

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00273814
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048494/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	acquasantiera
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi a baccellatura
SGTI - Identificazione	mani impresse
SGTI - Identificazione	immagine di Santa Maria Maddalena in gloria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Santa Maria Maddalena di Xalca o Alga

LDCC - Complesso di appartenenza	caserma Bonsignore
LDCU - Indirizzo	piazzetta Luigi La Porta, 1
LDCS - Specifiche	controfacciata/ a destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XV
DTSF - A	XV
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	200
MISD - Diametro	398
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'acquasantiera è offerta al fedele da una mano visibile, che trattiene l'orlo superiore con le dita della mano sinistra e regge il fondo del manufatto, con le dita aperte della mano destra. La tipologia si riferisce al dono dell'acqua purificatrice che la mano invisibile (dell'Eterno?), completa in rispondenza alle baccellature della conca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi decorativi a baccellatura/ mani impresse/ immagine di Santa Maria Maddalena in gloria.
	La scultura marmorea di delicata fattura, si iscrive nel periodo posteriore al 1382 (G. Palermo p.530), allorché ebbe sede nella chiesa una confraternita sotto il titolo di Santa Maria Maddalena. Il manufatto si ritiene d'epoca per la delicatezza anatomica delle dita affusolate e prolungate in corrispondenza con i baccelli decorativi della conca. La

NSC - Notizie storico-critiche

scultura pertanto si iscrive in un momento (collocabile fra la fine del XV secolo), allorché modi toscani e neorinascimentali, si diffondono a Palermo (si pensi alla coeva presenza a Palermo di Gagini e Laurana) capitale del regno autonomo di Sicilia. A conferma della datazione proposta e dalla qualità dell'opera, concorre l'approfondimento iconologico del manufatto. Nel secolo XV e nel successivo l'architettura presenta a Trapani (cappella dei Pescatori e cappella dei Marinai) forme e decorazioni nuove che riecheggiano nella convessità esterna le baccellature della cupola della moschea di Susa, (F. Basile p. 18), che a sua volta è riconducibile ai motivi di decorazione a conchiglia che ritroviamo nella tarda antichità, allorché il motivo a conchiglia, evidenziato in concavità, si presenta come il rovescio del motivo a baccellature. L'esempio più antico è fornito in ambiente binzantino nell'ambone da Tessalonica oggi al museo di Istanbul.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Confraternita di Santa Maria Maddalena
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	Palermo// Notaio Filippo Lioni Scagliosi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia Regionale di Palermo
CDGI - Indirizzo	Via Maqueda 100 - Palermo (PA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273814_1
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273814_2
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione	AF89816
FTAN - Codice identificativo	R1900273814_3
FTAT - Note	recto/ veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D079
FTAN - Codice identificativo	R1900273814_4
FTAT - Note	recto/ veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Basile Francesco
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	CB000838
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	David Talbot Rice
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CB000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 46-47
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Lo Bue, N.
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura

