

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00273835
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048515/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	putti con crocifisso e libro
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di San Filippo Neri
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa di Sant' Ignazio Martire
LDCU - Indirizzo	piazza dell'Olivella
LDCS - Specifiche	facciata lato ovest, a sinistra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	XVIII
DTSF - A	XVIII
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
-------------------------	---------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1750
MISL - Larghezza	1800

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Tipologicamente il quadrone in alto a sinistra della facciata dell

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	'oratorio è simile a quello in alto a destra. figure affollate di putti, a bassorilievo, inserite entro doppie cornici modanate. Morfologicamente si adeguano alla tendenza del Marvuglia, progettista dell'oratorio, manifestando una compostezza classica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	2 Putti: uno con libro, l'altro al centro prega con un crocifisso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tutte le figure nei due riquadri, a destra ed a sinistra della facciata (lato Ovest), presentano un contenuto plasticismo subordinato all'architettura severa e misurata della facciata. Impossibile un'attribuzione certa, ma sicura l'influenza del Pennino o comunque dello scultore dell'Angelo accovacciato sul frontone. L'intervento del Pennino testimoniato da tutti coloro che si sono occupati del monumento, non è documentato poiché, nell'Archivio di Stato di Palermo, mancano i registri degli anni precedenti al 1786, restando pertanto scoperto il periodo tra il 1769 anno di affidamento al Marvuglia dell'oratorio, ed il 1786. Significativamente è da notare che nella sua guida Gaspare Palermo non faccia cenno alcuno al Pennino. All'Archivio di Stato di Palermo sono documentati artisti e maestranze coinvolte nell'abbellimento della chiesa, utilizzando i fondi dell'eredità di Padre Giuseppe Marziani. Tra i nomi, assente il Pennino compare di frequente per gli stucchi il nome di Tommaso Sanseverino e di Giuseppe Firriolo, nonché di Gioacchino Gianforma e di Domenico Danè per la stucchiatura di figure ed ornati.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri (Padri Filippini)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Olivella - Palermo (PA)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273835_1
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273835_2
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	AF89853
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273835_3
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	D100
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273835_4
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo corporazione religiose soppresse/ Oratorio di San Filippo Neri all'Olivella
<b>FNTD - Data</b>	1786/1851
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Palermo
<b>FNTS - Posizione</b>	Vol.215 f.74
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00273833_1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Notaio Giovan Battista Lo Bianco e Vanasco
<b>FNTD - Data</b>	1789/1786
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Palermo
<b>FNTS - Posizione</b>	V.17815 carta 587/V.17797 carta 617
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00273833_2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Lo Bue, N.
<b>CMPN - Nome</b>	Barca, S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Davì, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura