

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00931648
ESC - Ente schedatore	UNUPI
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Soggetto biblico
SGTT - Titolo	Giuditta con la testa di Oloferne

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Arcivescovile

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.398501
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.72223
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2021
<b>GPBO - Note</b>	<a href="http://www.openstreetmap.org">www.openstreetmap.org</a>

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	Giuditta con la testa di Oloferne
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Giuditta con la testa di Oloferne e la spada
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Cristofano Allori
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1610/ 1612
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Galleria Palatina - Palazzo Pitti

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1601
<b>DTSF - A</b>	1700
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito pisano
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MISL - Larghezza</b>	115
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Presenta zone omogenee di annerimento della vernice soprastante il film pittorico.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura Giuditta con la testa mozzata di Oloferne tenuta per i capelli con la mano sinistra, mentre nella destra trattiene la spada ancora sguainata. Dietro l'eroina biblica possiamo notare la serva Abra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71U42731
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Giuditta e Oloferne.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DO (sormontato da una corona) / 3081
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla traversa in basso del telaio, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3772
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	27
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta della copia della "Giuditta con la testa di Oloferne" realizzata tra il 1610 e il 1612 da Cristofano Allori. L'originale dell'Allori si trova oggi ubicato presso la Galleria Palatina di Palazzo Pitti a Firenze. Per la figura della Giuditta - secondo quanto riporta Filippo Baldinucci -, Cristofano Allori si sarebbe rifatto al ritratto della cortinagia Mazzafirra (Maria di Giovanni Mazzafirri) morta nel 1618, della quale era follemente innamorato. Il volto di Oloferne, invece, dovrebbe corrispondere all'autoritratto del pittore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1630053294209

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Waldo Dolfi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_09
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. II, p. 145

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Miles Linwood Chappell
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_10
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-81, 118, 120 e 126

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AAVV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_11
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 189-191

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Veronica Baudo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_13

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 127-128
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Bagnesi, Mirco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Maffei, Sonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Brancaccio, Loredana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	