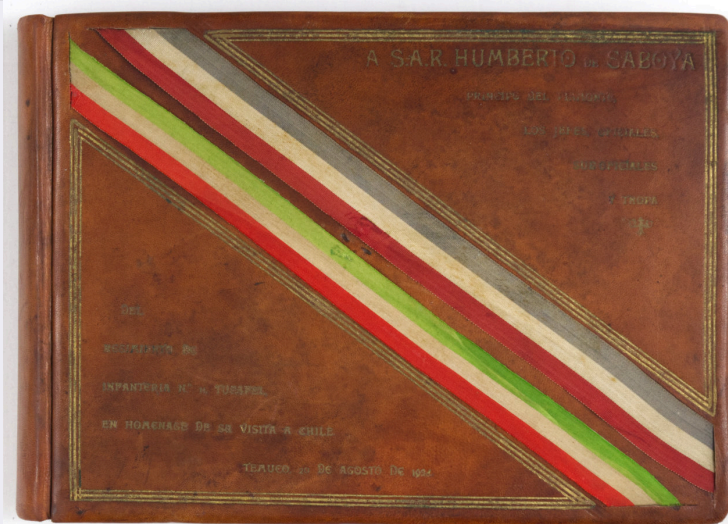


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447648
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente per tutela	M274

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	124
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	124
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

## **RV - RELAZIONI**

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	0
--	---

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100447642 - 0
---	----------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100447625 - 0
---	----------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100447634 - 0
---	----------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100447649 - 0
---	----------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100447650 - 0
---	----------------

### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
------------------------------	--------------------

<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	Viaggio di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in America del Sud nel 1924
---	---

<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
---------------------------	---

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0100447619 - 0
---	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	1478794023901
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Francesco Morosini, 3

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### UBF - UBICAZIONE BENE

<b>UBFC - Collocazione</b>	piano quarto/ stanza 6
----------------------------	------------------------

### INV - ALTRI INVENTARI

<b>INVN - Codice inventario</b>	Album n. 408
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2017-2018

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000509
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Contreras
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	Notizie 1928
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fot. Contreras Temuco
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	America del Sud – Cile – Araucania - Temuco
<b>SGTI - Identificazione</b>	Militari – Ufficiali – Truppe - Armi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Esercitazioni militari – Manovre militari - Accampamenti

<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici – Gruppi di persone - Posa fotografica
<b>SGTI - Identificazione</b>	Riviste militari – Bande musicali militari
<b>SGTI - Identificazione</b>	Caserme – Padiglioni
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sport – Esercizi ginnici - Scherma
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ferrovie – Treni – Stazioni
<b>SGTI - Identificazione</b>	Paesaggi – Ponti – Cascate
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	L'album raccoglie fotografie con didascalia relative a esercitazioni militari dell'XI reggimento Tucapel nel 1924.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Manovre militari dell'XI Reggimento di Fanteria Tucapel nel 1924
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1924/08/20
<b>DTSF - A</b>	1924/08/20
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	CILE
<b>LRCR - Regione</b>	NR
<b>LRCP - Provincia</b>	NR
<b>LRCC - Comune</b>	NR
<b>LRCE - Località estera</b>	Temuco
<b>LRO - Occasione</b>	Esercitazione militare
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1924
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	00000494
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Savoia, Umberto di <Principe di Piemonte>
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	P
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1904-1983
<b>PDFR - Ruolo</b>	dedicatario
<b>PDFL - Luogo</b>	Temuco
<b>PDFC - Circostanza</b>	Visita di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in Cile
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	1924/08/20
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

<b>PDFW - Riferimento alla parte</b>	Piatto anteriore
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	00000531
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	XI Reggimento di Fanteria Tucapel
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1903-1937
<b>PDFR - Ruolo</b>	dedicante
<b>PDFL - Luogo</b>	Temuco
<b>PDFC - Circostanza</b>	Visita di Umberto di Savoia Principe di Piemonte in Cile
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	1924/08/20
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>PDFW - Riferimento alla parte</b>	piatto anteriore
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Album
<b>MTCM - Materia</b>	materie varie
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	goffrata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Album
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	250x352x42
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	203x267
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	minima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	60x170
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	250x352
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	SISHO fotografia & archivi di Silvio Ortolani; direzione interventi conservativi: Daniela Giordi. La relativa documentazione è consultabile presso l'Archivio Restauri della Direzione regionale Musei Piemonte.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	restauro
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero della cultura/ Direzione generale Creatività Contemporanea
<b>RSTN</b>	Sisho fotografie & archivi
<b>RSTO - Note</b>	attività svolta nell'ambito del progetto "Storie di scatti, memorie di luoghi. Connessioni fotografiche al Castello di Racconigi", finanziato con fondi ministeriali (avviso pubblico "Strategia Fotografia 2020" della DG-CC, linea Conservazione).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Album con coperta in cartone rivestita in cuoio color tabacco, con iscrizioni e filetti dorati e due fettucce tricolori (bandiera cilena e italiana) disposte in diagonale dall'alto a sinistra. Fogli in cartoncino verde goffrato motivo tela, con tagli diagonali per l'inserimento delle stampe fotografiche, dotate di didascalie manoscritte a tempera bianca.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Piatto anteriore
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto a destra/ in basso a sinistra

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	pelle
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISEL - Lingua</b>	spagnolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	A S.A.R. Humberto de Savoia/ Principe del Piemonte/ Los Jafes, Oficieles/ Sub oficieles Y Tropa/ del /Regimiento de/ Infanteria n.11 Tucapel/ en Homenage de Su Visita a Chile/ Temuco, 20 de Agosto de 1924

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	in calce
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1(124)
<b>ISES - Supporto</b>	carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEL - Lingua</b>	spagnolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a tempera

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEQ - Quantità</b>	10
<b>ISES - Supporto</b>	carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	fotografica

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>CDGN - Note</b>	via Accademia delle Scienze 5, 10123 Torino

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1980
<b>ACQE - Note</b>	eredi Savoia
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34882
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34882.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34883
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34883.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34884
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34884.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34886
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021



<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34886.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Rodríguez Villegas 2010
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000142
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Rodríguez Villegas, Hernán, Fotógrafos en Chile 1900-1950. Santiago, Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico. 2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Garzena, Tullia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giovannini Luca, Alessandra