

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447638
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente per tutela	M274

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	99
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	99
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	0
--	---

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Viaggio di Vittorio Emanuele III Principe di Napoli in Oriente nel 1890
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100447637 - 0
---	----------------

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Viaggio di Vittorio Emanuele III Principe di Napoli in Oriente nel 1890
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100447644 - 0
---	----------------

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Viaggio di Vittorio Emanuele III Principe di Napoli in Oriente nel 1890
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100447659 - 0
---	----------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PVCP - Provincia</b>	CN
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
----------------------	-----------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
-------------------------	----------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
-------------------------------------	----------------

<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	1478794023901
---	---------------

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi
---	---

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Francesco Morosini, 3
-------------------------	---------------------------

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFC - Collocazione</b>	piano quarto/ stanza 6
----------------------------	------------------------

**INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario** Album n. 390**INVD - Riferimento cronologico** 2017-2018**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'****AUTJ - Ente schedatore** M274**AUTH - Codice identificativo** 00000508**AUTN - Nome scelto di persona o ente** Bromirskago**AUTP - Tipo intestazione** P**AUTA - Indicazioni cronologiche** notizie 1890**AUTS - Riferimento al nome** attribuito**AUTR - Ruolo** fotografo principale**AUTW - Riferimento alla parte** Piatto posteriore**AUTM - Motivazione/fonte** iscrizione**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Asia Centrale – Uzbekistan – Samarcanda – Bukhara**SGTI - Identificazione** Vedute urbane – Architetture**SGTI - Identificazione** Archeologia – Rovine**SGTI - Identificazione** Paesaggi - Fiumi – Amu Daria <Oxus>**SGTI - Identificazione** Ferrovie – Stazioni ferroviarie – Treni – Carri ferroviari - Impianti ferroviari - Ponte trasbordatore girevole**SGTI - Identificazione** Attività commerciali - Mercati – Botteghe**SGTI - Identificazione** Feste pubbliche – Suonatori ambulanti – Strumenti musicali – Giostre - Giochi**SGTI - Identificazione** Ritratti fotografici - Gruppi di persone**SGTI - Identificazione** Tamerlano <Amir Timur>**SGTI - Identificazione** Ponti - Ponte di Shadman Malik <Ponte di Tamerlano>**SGTI - Identificazione** Samarcanda – Stazione ferroviaria**SGTI - Identificazione** Samarcanda- Cittadella**SGTI - Identificazione** Samarcanda - Necropoli Shah-i-Zinda – Mausoleo di Gur-e-Amir <Amir Timur>**SGTI - Identificazione** Samarcanda - Mausoleo di Gur-e-Amir <interni> - Mausoleo di Guri Bibi Khanym**SGTI - Identificazione** Samarcanda - Complesso del Registan - Madrasa Cher Dor - Madrasa Tilya Kori – Madrasa Ulugh Beg**SGTI - Identificazione** Samarcanda - Complesso di Bibi Khanym <Pietra di Koran>**SGTI - Identificazione** Samarcanda – Madrasa di Tillia Kari**SGTI - Identificazione** Bukhara – Minareto Kalyan**SGTI - Identificazione** Fotografie etnografiche

<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	L'album raccoglie numerose vedute di Samarcanda e una di Bukhara, senza didascalia. Sono riconoscibili, tra gli altri, la Madrasa Cher Dor (tav.4), Madrasa Tillia Kari (tav.29), il Minareto Kalyan di Bukhara (tav.63).
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Acque (?) e tipi/ Samarcanda
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	il titolo proprio, se tradotto in modo letterale, corrisponde solo in parte al contenuto dell'album
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1890
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	UZBEKISTAN
<b>LRCR - Regione</b>	NR
<b>LRCP - Provincia</b>	NR
<b>LRCC - Comune</b>	NR
<b>LRCE - Località estera</b>	Samarcanda
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1890
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Album
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	stratificata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	Album
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	235x355x65
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	167x215
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	minima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	100x136
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	225x325
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	SISHO fotografia & archivi di Silvio Ortolani; direzione interventi conservativi: Daniela Giordi. La relativa documentazione è consultabile presso l'Archivio Restauri della Direzione regionale Musei Piemonte.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	restauro
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero della cultura/ Direzione generale Creatività Contemporanea
<b>RSTN</b>	Sisho fotografie & archivi
<b>RSTO - Note</b>	attività svolta nell'ambito del progetto "Storie di scatti, memorie di luoghi. Connessioni fotografiche al Castello di Racconigi", finanziato con fondi ministeriali (avviso pubblico "Strategia Fotografia 2020" della DG-CC, linea Conservazione).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - Descrizione**

Album con coperta in cartone pesante rivestito di velluto verde scuro con iscrizioni in caratteri cirillici, data e filetti dorati impressi al piatto anteriore e posteriore; risguardi in carta gofrata finta pelle di serpente di colore giallo bruno e fogli in cartoncino coloro crema con taglio dorato. Le stampe fotografiche, incollate a caldo, sono prive di didascalia ma identificate da numerazione progressiva da 1 a 99. Sul foglio n.1 si segnala la presenza di due timbri a inchiostro non identificati.

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Piatto anteriore
<b>ISEP - Posizione</b>	al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	velluto
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISEL - Lingua</b>	russo
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	cirillico
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	/ AAPAA / 1890
<b>ISEB - Traduzione</b>	Acque (?) e tipi/ Samarcanda/ 1890

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	in calce
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Piatto posteriore
<b>ISEP - Posizione</b>	al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	velluto
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISEL - Lingua</b>	russo
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	cirillico
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione

<b>ISEI - Trascrizione</b>	/
<b>ISEB - Traduzione</b>	Fotografia/ Bromirskago
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Tav. 1 supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	bordo destro
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Due lettere capitali incrociate sormontate da una corona.
<b>ISEQ - Quantità</b>	2
<b>ISES - Supporto</b>	carta
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>CDGN - Note</b>	via Accademia delle Scienze 5, 10123 Torino
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1980
<b>ACQE - Note</b>	eredi Savoia
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34027
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34027.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34031
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico



<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34031.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34032
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34032.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34051
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34051.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Garzena, Tullia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giovannini Luca, Alessandra