

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00244710

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Maria Lai

AUTA - Dati anagrafici Ulassai (NU),27 settembre 1919 - Cardedu (NU) 16 aprile 2013

AUTH - Sigla per citazione S255837

AUTR - Ruolo scultore

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione Land Art

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

### CMM - COMMITTENZA

CMMD - Data 2005

CMMC - Circostanza M. Lai viene incaricata dal Comune di Ulassai (NU) di sistemare il muro di contenimento sulla S.P.13

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Land Art

OGTN - Denominazione Il Pastorello Mattiniero con Capretta

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Il Pastorello Mattiniero con Capretta

SGTI - Identificazione del soggetto Intervento di Land Art nel Comune di Ulassai, zona industriale, muro di contenimento sulla S.P.13

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Ulassai

PVCL - Località S.P.13

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia muro di contenimento

LDCN - Denominazione

<b>attuale</b>	Il Pastorello Mattiniero con Capretta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	S.P.13
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo a Cielo Aperto Maria Lai
<b>LDCV - Sito Internet /posizione</b>	<a href="http://www.stazionedellarte.com/ulassai/pastorello-mattiniero-con-capretta/">http://www.stazionedellarte.com/ulassai/pastorello-mattiniero-con-capretta/</a>

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esecuzione/fabbricazione

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Sardegna

**PRVP - Provincia** NU

**PRVC - Comune** Ulassai

**PRVL - Località** S.P.13

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** muro di contenimento

**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** S.P.13

**PRCM - Denominazione raccolta** Museo a cielo aperto Maria Lai

**PRCV - Sito Internet /posizione** [https://www.google.com/maps/@39.8023909,9.5104386,3a,75y,237.79h,90t/data=!3m7!1e1!3m5!1s-1Fre8tmZ5mvlHnGpiK6dA!2e0!6shttps:%2F%2Fstreetviewpixels-pa.googleapis.com%2Fv1%2Fthumbnail%3Fpanoid%3D-1Fre8tmZ5mvlHnGpiK6dA%26cb\\_client%3Dsearch.revgeo\\_and\\_fe](https://www.google.com/maps/@39.8023909,9.5104386,3a,75y,237.79h,90t/data=!3m7!1e1!3m5!1s-1Fre8tmZ5mvlHnGpiK6dA!2e0!6shttps:%2F%2Fstreetviewpixels-pa.googleapis.com%2Fv1%2Fthumbnail%3Fpanoid%3D-1Fre8tmZ5mvlHnGpiK6dA%26cb_client%3Dsearch.revgeo_and_fe)

### PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 2005

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XXI secolo (inizi)

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 2005

**DTSF - A** 2005

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

**MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** Cemento, pittura muraria bianca; tecnica: controrilievo

**MTCZ - Funzionamento /Allestimento** L'artista ha scolpito in controrilievo sul muro di contenimento in cemento le figure dei personaggi e oggetti del racconto di Salvatore Cambosu "Il pastorello mattiniero con capretta" da cui l'opera prende il titolo.

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** m

**MISA - Altezza** 2,75

**MISL - Larghezza** 61,92

**MISP - Profondità** 3,00

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera si trova in stato di parziale degrado, a causa di due fattori: uno è dipendente da elementi contestuali, nella fattispecie la cartellonistica stradale in occlusione dell'opera, e i mezzi di trasporto, alcuni dei quali sono T.I.R. che parcheggiano davanti al fregio, impedendone la visione completa; il secondo fattore causa del degrado è la scorretta regimazione delle acque meteoriche, che hanno generato la proliferazione di muschi e vegetazione infestante sulla superficie dell'opera.
<b>STCM - Modalità di conservazione</b>	Riorganizzazione della segnaletica stradale in posizione non occludente; divieto di sosta di mezzi di trasporto davanti all'opera; sostituzione dei terminali delle tubazioni di scarico e drenaggio; rimozione degli elementi vegetali infestanti e ripristino delle parti ricoperte

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	Realizzata su di un muro di contenimento prospiciente un ampio spiazzo all'ingresso del paese, sulla S.P.13, l'opera "Il Pastorello Mattiniero con Capretta" si presenta come un fregio continuo che rappresenta, scolpiti in controrilievo, stilizzati e dipinti in bianco, i alcuni elementi del racconto "La capretta" di Salvatore Cambosu: il bastone del pastorello, un gregge di caprette, pietre e nuvole, una grotta magica piena di tesori, che emana una luce a raggiera.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le narrazioni dell'intellettuale Salvatore Cambosu, ex docente, amico e mentore dell'artista, ritornano, ancora una volta, come fonti di ispirazione di Maria Lai, nella realizzazione di un intervento in uno spazio pubblico a Ulassai (NU). La storia è quella di una capretta magica che conduce un pastorello mattiniero verso un favoloso tesoro. La capretta ansiosa di precipizi è il personaggio in cui si identifica la stessa Lai (più volte nelle interviste rammenta che il padre la chiamava in quel modo), metafora dell'artista che fugge dalle certezze. Un richiamo alla capretta ansiosa di precipizi si ritrova nell'immagine della capretta solitaria disegnata e colorata di bianco su un'alta rupe che domina Il Muro del Groviglio (in alto a destra dopo aver lasciato La Scarpata alle spalle), come se Maria Lai avesse voluto mettere in collegamento i due luoghi. Il pastorello mattiniero segue la capretta su un sentiero inesistente che si viene a creare sotto i suoi piedi (simbolo della creazione che viene da un proprio anelito interiore), e arriva al buio di una grotta dove trova un tesoro di oro, argento e pietre preziose (il fascino di ciò che ha un valore materiale). Il pastorello sente una voce che lo invita a scegliere un oggetto ed egli non esita a prendere un campanello d'argento per la sua capretta magica, come ricompensa per la magia che gli ha donato, che lo renderà libero di guardare le nuvole e disegnare.

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	pastorello mattiniero

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	pastorello parcheggio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	pastorello cartelli
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	pastorello sn
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	pastorello stato conserv
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	pastorello ds
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pontiggia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000966
<b>BIL - Citazione completa</b>	Salvatore Cambosu, Miele Amaro, Racconti dettati a Maria Lai, Arte Duchamp, Cagliari, 2001
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Concettina Ghisu
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maria Paola Dettori