

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00931648
ESC - Ente schedatore	UNUPI
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Soggetto biblico
SGTT - Titolo	Giuditta con la testa di Oloferne

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Arcivescovile

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.398501
GPDPY - Coordinata Y	43.72223
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2021
GPBO - Note	www.openstreetmap.org

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	Giuditta con la testa di Oloferne
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Giuditta con la testa di Oloferne e la spada
ROFA - Autore opera finale /originale	Cristofano Allori
ROFD - Datazione opera finale/originale	1610/ 1612
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Galleria Palatina - Palazzo Pitti

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
DTSF - A	1700
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito pisano
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	115
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenta zone omogenee di annerimento della vernice soprastante il film pittorico.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura Giuditta con la testa mozzata di Oloferne tenuta per i capelli con la mano sinistra, mentre nella destra trattiene la spada ancora sguainata. Dietro l'eroina biblica possiamo notare la serva Abra.
DESI - Codifica Iconclass	71U42731
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Giuditta e Oloferne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri arabi
ISRP - Posizione	Sulla cornice
ISRI - Trascrizione	DO (sormontato da una corona) / 3081
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Sulla traversa in basso del telaio, al centro
ISRI - Trascrizione	3772
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRL - Lingua	non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	27
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta della copia della "Giuditta con la testa di Oloferne" realizzata tra il 1610 e il 1612 da Cristofano Allori. L'originale dell'Allori si trova oggi ubicato presso la Galleria Palatina di Palazzo Pitti a Firenze. Per la figura della Giuditta - secondo quanto riporta Filippo Baldinucci -, Cristofano Allori si sarebbe rifatto al ritratto della cortinagia Mazzafirra (Maria di Giovanni Mazzafirri) morta nel 1618, della quale era follemente innamorato. Il volto di Oloferne, invece, dovrebbe corrispondere all'autoritratto del pittore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	New_1630053294209

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Waldo Dolfi
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_09
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, p. 145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Miles Linwood Chappell
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_10
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-81, 118, 120 e 126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_11
BIBN - V., pp., nn.	pp. 189-191

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Veronica Baudo
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_13

BIBN - V., pp., nn.	pp. 127-128
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Bagnesi, Mirco
RSR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
FUR - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana
FUR - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	