

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00273843
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048523/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	capitello
OGTT - Tipologia	corinzio
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	8
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi a foglie d'acanto
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione	

attuale	Oratorio di San Filippo Neri
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa di Sant'Ignazio Martire
LDCU - Indirizzo	piazza dell'Olivella
LDCS - Specifiche	volta aula oratorio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XVIII
DTSF - A	XVIII
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
-------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	1200

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	A vivificare la struttura, severamente rettilinea e al di sotto della curva sobriamente trattenuta della volta a botte, il Marvuglia dispose sulle colonne disposte lungo i lati lunghi, della "aula oratoriale" numero di 10 capitelli. Per codesti elementi, insieme decorativi e strutturali, il Marvuglia quarantenne (l'oratorio è datato 1769 S. Caronia Roberti 1934 pp.23-28), scelse il capitello corinzio che com'è noto rispetto al linearismo dei capitelli dorico-ionico, presenta l'espansione delle foglie di acanto contenendo il pittoricismo del sottosquadro nella compostezza della struttura architettonica. E' significativo che la tipologia del capitello prescinda dal dorico, il ch� morfologicamente imprime alla linearit� della struttura, plasticamente ancorata alle colonne laterali e dalla volta a botte, un elemento di preziosit� decorativo, nonch� di eleganza formale, tipica del ritorno alla
---------------------------------	---

	classicità, diffusa in Europa dopo la riscoperta di Ercolano e di Stabia, del Luigi XVI, al quale va riferito il "presunto neo-classicismo" della Palermo fine '700. Tipologia e morfologia dei capitelli contrassegna valori formali che il Marvuglia imprime alla sua architettura che, all' 'interno dell'oratorio, presenta una monumentalità lineare diversificandosi dall'andamento curvilineo della facciata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	motivi decorativi a foglie d'acanto
NSC - Notizie storico-critiche	L'oratorio fu creato dal Marvuglia, appena quarantenne(era nato nel 1729) per commissione dei Padri Filippini (Fondo corporazione religiose soppresse/ Oratorio di San Filippo Neri all'Olivella, Notaio Giovan Battista Lo Bianco e Vanasco). La committenza gli aveva imposto di conservare le finestre della chiesa che davano a mezzogiorno. Da qui l'adozione della volta a botte a copertura dell'oratorio. Era questo un elemento curvilineo che teoricamente andava a turbare la severità del gusto linearistico diffuso dal Luigi XVI in Italia e rifacendosi al presunto classicismo che gli scavi di Pompei, -l'individuazione di Ercolano e di Stabia-, avevano trasmesso all'Europa e particolarmente all'Italia. In realtà il Marvuglia, si stacca in quest'opera dalle ridondanze e dal movimento del barocco, riproponendo linearità a fantasia curvilinea, significativo il richiamo al Corzìo dei capitelli in funzione vivificante dei colonnati sottratti al movimento e sentiti ed impiegati in funzione di severi allineamenti resi estrosi dai capitelli vivacemente sagomati. (S. Caronia Roberti 1934 pp.23-28).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri (Padri Filippini)
CDGI - Indirizzo	piazza Olivella - Palermo (PA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273843_1
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900273843_2

FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF89946
FTAN - Codice identificativo	R1900273843_3
FTAT - Note	recto/ veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D108
FTAN - Codice identificativo	R1900273843_4
FTAT - Note	recto/ veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Fondo corporazione religiose soppresse/ Oratorio di San Filippo Neri all'Olivella
FNTD - Data	1786/1851
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	Vol.215 f.74
FNTI - Codice identificativo	CA00273833_1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Notaio Giovan Battista Lo Bianco e Vanasco
FNTD - Data	1789/1786
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	V.17815 carta 587/V.17797 carta 617
FNTI - Codice identificativo	CA00273833_2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caronia Roberti Salvatore
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	CB000845
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Marzo Ferro Girolamo
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	CB000735
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-146
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Lo Bue, N.
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura