

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00273863
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048543/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi a festoni
SGTI - Identificazione	motivi geometrici
SGTI - Identificazione	motivi fitomorfici
SGTI - Identificazione	colonne

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di San Filippo Neri
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa di Sant'Ignazio Martire
LDCU - Indirizzo	piazza dell'Olivella
LDCS - Specifiche	controfacciata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XVIII
DTSF - A	XVIII
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura, doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ a intaglio, a traforo, pittura, doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro/ satinatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	11000
MISL - Larghezza	2500

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pressoché tutti gli oratori del Serpotta impegnano decorativamente la controfacciata concludendo "tutta la mostra" dell'ambiente. Nel Marvuglia dove lo stucco è subordinato ai materiali rigidi dell'architettura, la morfologia presenta un'accentuazione del motivo architettonico, si notino le 4 colonne in marmo scuro con capitelli dorici e plinti modanati in rapporto alla sovrastante ma sobria decorazione.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Motivi decorativi a festoni/ geometrici/ fitomorfici/ colonne

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

parte superiore della controfacciata

ISRI - Trascrizione

ANNO DNI MDCCLXIX

NSC - Notizie storico-critiche

La controfacciata conclude il movimento architettonico, da notare la corrispondenza delle colonne nella zona dell'altare e della parete conclusiva dell'Oratorio. Vi si fondono stilemi decorativi tardo-barocchi, nella linearità dell'insieme cadenzato e proporzionato secondo moduli classicisti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri (Padri Filippini)

CDGI - Indirizzo

piazza Olivella - Palermo (PA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione

archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo

R1900273863_1

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione

archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo	R1900273863_2
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF90045
FTAN - Codice identificativo	R1900273863_3
FTAT - Note	recto/ veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D128
FTAN - Codice identificativo	R1900273863_4
FTAT - Note	recto/ veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Fondo corporazione religiose soppresse/ Oratorio di San Filippo Neri all'Olivella
FNTD - Data	1786/1851
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	Vol.215 f.74
FNTI - Codice identificativo	CA00273833_1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Notaio Giovan Battista Lo Bianco e Vanasco
FNTD - Data	1789/1786
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	V.17815 carta 587/V.17797 carta 617
FNTI - Codice identificativo	CA00273833_2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Lo Bue, N.
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura