

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00273827

ESC - Ente schedatore S88

ECP - Ente competente R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene OA 048507/ R19

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Virgo Fidelis

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | PA |
| PVCC - Comune | Palermo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione attuale | Santa Maria Maddalena di Xalca o Alga |
| LDCC - Complesso di appartenenza | caserma Bonsignore |
| LDCU - Indirizzo | piazzetta Luigi La Porta, 1 |
| LDCS - Specifiche | parete sud |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | XX |
| DTSF - A | XX |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|----------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Leonardi G. |
| AUTA - Dati anagrafici | NR |
| AUTH - Sigla per citazione | CR000641 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | travertino/ scultura |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 750 |
| MISL - Larghezza | 500 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La Madonna col Bambino rientra nell'iconografia tradizionale con accentuazione del dato sentimentale. Tipologicamente la tecnica particolare impiegata, (si ricordi che la materia è il travertino), potrebbe indurre a supporre un esemplare riprodotto da originale. |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------------------|---------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Madonna con Bambino |
|----------------------------------------|---------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | italiano |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|-------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------|----------|
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| ISRP - Posizione | sul libro |
|-------------------------|-----------|

| | |
|----------------------|-------------|
| ISRA - Autore | Leonardi G. |
|----------------------|-------------|

| | |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | SII FEDELE (pag.a sinistra)// SINO ALLA MORTE (pag. a destra) (Apoc.X.2.). |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC - Notizie storico-critiche | Al centro della parete interna sud della chiesa è collocata l'immagine della Virgo Fidelis, opera dello scultore G. Leonardi. Pio XII il giorno 11 del mese di novembre nell'anno 1949, conferma stabilisce e dichiara la Beatissima Vergine Maria, invocata col titolo Virgo Fidelis, massima Patrona Celeste dell'Arma dei Carabinieri d'Italia con la facoltà di celebrare la festa tutti gli anni nel giorno 21 del mese di novembre. Il bassorilievo, riprendendo l'iconologia tradizionale, risente di un processo di stilizzazione che compone e blocca la forma. |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
|---------------------------------|---------------|

| | |
|--------------------|----------------------------------------|
| ACQN - Nome | Confraternita di Santa Maria Maddalena |
|--------------------|----------------------------------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
|---------------------------------|------|

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------|
| ACQL - Luogo acquisizione | Palermo// Notaio Filippo Lioni Scagliosi |
|----------------------------------|------------------------------------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia Regionale di Palermo |
|-------------------------------------|--------------------------------|

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| CDGI - Indirizzo | Via Maqueda 100 - Palermo (PA) |
|-------------------------|--------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| FTAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| FTAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
|----------------------------|-----------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | R1900273827_1 |
|-------------------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| FTAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| FTAN - Codice identificativo | R1900273827_2 |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAE - Ente proprietario | 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici |
| FTAC - Collocazione | AF89812 |
| FTAN - Codice identificativo | R1900273827_3 |
| FTAT - Note | recto/ veduta frontale |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici |
| FTAC - Collocazione | D092 |
| FTAN - Codice identificativo | R1900273827_4 |
| FTAT - Note | recto/ veduta frontale |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Lo Bue, N. |
| CMPN - Nome | Barca, S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Davì, G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2021 |
| RVMN - Nome | Vitale, Antonino |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Vitale, Antonino |
| AGGE - Ente | R19CRICD |
| AGGF - Funzionario responsabile | Cappugi, Laura |