

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00273838
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048518/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione
OGTT - Tipologia	celebrativa
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gloria di Maria Santissima e San Filippo Neri
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di San Filippo Neri
LDCC - Complesso di	

<b>appartenenza</b>	Chiesa di Sant'Ignazio Martire
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza dell'Olivella
<b>LDCS - Specifiche</b>	cappellonetto
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	XVIII
<b>DTSF - A</b>	XVIII
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marabitti Ignazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1719-1797
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CR000643
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Di Giovanni Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1856/01/00 - 1938/11/27
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CR000623
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura, doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	7950
<b>MISL - Larghezza</b>	2500
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Più complessa e variata rispetto alla navata, la decorazione del soffitto del cappellonetto con l'insistente ripetizione di lacunari quadrati con al centro una rosetta impreziosita da doratura. Tipologicamente la decorazione si varia: alla base verso la navata di un angelo in volo, e di un vaporare di bianche nuvole in stucco, entro una raggiera dorata; al centro della nube ed in simmetria rispetto all'angelo reggente, il quadro di Maria Santissima e San Filippo Neri dipinto da Gioacchino Martorana, e sostituito, come da iscrizione in basso, da una copia eseguita dal Di Giovanni nel 1908 (si rinvia alle notizie sulla iscrizione presenti in questa scheda). Morfologicamente l'insieme decorativo si rifà tramite il Marabitti e la sciolta composizione del Martorana al barocco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Gloria di Maria Santissima e San Filippo Neri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto alla Gloria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DISTRUTTO DALLE FIAMME/ LA SERA DEL 15 NOV. 1907/ IL PREGEVOLE DIPINTO DEL MARTORANA/ GENEROSAMENTE I FRATELLI/ I CUI NOMI VAN TRAMANDATI/ IN DIPLOMA QUI SOTTO/ COI RESTAURI DELL'ORATORIO/ E COLL 'IMPIANTO DELLA LUCE ELETTRICA/ NE CURAVANO COPIA FEDELE/ ESEGUITA DALL'ARTISTA L. DI GIOVANNI/ INAUGURANDOSI IL 26 MAGGIO 1908. Prefetto Monsig.Can. Giuseppe Fignon.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Alla datazione del 1769, anno di committenza dell'oratorio va unita la lettura di una lastra cm.50x25, ritrovata sotto la "gloria" della Madonna col Bambino e di San Filippo Neri che in lettere capitali così precisa: "DISTRUTTO DALLE FIAMME/ LA SERA DEL 15 NOV. 1907/ ILPREGEVOLE DIPINTO DEL MARTORANA/ GENEROSAMENTE I FRATELLI/ I CUI NOMI VAN TRAMANDATI/ IN DIPLOMA QUI SOTTO/ COI RESTAURI DELL'ORATORIO/ E COLL 'IMPIANTO DELLA LUCE ELETTRICA/ NE CURAVANO COPIA FEDELE/ ESEGUITA DALL'ARTISTA L. DI GIOVANNI/ INAUGURANDOSI IL 26 MAGGIO 1908. Tradizionalmente l'angelo e la nube del cappellonetto, vengono assegnati al 1775 (Marabitti, F.I.in Sarullo 1994 pp.205-207)e ricordati come opera di Ignazio Marabitti. Quì, non immemore, di cadenze serpottiane in una "macchina" di gusto assolutamente decorativo inserito in un ambiente diverso "barocchismo in un ambiente di asciutta e composta linearità". Barocchismosi ritrova anche nel dipinto-rifatto nel 1908- del Martorana con la disciolta visione del "Bambino Gesù" e la devota figurazione di Filippo Neri.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri (Padri Filippini)

**CDGI - Indirizzo**

piazza Olivella - Palermo (PA)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

**FTAC - Collocazione**

archivio cartaceo/ digitale CRICD

**FTAN - Codice identificativo**

R1900273838\_1

**FTAF - Formato**

jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

**FTAC - Collocazione**

archivio cartaceo/ digitale CRICD

**FTAN - Codice identificativo**

R1900273838\_2

**FTAF - Formato**

jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAE - Ente proprietario**

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

**FTAC - Collocazione**

AF89941

**FTAN - Codice identificativo**

R1900273838\_3

**FTAT - Note**

recto/ veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario**

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

**FTAC - Collocazione**

D103

**FTAN - Codice identificativo**

R1900273838\_4

**FTAT - Note**

recto/ veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

manoscritto

**FNTT - Denominazione**

Fondo corporazione religiose soppresse/ Oratorio di San Filippo Neri all'Olivella

**FNTD - Data**

1786/1851

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Palermo

**FNTS - Posizione**

Vol.215 f.74

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00273833_1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Notaio Giovan Battista Lo Bianco e Vanasco
<b>FNTD - Data</b>	1789/1786
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Palermo
<b>FNTS - Posizione</b>	V.17815 carta 587/V.17797 carta 617
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00273833_2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sarullo Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000806
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 205-208
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Lo Bue, N.
<b>CMPN - Nome</b>	Barca, S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Davì, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura