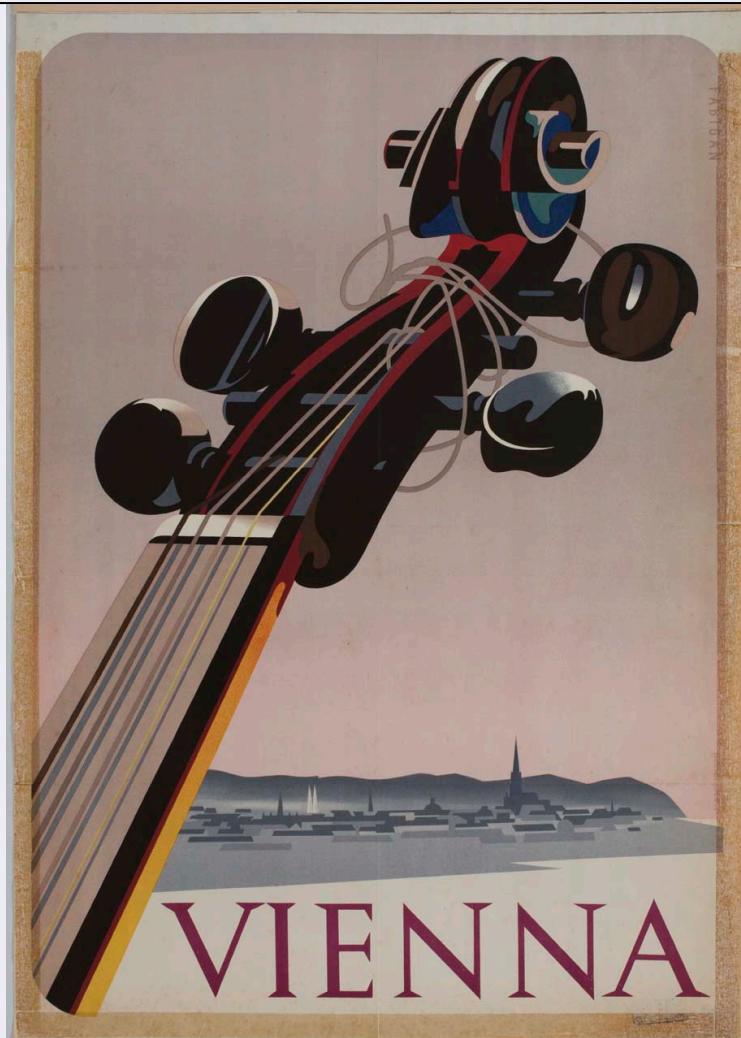


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447643
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente per tutela	M274

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	cartella
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari

1

QNTI - Quantità degli elementi

20

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico

bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme

OGM - Modalità di individuazione

appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene

bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica

0

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Piemonte

PVCP - Provincia

CN

PVCC - Comune

Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

castello

LDCN - Denominazione attuale

Castello Reale

LDCK - Codice contenitore fisico

1478794023901

LDCC - Complesso di appartenenza

Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi

LDCU - Indirizzo

Via Francesco Morosini, 3

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità

si

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFC - Collocazione

piano quarto/ stanza 6

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario

Album n. 322

INVD - Riferimento cronologico

2017-2018

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore

M274

AUTH - Codice identificativo

00000502

AUTN - Nome scelto di persona o ente

Anonimo <Tabor 1928>

AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1928
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Asia – Medio Oriente - Israele – Galilea
SGTI - Identificazione	Paesaggi – Montagne – Gruppi di persone
SGTI - Identificazione	Luoghi sacri – Monte Tabor - Cerimonie religiose
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa – Chiese – Conventi
SGTI - Identificazione	Antonio Barluzzi (1884-1960) <architetto>
SGTI - Identificazione	Architettura <disegni> - Planimetrie
SGTI - Identificazione	Monte Tabor - Porta del vento < Babel Hawa>
SGTI - Identificazione	Monte Tabor - Basilica della Trasfigurazione <1921-24> - Monastero greco-ortodosso di Sant'Elia
SGTI - Identificazione	Basilica della Trasfigurazione <Interni>
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici – Colonne
SGTI - Identificazione	Elementi decorativi – Mosaici pavimentali
SGTI - Identificazione	Archeologia – Zone archeologiche
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L' album raccoglie fotografie senza didascalie relative ai principali edifici monumentali sul monte Tabor, si riconosce la Basilica della Trasfigurazione e la Porta del Vento - Babele Hawa (tav.3). È presente anche l' immagine della planimetria della Basilica.(tav.1)
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Tabor
SGLS - Specifiche titolo	iscrizione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928/04/04
DTSF - A	1928/04/04
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ISRAELE
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRCE - Località estera	Monte Tabor

