

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354477

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione grammofono

OGTT - Tipologia da tavolo

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Monarch

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo consuetudinaria

OGDN - Altra definizione /denominazione Monarch Cockleshell

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
---	--------------

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PVCP - Provincia	RM
-------------------------	----

PVCC - Comune	Roma
----------------------	------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	nobiliare
------------------------------	-----------

LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
-------------------------------------	---

LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
-------------------------	------------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione degli strumenti per la riproduzione del suono
--------------------------------------	--

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

INPC - Codice inventario patrimoniale	268929
--	--------

INPR - Data dell'immissione in patrimonio	16/02/1938
--	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
---	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1904
------------------	------

DTSF - A	1910
-----------------	------

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
--------------------------------	--------------

DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
--------------------------------	-----------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICBSA
-------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto di persona o ente	The Gramophone & Typewriter Ltd.
---	----------------------------------

AUTP - Tipo intestazione	E
---------------------------------	---

AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
---------------------------------	--------------

AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
---------------------------------	-----------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Contenitore: cassa quadrata in legno di quercia con base lobata. Su tutti e quattro i lati sono intagliate le immagini di una conchiglia incorniciata da due foglie di vite e per ciascun angolo è intagliata una colonnina. Sul lato destro è presente il foro per l'inserimento della manovella e il coperchio è incernierato. Motore: posto all'interno della cassa, al di sotto del piatto. Propulsione manuale a due molle con sistema di carica a manovella; stabilizzatore di velocità composto da tre sfere e da un sistema a vite nascosto sotto il piatto del disco. Presenza del freno con blocco a vite. Sistema di riproduzione del suono: braccio acustico conico e terminante a collo di cigno sul quale è inserito il diaframma. Braccio acustico montato sul retro della macchina con attacco a filettatura con blocco a vite; tromba metallica esterna, modello "Morning Glory" a fiore, con attacco a baionetta. Modalità d'uso: Inserire la manovella nel foro presente sul fianco e caricare il motore a molla, ruotando la manovella; selezionare la velocità di rotazione del piatto; collocare il disco inciso sul piatto; manovrare il braccio acustico fino a appoggiare sul disco la puntina o stilo del diaframma (dall'esterno all'interno o viceversa) e avviare la rotazione. La puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale inciso sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il suono. Questo viene amplificato dalla tromba, collegata al braccio acustico.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte**

scatola

ISEP - Posizione

sul lato posteriore

ISED - Definizione

marchio

ISEZ - Descrizione

Marchio con informazioni relativa all'azienda.

ISEC - Classe di appartenenza

commerciale

ISEL - Lingua

inglese

ISEM - Materia e tecnica

decalcomania

ISEI - Trascrizione

TRADE MARK / GRAMOPHONE / GRAMOPHONE & TYPEWRITER LTD. / 21 CITY ROAD. / FINSBURY SQUARE LONDON E C. / PATENTED IN / GREAT BRITAIN / GERMANY / FRANCE / AUSTRIA / BELGIUM / RUSSIA

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte**

scatola

ISEP - Posizione

lato anteriore

ISED - Definizione

iscrizione

ISEZ - Descrizione

Informazioni relative al rivenditore.

ISEL - Lingua

italiano

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri

maiuscolo

ISEM - Materia e tecnica

a stampa

ISEI - Trascrizione

F.LLI LORETO DI A. / NAPOLI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISEP - Posizione**

diaframma

ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative al diaframma.
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	EXHIBITION / GRAMOPHONE & TYPEWRITER LTD / MADE IN U.S.A. / LONDON-BERLIN-PARIS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni, questo sistema venne notevolmente migliorato, prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. All'invenzione del disco Berliner accompagnò l'invenzione di una macchina per riprodurlo ovvero il grammofono che venne perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. La commercializzazione di massa del grammofono crebbe esponenzialmente proprio grazie alle novità apportate da Johnson e nacquero le prime società interessate a questo tipo di commercio. La società che ebbe maggior successo in Europa fu la "The Gramophone Co. Ltd.". Fu fondata a Londra nel 1898 grazie a un accordo di licenza stipulato dalla "Berliner Gramophone Company" americana e un avvocato inglese, Trevor Williams, interessato a investire in questa nuova società. La società, conosciuta anche come "His Master's Voice" in riferimento alla storia del marchio del cagnolino Nipper, immortalato in un dipinto mentre era intento ad ascoltare la voce del suo padrone attraverso la tromba di un grammofono, investì tra il 1900 e il 1909 anche nella produzione e commercializzazione di macchine da scrivere. In quegli anni cambiò ragione sociale in "The Gramophone & Typewriter Ltd.". Nel 1910, fallito il tentativo di commercializzare macchine da scrivere, tornò a chiamarsi "The Gramophone Co. Ltd.". I modelli "monarch" vennero immessi sul mercato a partire dal 1901 con il modello "Style n°11 Single Spring Monarch". Nel 1901 venne introdotto sul mercato il disco "concert" da 10 pollici e i grammofoni "monarch" furono realizzati per la loro riproduzione; difatti, sono tutti dotati di piatti del disco da 10 pollici invece che da 7 pollici. La data di immissione esatta del modello "Monarch" sul mercato è incerta ma appare nei cataloghi sicuramente a partire dal 1904; la sua produzione continuò fino al 1910. Estremamente elegante dal punto di vista estetico, è facilmente riconoscibile grazie ai disegni in rilievo delle conchiglie e dei motivi a foliage presenti sui lati della scatola. Questo caratteristico ornamento con le conchiglie lo ha reso famoso ai collezionisti con il nome di "Cockleshell Monarch". Per il modello "Monarch", e anche per il modello "Monarch Senior", era possibile acquistare un mobile rettangolare in legno (nelle pubblicità dell'epoca veniva indicato con il nome "pedestal") su cui veniva sistemata la macchina e all'interno del quale era possibile custodire i dischi. Anche quest'ultimo è intagliato con decorazioni a foliage e appare estremamente curato nei dettagli.</p>

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	scatola
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTCT - Tecnica	verniciatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	motore, braccio acustico e diaframma
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	tromba
MTCM - Materia	ottone
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	61x36x81

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	61x36x81

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18°-20°C UR 65-80%
STP - Proposte di interventi	manutenzione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ditta Fratelli Loreto (NA)
ACQD - Riferimento cronologico	1938
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	New_1669050693184
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020/2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268929-17.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1669050917937
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020/2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268929-01.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1669050978779
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020/2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268929-02.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1669051035164
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020/2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268929-03.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1669051132140
-------------------------------------	-------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020/2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268929-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1669051314855
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del motore.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020/2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268929-05.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1669051455430
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del motore.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020/2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268929-06.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1669051516828
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020/2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268929-07.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1669051573472

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020/2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268929-13.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1669051654989
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del marchio.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020/2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268929-14.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1669051733112
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del freno.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020/2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268929-15.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	B. Brian Oakley & C. Proudfoot (a cura di), His Master's Gramophone. A Guide to the acoustic instruments sold by The Gramophone Company in Great Britain, 1897-1960, Kent (U.K.) 2011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez, Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	voce in opera enciclopedica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005, p.450-454
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	. P. Jr Kurdyla, When Music Was Magic: History, Phonographs and Gramophones from 1879 to 1939 (Quando Musica Era Magia: Storia, Fonografi e Grammofoni dal 1879 al 1939 ed bilingue italiano /inglese), Padova, s.n., 1987, p.69-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, p.16-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	W. L. Welch & L. B .S. Burt (a cura di), From Tinfoil to Stereo: the Acoustic Years of the Recording Industry 1877-1929, Gainesville, FL, University Press of Florida, 1994, p.72 - 79
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	La Grande Guerra
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma, Museo del Vittoriano
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna