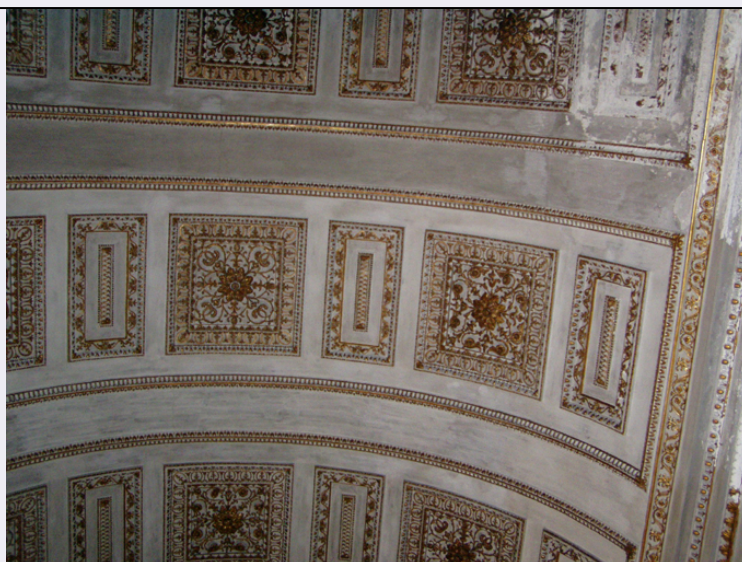


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00273846
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048526/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di San Filippo Neri
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa di Sant'Ignazio Martire

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza dell'Olivella
<b>LDCS - Specifiche</b>	volta aula oratorio
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	XVIII
<b>DTSF - A</b>	XVIII
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura, doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	8700
<b>MISN - Lunghezza</b>	21700
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Tipologia e morfologia della volta dell'oratorio sono in funzione di valori di magnificenza e di grandiosità che pur nelle dimensioni ridotte e proprie degli oratori, non prescindono dall'espansione delle forme nello spazio, pur contenute nella rigida successione dei quattro fascioni che la volta a volte presenta in direzione del cappellonetto absidale. Pur tuttavia la decorazione non si espande, ma traduce graficamente i suoi elementi in una tipologia che richiama più il Luigi XVI che, l'ancòra non affermato neoclassico. Tenendo presente la data del 1769, allorché il Marvuglia dette forma all'ambiente dell'oratorio "Tema pieno di difficoltà per l'angustia e l'irregolarità dell'area che era addossata, da una parte dalla chiesa dell'Olivella della quale non dovevano disturbarsi le finestre verso mezzogiorno, ed aveva l'asse sbieco rispetto al fronte stradale" (S.Caronia Roberti, 1934 p.23). In definitiva la tipologia della volta a botte presenta forme "ecclottiche" fondendo le curve del barocco con la linearità di un non ancora definito neoclassicismo.</p>

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Motivi decorativi geometrici
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Significativa nella decorazione della volta a botte l'assenza di motivi fitomorfi e floreali, presenti invece nella sottile bordura inferiore e l'insistenza di motivi lineari ripetuti ispirati ai triglifi delle architetture classiche. La linearizzazione tuttavia non rinuncia a quei valori di magnificenza e grandiosità (significativa presenza su un piccolo ambiente) che richiamano impulsi e tensioni del tramontante barocco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri (Padri Filippini)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Olivella - Palermo (PA)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273846_1
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273846_2
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	AF89949
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273846_3
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	D111

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273846_4
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo corporazione religiose soppresse/ Oratorio di San Filippo Neri all'Olivella
<b>FNTD - Data</b>	1786/1851
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Palermo
<b>FNTS - Posizione</b>	Vol.215 f.74
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00273833_1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Notaio Giovan Battista Lo Bianco e Vanasco
<b>FNTD - Data</b>	1789/1786
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Palermo
<b>FNTS - Posizione</b>	V.17815 carta 587/V.17797 carta 617
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00273833_2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Lo Bue, N.
<b>CMPN - Nome</b>	Barca, S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Davì, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura