

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** PST

**LIR - Livello catalogazione** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 01354477

**ESC - Ente schedatore** S187

**ECP - Ente competente per tutela** S187

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** storico artistico

**CTG - Categoria** STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** grammofono

**OGTT - Tipologia** da tavolo

### OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** commerciale

**OGDN - Altra definizione /denominazione** Monarch

### OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** consuetudinaria

**OGDN - Altra definizione /denominazione** Monarch Cockleshell

**OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO**

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	scheda unica
---	--------------

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Roma
----------------------	------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
------------------------------	-----------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
-------------------------------------	---

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Michelangelo Caetani, 32
-------------------------	------------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione degli strumenti per la riproduzione del suono
--------------------------------------	--

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	268929
--	--------

<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	16/02/1938
--	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio
---	--------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1904
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1910
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
--------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
--------------------------------	-----------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICBSA
-------------------------------	-------

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	The Gramophone & Typewriter Ltd.
---	----------------------------------

<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
---------------------------------	---

<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
---------------------------------	--------------

<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
---------------------------------	-----------------------------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - Descrizione**

Contenitore: cassa quadrata in legno di quercia con base lobata. Su tutti e quattro i lati sono intagliate le immagini di una conchiglia incorniciata da due foglie di vite e per ciascun angolo è intagliata una colonnina. Sul lato destro è presente il foro per l'inserimento della manovella e il coperchio è incernierato. Motore: posto all'interno della cassa, al di sotto del piatto. Propulsione manuale a due molle con sistema di carica a manovella; stabilizzatore di velocità composto da tre sfere e da un sistema a vite nascosto sotto il piatto del disco. Presenza del freno con blocco a vite. Sistema di riproduzione del suono: braccio acustico conico e terminante a collo di cigno sul quale è inserito il diaframma. Braccio acustico montato sul retro della macchina con attacco a filettatura con blocco a vite; tromba metallica esterna, modello "Morning Glory" a fiore, con attacco a baionetta. Modalità d'uso: Inserire la manovella nel foro presente sul fianco e caricare il motore a molla, ruotando la manovella; selezionare la velocità di rotazione del piatto; collocare il disco inciso sul piatto; manovrare il braccio acustico fino a appoggiare sul disco la puntina o stilo del diaframma (dall'esterno all'interno o viceversa) e avviare la rotazione. La puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale inciso sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il suono. Questo viene amplificato dalla tromba, collegata al braccio acustico.

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte**

scatola

**ISEP - Posizione**

sul lato posteriore

**ISED - Definizione**

marchio

**ISEZ - Descrizione**

Marchio con informazioni relativa all'azienda.

**ISEC - Classe di appartenenza**

commerciale

**ISEL - Lingua**

inglese

**ISEM - Materia e tecnica**

decalcomania

**ISEI - Trascrizione**

TRADE MARK / GRAMOPHONE / GRAMOPHONE &amp; TYPEWRITER LTD. / 21 CITY ROAD. / FINSBURY SQUARE LONDON E C. / PATENTED IN / GREAT BRITAIN / GERMANY / FRANCE / AUSTRIA / BELGIUM / RUSSIA

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte**

scatola

**ISEP - Posizione**

lato anteriore

**ISED - Definizione**

iscrizione

**ISEZ - Descrizione**

Informazioni relative al rivenditore.

**ISEL - Lingua**

italiano

**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri**

maiuscolo

**ISEM - Materia e tecnica**

a stampa

**ISEI - Trascrizione**

F.LLI LORETO DI A. / NAPOLI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISEP - Posizione**

diaframma

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Informazioni relative al diaframma.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	EXHIBITION / GRAMOPHONE & TYPEWRITER LTD / MADE IN U.S.A. / LONDON-BERLIN-PARIS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni, questo sistema venne notevolmente migliorato, prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. All'invenzione del disco Berliner accompagnò l'invenzione di una macchina per riprodurlo ovvero il grammofono che venne perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. La commercializzazione di massa del grammofono crebbe esponenzialmente proprio grazie alle novità apportate da Johnson e nacquero le prime società interessate a questo tipo di commercio. La società che ebbe maggior successo in Europa fu la "The Gramophone Co. Ltd.". Fu fondata a Londra nel 1898 grazie a un accordo di licenza stipulato dalla "Berliner Gramophone Company" americana e un avvocato inglese, Trevor Williams, interessato a investire in questa nuova società. La società, conosciuta anche come "His Master's Voice" in riferimento alla storia del marchio del cagnolino Nipper, immortalato in un dipinto mentre era intento ad ascoltare la voce del suo padrone attraverso la tromba di un grammofono, investì tra il 1900 e il 1909 anche nella produzione e commercializzazione di macchine da scrivere. In quegli anni cambiò ragione sociale in "The Gramophone &amp; Typewriter Ltd.". Nel 1910, fallito il tentativo di commercializzare macchine da scrivere, tornò a chiamarsi "The Gramophone Co. Ltd.". I modelli "monarch" vennero immessi sul mercato a partire dal 1901 con il modello "Style n°11 Single Spring Monarch". Nel 1901 venne introdotto sul mercato il disco "concert" da 10 pollici e i grammofoni "monarch" furono realizzati per la loro riproduzione; difatti, sono tutti dotati di piatti del disco da 10 pollici invece che da 7 pollici. La data di immissione esatta del modello "Monarch" sul mercato è incerta ma appare nei cataloghi sicuramente a partire dal 1904; la sua produzione continuò fino al 1910. Estremamente elegante dal punto di vista estetico, è facilmente riconoscibile grazie ai disegni in rilievo delle conchiglie e dei motivi a foliage presenti sui lati della scatola. Questo caratteristico ornamento con le conchiglie lo ha reso famoso ai collezionisti con il nome di "Cockleshell Monarch". Per il modello "Monarch", e anche per il modello "Monarch Senior", era possibile acquistare un mobile rettangolare in legno (nelle pubblicità dell'epoca veniva indicato con il nome "pedestal") su cui veniva sistemata la macchina e all'interno del quale era possibile custodire i dischi. Anche quest'ultimo è intagliato con decorazioni a foliage e appare estremamente curato nei dettagli.</p>

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	scatola
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTCT - Tecnica</b>	verniciatura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	motore, braccio acustico e diaframma
<b>MTCM - Materia</b>	metallo
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	tromba
<b>MTCM - Materia</b>	ottone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	minima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	61x36x81

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	61x36x81

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	T 18°-20°C UR 65-80%
<b>STP - Proposte di interventi</b>	manutenzione

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ditta Fratelli Loreto (NA)
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1938
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1669050693184
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268929-17.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1669050917937
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268929-01.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1669050978779
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268929-02.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1669051035164
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268929-03.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1669051132140
-------------------------------------	-------------------



<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268929-04.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1669051314855
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio del motore.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268929-05.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1669051455430
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio del motore.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268929-06.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1669051516828
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio del diaframma.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268929-07.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1669051573472

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio del diaframma.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268929-13.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1669051654989
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio del marchio.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268929-14.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1669051733112
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio del freno.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	268929-15.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	B. Brian Oakley & C. Proudfoot (a cura di), His Master's Gramophone. A Guide to the acoustic instruments sold by The Gramophone Company in Great Britain, 1897-1960, Kent (U.K.) 2011
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	M. Lopez, Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica



<b>BIBF - Tipo</b>	voce in opera enciclopedica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005, p.450-454
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	. P. Jr Kurdyla, When Music Was Magic: History, Phonographs and Gramophones from 1879 to 1939 (Quando Musica Era Magia: Storia, Fonografi e Grammofoni dal 1879 al 1939 ed bilingue italiano /inglese), Padova, s.n., 1987, p.69-95
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, p.16-55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	W. L. Welch & L. B .S. Burt (a cura di), From Tinfoil to Stereo: the Acoustic Years of the Recording Industry 1877-1929, Gainesville, FL, University Press of Florida, 1994, p.72 - 79
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	La Grande Guerra
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Roma, Museo del Vittoriano
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	D'Aleo, Luciano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Di Piro, Leda
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Lopez, Massimiliano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ranzi, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ranzi, Corinna