

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00244705

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

NCUN - Codice univoco ICCD 0244705

AUTN - Nome scelto Maria Lai

AUTA - Dati anagrafici Ulassai (NU) 27 settembre 1919 – Cardedu, 16 aprile 2013

AUTH - Sigla per citazione S255837

AUTR - Ruolo scultore

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione Arte relazionale

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Comune di Ulassai (NU)

CMMD - Data 2003

CMMC - Circostanza Riqualfica del centro storico di Ulassai

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione installazione

OGTN - Denominazione I Libretti Murati

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	45
----------------------	----

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	I Libretti Murati
---------------------------------	-------------------

SGTI - Identificazione del soggetto	Piccoli libri in terracotta smaltata colorata di verde, con incise riflessioni sul senso e l'essenza dell'arte
--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Sardegna
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	NU
-------------------------	----

PVCC - Comune	Ulassai
----------------------	---------

PVCL - Località	Ulassai (NU)
------------------------	--------------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
-------------------------	-----------------

LDCQ - Qualificazione	via del centro storico di Ulassai (NU)
------------------------------	----------------------------------------

LDCN - Denominazione attuale	via Venezia
-------------------------------------	-------------

LDCU - Indirizzo	via Venezia
-------------------------	-------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo a cielo aperto Maria Lai
--------------------------------------	--------------------------------

LDCV - Sito Internet /posizione	http://www.stazionedellarte.com/ulassai/libretti-murati/
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Sardegna
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	NU
-------------------------	----

PRVC - Comune	Ulassai
----------------------	---------

PRVL - Località	via Venezia
------------------------	-------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	percorso viario
-------------------------	-----------------

PRCQ - Qualificazione	via del centro storico di Ulassai (NU)
------------------------------	----------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Venezia
-------------------------------------------------	-------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo a cielo aperto Maria Lai
--------------------------------------	--------------------------------

PRCV - Sito Internet /posizione	http://www.stazionedellarte.com/ulassai/libretti-murati/
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2003
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2004
---------------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	conforme al progetto iniziale
ROFT - Titolo opera finale /originale	I Libretti Murati
ROFA - Autore opera finale /originale	Maria Lai
ROFD - Data opera finale /originale	2003-2004
ROFC - Collocazione opera finale/originale	via Venezia, Ulassai (NU)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI primi anni
----------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2003
DTSF - A	2004

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	libri di piccole dimensioni realizzati in terracotta smaltata e colorata di verde; scritte incise
MTCZ - Funzionamento /Allestimento	Lungo la via Venezia di Ulassai, su ambo i lati, i libretti murati sono collocati poggiati su mensole di ferro battuto e fissati a muro

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	I libretti murati non sono conservati integralmente. Alcuni appaiono danneggiati seriamente o scheggiati, altri invece sono stati rubati e mancano, di questi restano le mensole vuote.
STCM - Modalità di conservazione	Consolidamento delle parti ceramiche sconnesse o distaccate; realizzazione delle parti mancanti con i testi; restauro e sostituzioni dei supporti metallici e del fissaggio a muro.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera	Tra il 2003 e il 2004 Maria Lai allestisce entrambi i lati della via Venezia, una delle più antiche del paese di Ulassai (NU), posando sui muri delle case in pietra delle mensole ad altezze differenti su cui colloca dei piccoli libri di terracotta smaltata, che recano, incise a graffito, alcune sue riflessioni sull'arte, volte in particolar modo ad evidenziare come essa sia parte integrante nella vita degli esseri umani. Nell'intento dell'autrice c'è la necessità di far scaturire un dialogo sull'arte tra bambine e bambini delle scuole primarie di Ulassai e Osini - paesi vicini ma nemici - affinché l'operazione abbia una durata nel tempo, come una sorta di investimento per il futuro delle giovani generazioni, e nella loro formazione come parte attiva e non mera spettatrice in rapporto con l'opera d'arte. Come nel precedente Legarsi alla montagna (1981) anche questo allestimento è
--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

riconducibile all'arte relazionale, della quale Maria Lai è un'esponente internazionale. L'invito al dialogo sull'arte attraverso questi piccoli libri parlanti riprende il progetto de "I Luoghi dell'arte a portata di mano" (Edizioni Arte Duchamp, 2002), quattro giochi da tavola che hanno la finalità di stimolare il dialogo sull'arte e l'indagine sul suo significato.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura

a graffito

ISRP - Posizione

su entrambe le pagine del libretto di terracotta smaltata, a destra e a sinistra

ISRI - Trascrizione

libretto 7A(danneggiato): la favola, l'arte nutrono più della filosofia e della scienza (...) programmi scolastici; libretto 8A: le inquietudini non hanno prodotto l'arte che è la prima necessità di cui la società dovrebbe occuparsi; libretto 9A: il gioco è l'arte dei bambini, l'arte è il gioco degli adulti; libretto 10: l'arte crea uno stato di attesa; libretto 11 A(danneggiato): (...) sostegni che esigono frequentazioni continue; libretto 17A(danneggiato): l'arte illumina la vita; libretto 18A: l'incontro sociale più vivo è il coro la danza l'arte; libretto 19A: l'arte non ha scopo pratico; libretto 20A: l'opera resta insignificante se i lettori non le costruiscono intorno una propria interpretazione; libretto 21A (danneggiato): (...) coi propri paesaggi coi propri personaggi coi propri canti; libretto 23A: l'opera d'arte nasce sempre da altre opere d'arte; libretto 24A: all'artista la propria opera è sconosciuta; libretto 25A: il mestiere realizza qualcosa di pratico; libretto 4B: arte nutrimento; libretto 5B: arte orto; libretto 6B: ogni opera parla più liberamente se è di un autore ignoto; libretto 8B: l'arte è interpretazione del mondo; libretto 12B: ogni forma d'arte comunica per ritmi; libretto 14B: l'arte è da sempre nella storia dell'uomo; libretto 16B l'arte è inganno astuzia; libretto 17B arte gioco; libretto 18 B arte cibo; libretto19B: l'autore non pensa ascolta la materia.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Concettina Ghisu

FTAD - Data

agosto 2021

FTAN - Codice identificativo

libretti_murati_dett

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

libretti_murati_ven

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1631111367256

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1631111439240

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elena Pontiggia
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	S2550966
BIBN - V., pp., nn.	p.300

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giuseppina Cuccu
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	222222

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Concettina Ghisu
FUR - Funzionario responsabile	Maria Paola Dettori