LRD - Data della ripresa	1928
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M274
PDFH - Codice identificativo	00000557
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Barluzzi, Antonio
PDFF - Tipo intestazione	P
PDFA - Indicazioni cronologiche	1884-1960
PDFR - Ruolo	dedicante
PDFL - Luogo	Tabor
PDFC - Circostanza	Visita di Umberto di Savoia Principe di Piemonte
PDFD - Cronologia specifica	1928/04/04
PDFM - Motivazione/fonte	iscrizione
PDFW - Riferimento alla parte	Primo interfoglio
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M274
PDFH - Codice identificativo	00000494
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Savoia, Umberto di <Principe di Piemonte>
PDFF - Tipo intestazione	P
PDFA - Indicazioni cronologiche	1904-1983
PDFR - Ruolo	dedicante
PDFL - Luogo	Tabor
PDFC - Circostanza	Visita di Umberto di Savoia Principe di Piemonte
PDFD - Cronologia specifica	1928/04/04
PDFM - Motivazione/fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Album
MTCM - Materia	materie varie
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina cloruro d'argento
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla	

parte	Supporto secondario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	a pasta meccanica
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Album
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	315x430x20
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	187x280
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	186x240
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	mm
MISU - Unità di misura	315x430
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	SISHO fotografia & archivi di Silvio Ortolani; direzione interventi conservativi: Daniela Giordi. La relativa documentazione è consultabile presso l'Archivio Restauri della Direzione regionale Musei Piemonte.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della cultura/ Direzione generale Creatività Contemporanea

RSTN	Sisho fotografie & archivi
RSTO - Note	attività svolta nell'ambito del progetto "Storie di scatti, memorie di luoghi. Connessioni fotografiche al Castello di Racconigi", finanziato con fondi ministeriali (avviso pubblico "Strategia Fotografia 2020" della DG-CC, linea Conservazione).
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Album con coperta in cartone foderato in pelle marrone, con nastrino in cuoio passante ai bordi; stemma sabaudo e titolo impressi in oro; legatura orientale con cordoncino in seta. Il primo foglio di interfogliazione in pergamo ospita la dedica manoscritta ad inchiostro; la stessa interfogliazione interessa tutto l'album, con fogli in cartoncino marrone e stampe fotografiche incollate, prive di didascalia.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Piatto anteriore
ISEP - Posizione	In alto al centro
ISED - Definizione	stemma
ISEE - Specifiche	gentilizio
ISEZ - Descrizione	Stemma Sabaudo
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	pelle
ISEM - Materia e tecnica	a impressione
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Piatto anteriore
ISEP - Posizione	al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	pelle
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a impressione
ISEI - Trascrizione	Tabor
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Primo interfoglio
ISEP - Posizione	a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	carta
ISEC - Classe di appartenenza	dedicatoria

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEI - Trascrizione	A S.A.R. / Il Principe di Piemonte / Nel mentre in Palestina / ricalca le orme degli Avi / Un modesto ricordo di opera / destinata a rinnovar/ ne la Gloria del Cristo Trasfigurato/ l'impronta italiana in Terra Santa/ offre con devoto omaggio/ Antonio Barluzzi/ architetto/ Tabor 4 Aprile 1928
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
CDGN - Note	via Accademia delle Scienze 5, 10123 Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Riferimento cronologico	1980
ACQE - Note	eredi Savoia
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33973
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ortolani, Silvio
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG33973.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33974
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ortolani, Silvio
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG33974.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33975
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ortolani, Silvio
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG33975.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33979
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ortolani, Silvio
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	CRR_DIG33979.jpg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Garzena, Tullia
RSR - Referente verifica scientifica	Cavanna, Pierangelo
FUR - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra