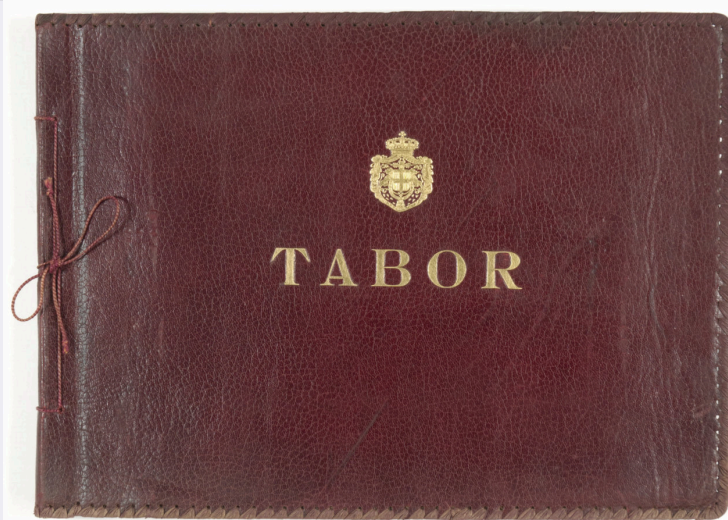


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447643
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente per tutela	M274

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	cartella
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	20
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	0
--	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	1478794023901
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Francesco Morosini, 3

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFC - Collocazione</b>	piano quarto/ stanza 6
----------------------------	------------------------

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	Album n. 322
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2017-2018

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000502
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo <Tabor 1928>
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1928
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Asia – Medio Oriente - Israele – Galilea
<b>SGTI - Identificazione</b>	Paesaggi – Montagne – Gruppi di persone
<b>SGTI - Identificazione</b>	Luoghi sacri – Monte Tabor - Cerimonie religiose

<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura religiosa – Chiese – Conventi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Antonio Barluzzi (1884-1960) <architetto>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura <disegni> - Planimetrie
<b>SGTI - Identificazione</b>	Monte Tabor - Porta del vento < Babel Hawa>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Monte Tabor - Basilica della Trasfigurazione <1921-24> - Monastero greco-ortodosso di Sant'Elia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Basilica della Trasfigurazione <Interni>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Elementi architettonici – Colonne
<b>SGTI - Identificazione</b>	Elementi decorativi – Mosaici pavimentali
<b>SGTI - Identificazione</b>	Archeologia – Zone archeologiche
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	L' album raccoglie fotografie senza didascalie relative ai principali edifici monumentali sul monte Tabor, si riconosce la Basilica della Trasfigurazione e la Porta del Vento - Babele Hawa (tav.3 ). È presente anche l' immagine della planimetria della Basilica.(tav.1)

#### **SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Tabor
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	iscrizione

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1928/04/04
<b>DTSF - A</b>	1928/04/04
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

### **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

#### **LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ISRAELE
<b>LRCR - Regione</b>	NR
<b>LRCP - Provincia</b>	NR
<b>LRCC - Comune</b>	NR
<b>LRCE - Località estera</b>	Monte Tabor
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1928

### **PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

#### **PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	00000557
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Barluzzi, Antonio
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	P
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1884-1960
<b>PDFR - Ruolo</b>	dedicante

<b>PDFL - Luogo</b>	Tabor
<b>PDFC - Circostanza</b>	Visita di Umberto di Savoia Principe di Piemonte
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	1928/04/04
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>PDFW - Riferimento alla parte</b>	Primo interfoglio
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	00000494
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Savoia, Umberto di <Principe di Piemonte>
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	P
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1904-1983
<b>PDFR - Ruolo</b>	dedicante
<b>PDFL - Luogo</b>	Tabor
<b>PDFC - Circostanza</b>	Visita di Umberto di Savoia Principe di Piemonte
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	1928/04/04
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Album
<b>MTCM - Materia</b>	materie varie
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina cloruro d'argento
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	a pasta meccanica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Album
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	315x430x20
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	187x280
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	minima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	186x240
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	315x430
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	SISHO fotografia & archivi di Silvio Ortolani; direzione interventi conservativi: Daniela Giordi. La relativa documentazione è consultabile presso l'Archivio Restauri della Direzione regionale Musei Piemonte.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	restauro
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero della cultura/ Direzione generale Creatività Contemporanea
<b>RSTN</b>	Sisho fotografie & archivi
<b>RSTO - Note</b>	attività svolta nell'ambito del progetto "Storie di scatti, memorie di luoghi. Connessioni fotografiche al Castello di Racconigi", finanziato con fondi ministeriali (avviso pubblico "Strategia Fotografia 2020" della DG-CC, linea Conservazione).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Album con coperta in cartone foderato in pelle marrone, con nastrino in cuoio passante ai bordi; stemma sabauda e titolo impressi in oro; legatura orientale con cordoncino in seta. Il primo foglio di interfogliatura in pergamino ospita la dedica manoscritta ad inchiostro; la stessa interfogliatura interessa tutto l'album, con fogli in cartoncino marrone e stampe fotografiche incollate, prive di didascalia.

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Piatto anteriore
<b>ISEP - Posizione</b>	In alto al centro
<b>ISED - Definizione</b>	stemma
<b>ISEE - Specifiche</b>	gentilizio
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Stemma Sabauda
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	pelle
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Piatto anteriore
<b>ISEP - Posizione</b>	al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	pelle
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Tabor

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Primo interfoglio
<b>ISEP - Posizione</b>	a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEI - Trascrizione</b>	A S.A.R. / Il Principe di Piemonte / Nel mentre in Palestina / ricalca le orme degli Avi / Un modesto ricordo di opera / destinata a rinnovar/ ne la Gloria del Cristo Trasfigurato/ l'impronta italiana in Terra Santa/ offre con devoto omaggio/ Antonio Barluzzi/ architetto/ Tabor 4 Aprile 1928

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte

<b>CDGN - Note</b>	via Accademia delle Scienze 5, 10123 Torino
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1980
<b>ACQE - Note</b>	eredi Savoia
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG33973
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG33973.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG33974
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG33974.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG33975
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG33975.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG33979
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG33979.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Garzena, Tullia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giovannini Luca, Alessandra