SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00273834
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	OA 048514/ R19
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	putti con strumento musicale e libri
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di San Filippo Neri
LDCC - Complesso di	

appartenenza	Chiesa di Sant‘Ignazio Martire
LDCU - Indirizzo	piazza dell‘Olivella
LDCS - Specifiche	facciata, lato ovest a destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVIII
DTSF - A	XVIII
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1750
MISL - Larghezza	1800
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tipologicamente il quadrone in alto a destra della facciata dell ‘oratorio è simile a quello in alto a sinistra. Figure affollate di putti, a bassorilievo, inserite entro doppie cornici modanate. Morfologicamente si adeguano alla tendenza del Marvuglia, progettista dell‘oratorio, manifestando una compostezza classica.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	3 Putti: uno al centro in piedi con un libro, uno seduto a destra con un libro, e uno con chitarra in piedi a sinistra.
	Tutte le figure nei due riquadri, a destra ed a sinistra della facciata (lato Ovest), presentano un contenuto plasticismo subordinato all ‘architettura severa e misurata della facciata. Impossibile un ‘attribuzione certa, ma sicura l‘influenza del Pennino o comunque dello scultore dell‘Angelo accovacciato sul frontone. L‘intervento del

NSC - Notizie storico-critiche	Pennino testimoniato da tutti coloro che si sono occupati del monumento, non è documentato poiché, nell'Archivio di Stato di Palermo, mancano i registri degli anni precedenti al 1786, restando pertanto scoperto il periodo tra il 1769 anno di affidamento al Marvuglia dell'oratorio , ed il 1786. Significativamente è da notare che nella sua guida Gaspare Palermo non faccia cenno alcuno al Pennino. All'Archivio di Stato di Palermo sono documentati artisti e maestranze coinvolte nell'abbellimento della chiesa, utilizzando i fondi dell'eredità di Padre Giuseppe Marziani. Tra i nomi, assente il Pennino compare di frequente per gli stucchi il nome di Tommaso Sanseverino e di Giuseppe Firriolo, nonché di Gioacchino Gianforma e di Domenico Danè per a stucchiatura di figure ed ornati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri (Padri Filippini)
CDGI - Indirizzo	piazza Olivella - Palermo (PA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273834_
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273834_2
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D099
FTAN - Codice identificativo	R1900273834_3
FTAT - Note	recto/ veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF89852
FTAN - Codice identificativo	R1900273834_4
FTAT - Note	recto/ veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Fondo corporazione religiose soppresse/ Oratorio di San Filippo Neri all'Olivella
FNTD - Data	1786/1851
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	Vol.215 f.74
FNTI - Codice identificativo	CA00273833_1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Notaio Giovan Battista Lo Bianco e Vanasco
FNTD - Data	1789/1786
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	V.17815 carta 587/V.17797 carta 617
FNTI - Codice identificativo	CA00273833_2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Lo Bue, N.
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura