione</b>	NR
<b>LRCP - Provincia</b>	NR
<b>LRCC - Comune</b>	NR
<b>LRCE - Località estera</b>	Russia - Georgia – Armenia – Turkmenistan –Azerbaijan
<b>LRO - Occasione</b>	Costruzione della Ferrovia Transcaspica e Transcaucasica
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1883 - 1888
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	00000571
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Stefanini, Carlo
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	P
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie 1892-1894
<b>PDFR - Ruolo</b>	dedicante
<b>PDFL - Luogo</b>	Baku
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	1892-1894
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>PDFW - Riferimento alla parte</b>	Piatto anteriore
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	00000563
<b>PDFN - Nome scelto di</b>	

<b>persona o ente</b>	Savoia, Vittorio Emanuele III di <Re d'Italia>
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	P
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1869-1947
<b>PDFR - Ruolo</b>	dedicatario
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	1892-1894
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>PDFW - Riferimento alla parte</b>	Piatto anteriore

### MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Album
<b>MTCM - Materia</b>	materie varie
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	stratificata

### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Album
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	325x475x106

### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	260x382

### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza

<b>MISS - Specifiche</b>	minima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	140x204
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	325x475
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	SISHO fotografia & archivi di Silvio Ortolani; direzione interventi conservativi: Daniela Giordi. La relativa documentazione è consultabile presso l'Archivio Restauri della Direzione regionale Musei Piemonte.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	restauro
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero della cultura/ Direzione generale Creatività Contemporanea
<b>RSTN</b>	Sisho fotografie & archivi
<b>RSTO - Note</b>	attività svolta nell'ambito del progetto "Storie di scatti, memorie di luoghi. Connessioni fotografiche al Castello di Racconigi", finanziato con fondi ministeriali (avviso pubblico "Strategia Fotografia 2020" della DG-CC, linea Conservazione).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Album con coperta rivestita in velluto viola con iscrizioni e fregi dorati; fogli in cartoncino nero con stampe fotografiche incollate e riquadrate da filetto dorato; in calce didascalie tipografiche su etichetta.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Piatto anteriore
<b>ISEP - Posizione</b>	a piena pagina
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	tessuto
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
	Vedute Batum-Samarkand/ offerte a S.A.R./ Vittorio Emanuele/



<b>ISEI - Trascrizione</b>	Principe di Napoli /dall' Ag. Cons. di S. M. il Re d' Italia / Carlo Stefanini Baku.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>ISEP - Posizione</b>	in calce
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1 (18)
<b>ISES - Supporto</b>	supporto primario
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEL - Lingua</b>	russo
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	cirillico
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	fotografica
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	in calce su etichette in carta
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1 (64)
<b>ISES - Supporto</b>	supporto secondario
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>CDGN - Note</b>	via Accademia delle Scienze 5, 10123 Torino
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1980
<b>ACQE - Note</b>	eredi Savoia
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34395



<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34395.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34396
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34396.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34406
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34406.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34417
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34417.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Garzena, Tullia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giovannini Luca, Alessandra