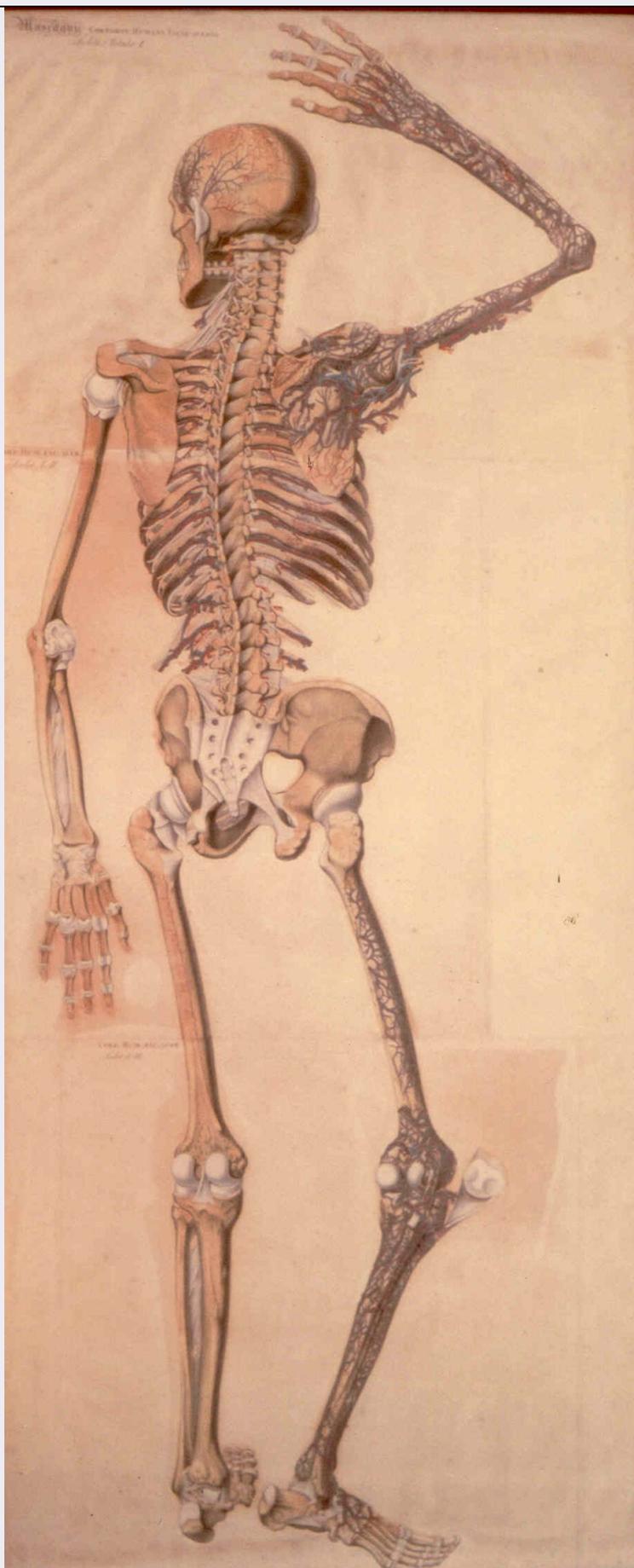


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390833
ESC - Ente schedatore	UNUPI
ECP - Ente competente	S121
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0901390806
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	Stampa composita colorata a mano
OGTT - Tipologia	di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Soggetto anatomico
SGTT - Titolo	Sceletus Tabulae I,II, III
SGTP - Titolo proprio	Mascagnii Corporis Humani. facie aversa / Sceletus Tabulae I,II, III
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Anatomiae Universae Pauli Mascagnii Icones
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Scuola Medica
LDCC - Complesso di appartenenza	Università di Pisa
LDCU - Indirizzo	via Roma, 55
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini"
LDCS - Specifiche	Istituto di Anatomia Normale, I piano, "Galleria Mascagni"
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	08046
INVD - Data	1969-1970
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale	

/originale	stampa
ROFS - Soggetto opera finale/originale	soggetto anatomico
ROFA - Autore opera finale /originale	Mascagni Paolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1823-1831
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Toscana/PI/Pisa/Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini"

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1823

DTSF - A 1831

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento ideatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Mascagni Paolo

AUTA - Dati anagrafici 1755/ 1815

AUTH - Sigla per citazione 00000001

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore, incisore, pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Serantoni Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1780/1837

AUTH - Sigla per citazione 00000002

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte a colori ritoccata a mano

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 2040

MISL - Larghezza 970

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31A21(+2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PARTI ANATOMICHE: scheletro con legamenti, tendini, vasi sanguigni, nervi e linfatici profondi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione, a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, corsivo, numeri romani
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Mascagnii Corporis Humani facie aversa / Sceletus Tabula I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione, a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, corsivo, numeri romani
ISRP - Posizione	al centro a sinistra
ISRI - Trascrizione	Corp. Hum. Fac. Aver. / Scelet. T. II
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione, a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, corsivo, numeri romani
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Corp. Hum. Fac. Aver. / Scelet. T. III
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola fa parte della serie "Anatomiae universae Pauli Mascagnii icones", apparsa postuma a Pisa presso Nicola Capurro tra il 1823 ed il 1831. Il sontuoso atlante anatomico, disegnato, inciso e colorato da Antonio Serantoni, si compone di 44 tavole, delle quali le prime 24 sono disposte a gruppi di tre in verticale per illustrare il corpo umano nella sua interezza e a grandezza naturale secondo un criterio stratigrafico. Le tre tavole a colori dedicate al prospetto posteriore dello scheletro umano illustrano nel dettaglio i legamenti, i tendini, i vasi sanguigni, i linfatici e i nervi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa

CDGI - Indirizzo

Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAD - Data** 2021**FTAN - Codice identificativo** New_1630251878330**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ciardi, P./ Massart C./ Passeri P.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBH - Sigla per citazione** Unipi_03**BIBN - V., pp., nn.** f. 20, n. 8**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Natale G./ Lenzi P.**BIBD - Anno di edizione** 2012**BIBH - Sigla per citazione** Unipi_02**BIBN - V., pp., nn.** pp. 38-41**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Ferri, Sara**BIBD - Anno di edizione** 2015**BIBH - Sigla per citazione** Unipi_06**BIBN - V., pp., nn.** pp. 23-43**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Le Tavole Anatomiche di Paolo Mascagni**MSTL - Luogo** Pisa**MSTD - Data** 26 maggio - 12 giugno 1976**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2021**CMPN - Nome** Porri, Marina**RSR - Referente scientifico** Maffei, Sonia**FUR - Funzionario responsabile** Brancaccio, Loredana**FUR - Funzionario responsabile** Travisonni, Chiara**AN - ANNOTAZIONI**

OSS - Osservazioni

Gli oggetti sono stati schedati durante il Corso di "Informatica per i beni culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa in collaborazione con il Laboratorio LIMES, a.a. 2020-2021.