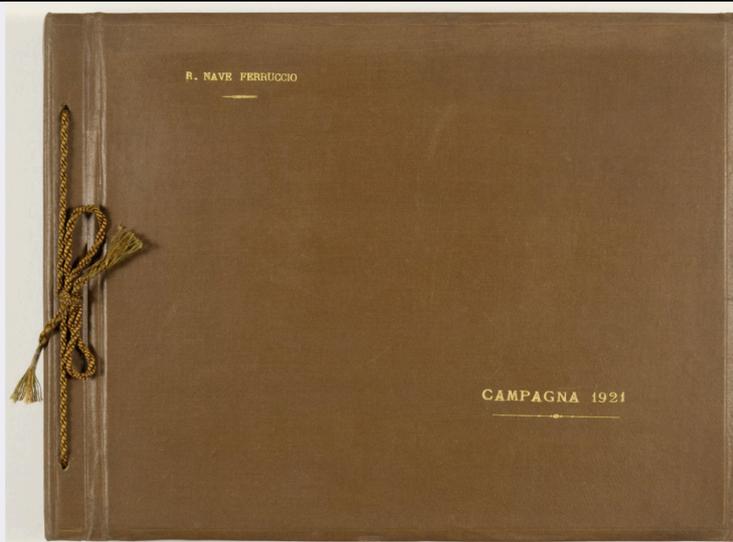


# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	F
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	01
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00447640
<b>ESC - Ente schedatore</b>	M274
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	M274

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b>	storico artistico
<b>CTG - Categoria</b>	FOTOREPORTAGE

## OGT - DEFINIZIONE BENE

<b>OGTD - Definizione</b>	positivo
<b>OGTT - Tipologia</b>	album
<b>OGTV - Configurazione strutturale e di contesto</b>	insieme incompleto

## QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Quantità degli esemplari</b>	1
<b>QNTI - Quantità degli elementi</b>	127
<b>QNTE - Note</b>	Sono comprese nel conteggio n.3 stampe attualmente sciolte, delle quali va verificata l'appartenenza all'album.

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
<b>OGCN - Numero parti componenti</b>	127

<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
-----------------------------------------	----------------------------------------------------

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

## **RV - RELAZIONI**

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	0
--------------------------------------------------	---

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte a bordo della R. N. Ferruccio nel 1921
-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100447631 - 0
---------------------------------------------------	----------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione tematica
-----------------------------------------	-----------------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100447635 - 0
---------------------------------------------------	----------------

<b>REZ - Note</b>	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte a bordo della R. N. Ferruccio nel 1921
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PVCP - Provincia</b>	CN
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
----------------------	-----------

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
-------------------------	----------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
-------------------------------------	----------------

<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	1478794023901
-----------------------------------------	---------------

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Francesco Morosini, 3
-------------------------	---------------------------

### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

## **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

### **UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFC - Collocazione</b>	piano quarto/ stanza 6
----------------------------	------------------------

### **INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	Album n. 265
---------------------------------	--------------

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2017-2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000497
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo <R. N. Ferruccio 1921>
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	Notizie 1921
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	fotografie realizzate in Italia e a bordo della R.N. Ferruccio
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000498
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Bragoni, Oddone
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	Notizie 1920-1940
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	fotografie realizzate a Tripoli
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AUTZ - Note</b>	Album 0100447631 - S.A.R. Il Principe di Piemonte a Tripoli d'Africa
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Europa – Nord Africa – Mar Mediterraneo - Italia – Libia - Grecia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Tripoli- Bengasi – Homs – Derna – Rodi – Lindo
<b>SGTI - Identificazione</b>	Navi – R.N. Ferruccio – R.N. Vespucci - Armamenti
<b>SGTI - Identificazione</b>	Marina – Accademia Navale - Marinai – Campagne d'istruzione
<b>SGTI - Identificazione</b>	Visite ufficiali – Manifestazioni – Cerimonie – Cerimonie religiose
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sfilate – Riviste militari - Parate militari – Cavalcata araba
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Vedute urbane - Porti
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici – Gruppi di persone
<b>SGTI - Identificazione</b>	Taranto - Mar piccolo
<b>SGTI - Identificazione</b>	Venezia – Palazzo Ducale
<b>SGTI - Identificazione</b>	Pola - Arena

