

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00447660 |
| ESC - Ente schedatore | M274 |
| ECP - Ente competente per tutela | M274 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGTT - Tipologia | album |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | insieme completo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| QNTI - Quantità degli elementi | 225 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme |
| OGCN - Numero parti componenti | 225 |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

| | |
|--|---|
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 0 |
|--|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCK - Codice contenitore fisico | 1478794023901 |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi |
| LDCU - Indirizzo | Via Francesco Morosini, 3 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

| | |
|----------------------------|------------------------|
| UBFC - Collocazione | piano quarto/ stanza 6 |
|----------------------------|------------------------|

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| INVN - Codice inventario | Album n. 518 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2017-2018 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|--------------------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | M274 |
| AUTH - Codice identificativo | 00000523 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo <Afganistan 1919-1927> |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1919-1927 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | analisi storica |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | Asia – Afghanistan |
| SGTI - Identificazione | Kabul – Herat – Kandahar |

| | |
|-------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Darul Aman - Djellal Abad |
| SGTI - Identificazione | Strade - Strada di Salang - Strada Kabul-Darul Aman – Strada Kandahar-Kabul |
| SGTI - Identificazione | Architetture – Palazzi – Ville - Giardini - Monumenti |
| SGTI - Identificazione | Architetture religiose – Moschee - Mausolei |
| SGTI - Identificazione | Vedute urbane – Fortificazioni |
| SGTI - Identificazione | Paesaggi – Montagne |
| SGTI - Identificazione | Boschi - Foreste <Foresta del Sud> |
| SGTI - Identificazione | Fiumi – Cascate – Laghi |
| SGTI - Identificazione | Infrastrutture - Dighe – Centrali elettriche - Ponti |
| SGTI - Identificazione | Edifici industriali – Fabbriche tessili – Stazioni radio – Cementifici |
| SGTI - Identificazione | Ospedali – Zecche - Scuole militari <Scuola d’ Applicazione dei sottoufficiali> |
| SGTI - Identificazione | Scuole <Lezioni > |
| SGTI - Identificazione | Aeroporti – Aeroplani militari <Polikarpov P-1> |
| SGTI - Identificazione | Automobili - Ferrovie – Treni |
| SGTI - Identificazione | Archeologia – Resti archeologici – Reperti archeologici |
| SGTI - Identificazione | Sculture - Monumenti buddisti - Buddha di Bamiyan |
| SGTI - Identificazione | Ritratti fotografici - Gruppi di persone – Posa fotografica |
| SGTI - Identificazione | Cerimonie – Commissioni ispettive – Inaugurazioni - Folla |
| SGTI - Identificazione | Amanullah Khan <Sovrano dell’ Afghanistan> |
| SGTI - Identificazione | Kabul – Cittadella |
| SGTI - Identificazione | Kabul <Fiume> |
| SGTI - Identificazione | Kabul – Fortezze - Bala Hissar |
| SGTI - Identificazione | Kabul – Mausoleo Amir Abd al - Rahman |
| SGTI - Identificazione | Kabul- Mausoleo Timur Shah Durrani |
| SGTI - Identificazione | Kabul – Moschea Shah do Shamshira |
| SGTI - Identificazione | Kabul – Museo Archeologico |
| SGTI - Identificazione | Kabul – Ospedale militare |
| SGTI - Identificazione | Kabul – Palazzo Arg <Palazzo Reale> |
| SGTI - Identificazione | Kabul – Residenza dell’Emiro di Bukhara |
| SGTI - Identificazione | Kabul – Valle di Loghar – Manar |
| SGTI - Identificazione | Kabul – Zaynul - Emarat <Palazzo della Regina Madre> |
| SGTI - Identificazione | Kabul – Monte Darvazeh – Monumento della Scienza e Ignoranza |
| SGTI - Identificazione | Istalif – Mazar-Chérif — Laghman |
| SGTI - Identificazione | Babur – Giardini di Babur <Moschea Shan Jahan> |
| SGTI - Identificazione | Balkh – Zone archeologiche – Mosche verde |
| SGTI - Identificazione | Darul Aman <Palazzo del Governatore> |
| SGTI - Identificazione | Ghazni <Diga> |
| SGTI - Identificazione | Gazni – Minareto |
| SGTI - Identificazione | Goul Bakar <Ponte> |
| SGTI - Identificazione | Harten <Ponte> |
| SGTI - Identificazione | Herat – Complesso di Musalla <di Gawhar Shan> |

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | Herat <Gazur Gah> - Complesso funerario di Khwaja Abd Allah |
| SGTI - Identificazione | Herat – Moschea Jawadia |
| SGTI - Identificazione | Kandahar <Tomba Ahmad Shan Durrani> |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | L'album raccoglie immagini, con didascalie, della strada di Salang con vedute delle città di Kabul e di Herat |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Vedute dell'Afghanistan |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1919 |
| DTSF - A | 1927 |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | AFGHANISTAN |
| LRCR - Regione | NR |
| LRCP - Provincia | NR |
| LRCC - Comune | NR |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | Album |
| MTCM - Materia | materie varie |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | Supporto primario |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | gelatina bromuro d'argento |
| MTCT - Tecnica | collotipia |
| MTCS - Note | le immagini n. 33, 36, 40,49, 67, 118 sono cartoline |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | Supporto secondario |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | a pasta meccanica |
| MIS - MISURE | |

| | |
|--|--|
| MISP - Riferimento alla parte | Album |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxspessore |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 260x390x60 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | Supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 221x286 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | Supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | minima |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 55x62 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | Supporto secondario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 250x375 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCN - Note | SISHO fotografia & archivi di Silvio Ortolani; direzione interventi conservativi: Daniela Giordi. La relativa documentazione è consultabile presso l'Archivio Restauri della Direzione regionale Musei Piemonte. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTI - Tipo intervento | restauro |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2021 |
| RSTE - Ente responsabile | Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero della cultura/ Direzione generale Creatività Contemporanea |
| RSTN | Sisho fotografie & archivi |
| RSTO - Note | attività svolta nell'ambito del progetto "Storie di scatti, memorie di luoghi. Connessioni fotografiche al Castello di Racconigi", finanziato con fondi ministeriali (avviso pubblico "Strategia Fotografia 2020" della DG-CC, linea Conservazione). |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|--|
| DES - Descrizione | Album con coperta in cartone rivestito in marocchino nero; legatura orientale con cordoncino in seta beige. Fogli in cartoncino color caffè con resti di interfogliazione in pergamino. Stampe fotografiche incollate sulle quali è sovrapposta in calce, su etichetta in carta, la didascalia dattiloscritta. |
|--------------------------|--|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|---------------------|
| ISER - Riferimento alla parte | Supporto secondario |
| ISEP - Posizione | in calce |
| ISED - Definizione | etichetta |
| ISEQ - Quantità | 1 (225) |
| ISES - Supporto | carta |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISEL - Lingua | francese |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISEM - Materia e tecnica | dattiloscritta |
| ISEM - Materia e tecnica | a penna |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|---|-------------------|
| ISER - Riferimento alla parte | supporto primario |
| ISEP - Posizione | in alto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEQ - Quantità | 1 (6) |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISEL - Lingua | arabo |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | arabo |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | latino |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte |
| CDGN - Note | via Accademia delle Scienze 5, 10123 Torino |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1980 |
| ACQE - Note | eredi Savoia |

**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi**

si

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG34679 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Ortolani, Silvio |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAK - Nome file originale | CRR_DIG34679.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG34680 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Ortolani, Silvio |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAK - Nome file originale | CRR_DIG34680.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG34683 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Ortolani, Silvio |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAK - Nome file originale | CRR_DIG34683.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG34693 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Ortolani, Silvio |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAK - Nome file originale | CRR_DIG34693.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Frye 1946 |
| BIBJ - Ente schedatore | M274 |
| BIBH - Codice identificativo | 00000158 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Frye, Richard N., Notes on the History of Architecture in Afghanistan, in "Ars Islamica", vol. 11/12 (1946), pp. 200-202 (figg. 2-3) |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

| | |
|--|-----------------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2021 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Garzena, Tullia |
| RSR - Referente verifica scientifica | Cavanna, Pierangelo |
| FUR - Funzionario responsabile | Giovannini Luca, Alessandra |