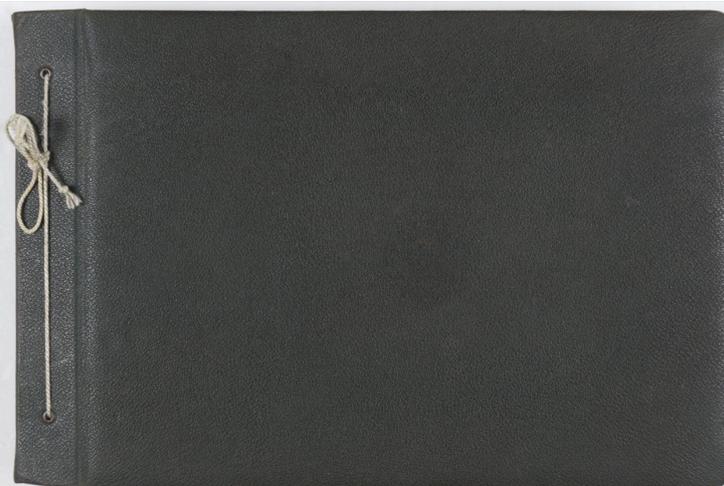


# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	F
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	01
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00447660
<b>ESC - Ente schedatore</b>	M274
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	M274

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b>	storico artistico
<b>CTG - Categoria</b>	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	positivo
<b>OGTT - Tipologia</b>	album
<b>OGTV - Configurazione strutturale e di contesto</b>	insieme completo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Quantità degli esemplari</b>	1
<b>QNTI - Quantità degli elementi</b>	225
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
<b>OGCN - Numero parti componenti</b>	225
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	0
--------------------------------------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	1478794023901
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso Monumentale del Castello e Parco di Racconigi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Francesco Morosini, 3

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFC - Collocazione</b>	piano quarto/ stanza 6
----------------------------	------------------------

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	Album n. 518
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2017-2018

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000523
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo <Afganistan 1919-1927>
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1919-1927
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Asia – Afghanistan
<b>SGTI - Identificazione</b>	Kabul – Herat – Kandahar

<b>SGTI - Identificazione</b>	Darul Aman - Djellal Abad
<b>SGTI - Identificazione</b>	Strade - Strada di Salang - Strada Kabul-Darul Aman – Strada Kandahar-Kabul
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architetture – Palazzi – Ville - Giardini - Monumenti
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architetture religiose – Moschee - Mausolei
<b>SGTI - Identificazione</b>	Vedute urbane – Fortificazioni
<b>SGTI - Identificazione</b>	Paesaggi – Montagne
<b>SGTI - Identificazione</b>	Boschi - Foreste <Foresta del Sud>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Fiumi – Cascate – Laghi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Infrastrutture - Dighe – Centrali elettriche - Ponti
<b>SGTI - Identificazione</b>	Edifici industriali – Fabbriche tessili – Stazioni radio – Cementifici
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ospedali – Zecche - Scuole militari <Scuola d' Applicazione dei sottoufficiali>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scuole <Lezioni >
<b>SGTI - Identificazione</b>	Aeroporti – Aeroplani militari <Polikarpov P-1>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Automobili - Ferrovie – Treni
<b>SGTI - Identificazione</b>	Archeologia – Resti archeologici – Reperti archeologici
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sculture - Monumenti buddisti - Buddha di Bamiyan
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici - Gruppi di persone – Posa fotografica
<b>SGTI - Identificazione</b>	Cerimonie – Commissioni ispettive – Inaugurazioni - Folla
<b>SGTI - Identificazione</b>	Amanullah Khan <Sovrano dell' Afghanistan>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Kabul – Cittadella
<b>SGTI - Identificazione</b>	Kabul <Fiume>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Kabul – Fortezze - Bala Hissar
<b>SGTI - Identificazione</b>	Kabul – Mausoleo Amir Abd al - Rahman
<b>SGTI - Identificazione</b>	Kabul- Mausoleo Timur Shah Durrani
<b>SGTI - Identificazione</b>	Kabul – Moschea Shah do Shamshira
<b>SGTI - Identificazione</b>	Kabul – Museo Archeologico
<b>SGTI - Identificazione</b>	Kabul – Ospedale militare
<b>SGTI - Identificazione</b>	Kabul – Palazzo Arg <Palazzo Reale>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Kabul – Residenza dell'Emiro di Bukhara
<b>SGTI - Identificazione</b>	Kabul – Valle di Loghar – Manar
<b>SGTI - Identificazione</b>	Kabul – Zaynul - Emarat <Palazzo della Regina Madre>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Kabul – Monte Darvazeh – Monumento della Scienza e Ignoranza
<b>SGTI - Identificazione</b>	Istalif – Mazar-Chérif — Laghman
<b>SGTI - Identificazione</b>	Babur – Giardini di Babur <Moschea Shan Jahan>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Balkh – Zone archeologiche – Mosche verde
<b>SGTI - Identificazione</b>	Darul Aman <Palazzo del Governatore>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ghazni <Diga>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Gazni – Minareto
<b>SGTI - Identificazione</b>	Goul Bakar <Ponte>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Harten <Ponte>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Herat – Complesso di Musalla <di Gawhar Shan>

<b>SGTI - Identificazione</b>	Herat <Gazur Gah> - Complesso funerario di Khwaja Abd Allah
<b>SGTI - Identificazione</b>	Herat – Moschea Jawadia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Kandahar <Tomba Ahmad Shan Durrani>
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	L'album raccoglie immagini, con didascalie, della strada di Salang con vedute delle città di Kabul e di Herat
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Vedute dell'Afghanistan
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1919
<b>DTSF - A</b>	1927
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	AFGHANISTAN
<b>LRCR - Regione</b>	NR
<b>LRCP - Provincia</b>	NR
<b>LRCC - Comune</b>	NR
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Album
<b>MTCM - Materia</b>	materie varie
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento
<b>MTCT - Tecnica</b>	collotipia
<b>MTCS - Note</b>	le immagini n. 33, 36, 40,49, 67, 118 sono cartoline
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	a pasta meccanica
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Album
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	260x390x60
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	221x286
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	minima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	55x62
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	250x375
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	SISHO fotografia & archivi di Silvio Ortolani; direzione interventi conservativi: Daniela Giordi. La relativa documentazione è consultabile presso l'Archivio Restauri della Direzione regionale Musei Piemonte.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	restauro
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero della cultura/ Direzione generale Creatività Contemporanea
<b>RSTN</b>	Sisho fotografie & archivi
<b>RSTO - Note</b>	attività svolta nell'ambito del progetto "Storie di scatti, memorie di luoghi. Connessioni fotografiche al Castello di Racconigi", finanziato con fondi ministeriali (avviso pubblico "Strategia Fotografia 2020" della DG-CC, linea Conservazione).

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Album con coperta in cartone rivestito in marocchino nero; legatura orientale con cordoncino in seta beige. Fogli in cartoncino color caffè con resti di interfogliazione in pergamino. Stampe fotografiche incollate sulle quali è sovrapposta in calce, su etichetta in carta, la didascalia dattiloscritta.
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	in calce
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEQ - Quantità</b>	1 (225)
<b>ISES - Supporto</b>	carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	dattiloscritta
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1 (6)
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEL - Lingua</b>	arabo
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	arabo
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura/ Direzione regionale Musei Piemonte
<b>CDGN - Note</b>	via Accademia delle Scienze 5, 10123 Torino

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1980
<b>ACQE - Note</b>	eredi Savoia

**BPT - Provvedimenti di tutela  
- sintesi**

si

## **DO - DOCUMENTAZIONE**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34679
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34679.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34680
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34680.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34683
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34683.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG34693
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ortolani, Silvio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	CRR_DIG34693.jpg

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Frye 1946
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000158
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Frye, Richard N., Notes on the History of Architecture in Afghanistan, in "Ars Islamica", vol. 11/12 (1946), pp. 200-202 (figg. 2-3)

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Garzena, Tullia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giovannini Luca, Alessandra