<b>SGTI - Identificazione</b>	Gorizia – Monte Podgora < Monte Calvario > - Obelisco
<b>SGTI - Identificazione</b>	Trieste - Castello Miramare - Chiesa di San Giusto – Piazza Unità d’ Italia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Trieste - colle di San Giusto - Colonna del Melon
<b>SGTI - Identificazione</b>	Aquileia – Lupa capitolina - Cimitero degli eroi –Il Sacrificio <Monumento>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Monreale – Chiostro dei Benedettini
<b>SGTI - Identificazione</b>	Tripoli – Arco di Trionfo
<b>SGTI - Identificazione</b>	Rodi - Lindo
<b>SGTI - Identificazione</b>	Rodi – Moschea di Suleyman
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici – Gruppi di persone
<b>SGTI - Identificazione</b>	Fotografia etnografica - Folla
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	L' album raccoglie fotografie con didascalia relative al viaggio di istruzione di Umberto di Savoia a bordo della Regia Nave Ferruccio, con varie tappe tra le quali Pola (TAV. 5), Tripoli (TAV. 19), Rodi (TAV.37)
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	R. Nave Ferruccio/ Campagna 1921
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	iscrizione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1921/08
<b>DTSF - A</b>	1921/09
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	Silva 1924
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	LIBIA
<b>LRCR - Regione</b>	NR
<b>LRCP - Provincia</b>	NR
<b>LRCC - Comune</b>	NR
<b>LRCE - Località estera</b>	Tripoli – Bengasi – Homs – Derna – Rodi – Lindo
<b>LRO - Occasione</b>	Viaggio di istruzione di Umberto di Savoia sulla R.N. Ferruccio
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1921/08/00 - 1921/09/00
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Album

<b>MTCM - Materia</b>	materie varie
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	a pasta meccanica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Album
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	265x347x32
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	97x148
<b>MISV - Note</b>	o viceversa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	minima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	62x100
<b>MISV - Note</b>	o viceversa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	265x347
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	SISHO fotografia & archivi di Silvio Ortolani; direzione interventi conservativi: Daniela Giordi. La relativa documentazione è consultabile presso l'Archivio Restauri della Direzione regionale Musei Piemonte.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	restauro
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero della cultura/ Direzione generale Creatività Contemporanea
<b>RSTN</b>	Sisho fotografie & archivi
<b>RSTO - Note</b>	attività svolta nell'ambito del progetto "Storie di scatti, memorie di luoghi. Connessioni fotografiche al Castello di Racconigi", finanziato con fondi ministeriali (avviso pubblico "Strategia Fotografia 2020" della DG-CC, linea Conservazione).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Album con coperta in cartone foderato in tela cerata marrone con titolo in caratteri dorati e legatura orientale, con cordoncino. Fogli in cartoncino color caffè con stampe fotografiche incollate in disposizioni diverse, senza didascalie.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Piatto anteriore
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto/in basso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	tela cerata
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. Nave Ferruccio/ Campagna 1921
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	stampe sciolte
<b>ISEP - Posizione</b>	in calce a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1 (3)
<b>ISES - Supporto</b>	supporto primario
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>CDGN - Note</b>	via Accademia delle Scienze 5, 10123 Torino

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1980
<b>ACQE - Note</b>	eredi Savoia
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG333679
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG333679.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG333680
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG333680.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG333700
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico

<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG333700.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG333708
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG333708.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Silva 1930
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000138
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Silva, Pietro, Le navigazioni del Principe, in Pivano, Silvio et al., Umberto di Savoia: il Principe soldato e studioso, Bologna, Cappelli 1930, pp.39-73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Goglia 1989
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000134
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Goglia, Luigi, Africa, colonialismo, fotografia : il caso italiano (1885-1940), in Colonialismo e fotografia. Il caso italiano, catalogo della mostra, (Messina, Teatro Vittorio Emanuele, 25 ottobre - 11 novembre 1989). Messina, Sicania, 1989, pp.9-59
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Garzena, Tullia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giovannini Luca, Alessandra