

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00273821
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048501/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide tombale
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma gentilizio della famiglia Mannara
------------------------	------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Santa Maria Maddalena di Xalca o Alga
LDCC - Complesso di appartenenza	caserma Bonsignore
LDCU - Indirizzo	piazzetta Luigi La Porta, 1
LDCS - Specifiche	navata centrale lato ovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1549
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura, a incisione
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISL - Larghezza	1300
MISV - Varie	bordo 160

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	La lapide rettangolare con bordo marmoreo, si riferisce al religioso calabro Paolo Mannara e dai suoi successori e reca impresso lo
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

sull'oggetto	stemma della famiglia, (aquila su montagna rocciosa) entro una cornice ovale dal bordo frastagliato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Stemma gentilizio della famiglia Mannara
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul fronte
ISRI - Trascrizione	CINERES ET ... IACE/ NT HUIC TVMVLO QDA/ NO PAULI MANNARA/ AD Q NO...ABBACTISTE/ CALABRO EIUS GENE/ RI IN QUO CONDATUR/ CADAVERA EORUM SUCCESSORUM. PAVLUS OBIIT XVIII/ AVG VII. IND 1549/ BATISTA VERO OBIIT XV MARCII VIII IND. MDLXIII.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Mannara
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul fronte al centro
STMD - Descrizione	aquila sopra montagna rocciosa
NSC - Notizie storico-critiche	Gaspere Palermo (1858 pp.529-530), attesta che in epoca imprecisata le "lapidi sepolcrali" del pavimento della chiesa furono trasferite al palazzo Senatorio. Queste due lapidi non possono appartenere alle lapidi sepolcrali originali. Le lapidi-una delle quali datata 1549, e l'altra 1533- e catalogate in due schede presentano caratteri propri del classicismo rinascimentale sia nella grafia in lettere capitali che negli ornati dove l'estrosità del segno si compone in bene equilibrati rapporti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Confraternita di Santa Maria Maddalena
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	Palermo// Notaio Filippo Lioni Scagliosi
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia Regionale di Palermo
CDGI - Indirizzo	Via Maqueda 100 - Palermo (PA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273821_1
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273821_2
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF89824
FTAN - Codice identificativo	R1900273821_3
FTAT - Note	recto/ veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D086
FTAN - Codice identificativo	R1900273821_4
FTAT - Note	recto/ veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palermo Gaspare
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	382093_P
BIBN - V., pp., nn.	pp. 529-530
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Lo Bue, N.

CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura