

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00273834
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048514/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	putti con strumento musicale e libri
------------------------	--------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di San Filippo Neri
LDCC - Complesso di	

<b>appartenenza</b>	Chiesa di Sant'Ignazio Martire
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza dell'Olivella
<b>LDCS - Specifiche</b>	facciata, lato ovest a destra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	XVIII
<b>DTSF - A</b>	XVIII
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	1750
<b>MISL - Larghezza</b>	1800
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tipologicamente il quadrone in alto a destra della facciata dell'oratorio è simile a quello in alto a sinistra. Figure affollate di putti, a bassorilievo, inserite entro doppie cornici modanate. Morfologicamente si adeguano alla tendenza del Marvuglia, progettista dell'oratorio, manifestando una compostezza classica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	3 Putti: uno al centro in piedi con un libro, uno seduto a destra con un libro, e uno con chitarra in piedi a sinistra.
	Tutte le figure nei due riquadri, a destra ed a sinistra della facciata (lato Ovest), presentano un contenuto plasticismo subordinato all'architettura severa e misurata della facciata. Impossibile un'attribuzione certa, ma sicura l'influenza del Pennino o comunque dello scultore dell'Angelo accovacciato sul frontone. L'intervento del

**NSC - Notizie storico-critiche**

Pennino testimoniato da tutti coloro che si sono occupati del monumento, non è documentato poiché, nell'Archivio di Stato di Palermo, mancano i registri degli anni precedenti al 1786, restando pertanto scoperto il periodo tra il 1769 anno di affidamento al Marvuglia dell'oratorio, ed il 1786. Significativamente è da notare che nella sua guida Gaspare Palermo non faccia cenno alcuno al Pennino. All'Archivio di Stato di Palermo sono documentati artisti e maestranze coinvolte nell'abbellimento della chiesa, utilizzando i fondi dell'eredità di Padre Giuseppe Marziani. Tra i nomi, assente il Pennino compare di frequente per gli stucchi il nome di Tommaso Sanseverino e di Giuseppe Firriolo, nonché di Gioacchino Gianforma e di Domenico Danè per a stucchiatura di figure ed ornati.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri (Padri Filippini)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Olivella - Palermo (PA)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273834_
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273834_2
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	D099
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273834_3
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	AF89852
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273834_4
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo corporazione religiose sopprese/ Oratorio di San Filippo Neri all'Oliverella
<b>FNTD - Data</b>	1786/1851
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Palermo
<b>FNTS - Posizione</b>	Vol.215 f.74
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00273833_1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Notaio Giovan Battista Lo Bianco e Vanasco
<b>FNTD - Data</b>	1789/1786
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Palermo
<b>FNTS - Posizione</b>	V.17815 carta 587/V.17797 carta 617
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00273833_2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Lo Bue, N.
<b>CMPN - Nome</b>	Barca, S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Davì, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura