

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | BDM      |
| LIR - Livello catalogazione      | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 01391490 |
| ESC - Ente schedatore            | UNIFI    |
| ECP - Ente competente per tutela | S155     |

## OG - BENE CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC                      | demoetnoantropologico                              |
| CTG - Categoria                                 | ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO                |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>                   |  |
| OGTD - Definizione                              | tessuto  |
| OGTT - Tipologia                                | cintura  |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene semplice                                      |
| OGM - Modalità di individuazione                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGM - Modalità di individuazione                | dati di archivio                                   |
| OGR - Disponibilità del bene                    | bene disponibile                                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |
| PVCL - Località  | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                           |
| LDCQ - Qualificazione            | gentilizio                        |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Nonfinito                 |
| LDCF - Uso                       | museo                             |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_9270941482951             |
| LDCU - Indirizzo                 | via del Proconsolo, 12            |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Museo di Antropologia e Etnologia |
| LDCG - Codice contenitore        |                                   |

|  |  |
|--|--|
| <b>giuridico</b>   | ICCD_CG_6386459459551                                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | piano 0.5/deposito 2C/ vetrina 6/ ripiano 5              |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                        | 2018   |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                         |  |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                                  | sì   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di produzione/realizzazione                        |
| <b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>                           |  |
| <b>PRTK - Continente /subcontinente</b>                      | Asia   |
| <b>PRTS - Stato</b>  | THAILANDIA   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                                |  |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                      | 1913 ante  |
| <b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>                              |  |
| <b>DRL - Rilevatore</b>                                      | Chini, Galileo   |
| <b>DRD - Data del rilevamento</b>                            | NR   |
| <b>DRN - Note</b>  | Galileo Chini risiedette in Thailandia dal 1911 al 1913. |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>     |  |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                                 |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                              | 31512  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                        | 1951   |
| <b>COL - COLLEZIONI</b>                                      |  |
| <b>COLD - Denominazione</b>                                  | collezione Chini   |
| <b>COLN - Nome del collezionista</b>                         | Galileo Chini  |
| <b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>            | 1913 ante  |
| <b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>              | 1950   |
| <b>COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione</b>       | donazione  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                       |  |
| <b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>                                 |  |
| <b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>                              | realizzazione  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                             |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>                    | XIX-XX secolo  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                            |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1800   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                       | post   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1913   |
| <b>DTSL - Validità</b>                                       | ante   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                             | analisi storica   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                             | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | manifattura thailandese   |
| <b>ATBR - Ruolo</b>  | realizzazione   |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>                            | analisi stilistica  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                                   | Fascia di tessuto a fondo bianco, rosso e beige con lavoro a ricamo di motivi geometrici. |
| <b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>              |   |
| <b>AIDO - Tipo</b>   | apparato decorativo   |
| <b>AIDI - Identificazione</b>                              | motivo geometrico   |
| <b>AIDD - Descrizione</b>                                  | Motivi geometrici disposti su bande parallele.  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                             |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                      | fibra vegetale/ cotone  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                      | tessitura a telaio manuale  |
| <b>MTCS - Note</b>   | tintura, ricamo   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | larghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 16,5  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | lunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 126   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | peso  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | g   |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 48  |
| <b>UT - UTILIZZAZIONI</b>                                  |   |
| <b>UTU - DATI DI USO</b>                                   |   |
| <b>UTUT - Tipo</b>   | precedente  |
| <b>UTUF - Funzione</b>                                     | Fascia di tessuto usata come cintura  |
| <b>UTUM - Modalità di uso</b>                              | legata in vita  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | discreto  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                                   | consunzione   |
| <b>STCN - Note</b>   | segni di usura  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Università degli Studi di Firenze, Sistema Museale di Ateneo

**CDGI - Indirizzo**

Piazza San Marco, 4, 50121 Firenze

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Chini, Galileo

**ACQD - Riferimento cronologico**

1950

**ACQL - Luogo acquisizione**

Toscana/ FI/ Firenze

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

dato non disponibile

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

UNIFIE31512

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAA - Autore**

Bambi, Saulo

**FTAD - Riferimento cronologico**

20218/03/21

**FTAE - Ente proprietario**

Sistema Museale di Ateneo - UNIFI

**FTAK - Nome file originale**

UNIFIE31512.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

LOHAPON 2018

**BIBJ - Ente schedatore**

UNIFI

**BIBH - Codice identificativo**

B0002018

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBF - Tipo**

catalogo mostra

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Lohapon Neungreudee, Galileo Chini alla corte del Re del Siam, in Orizzonti d'acqua. Tra Pittura e Arti decorative. Galileo Chini e gli altri protagonisti del primo Novecento, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera (PI) 2018, pp. 65-69.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

ROSELLI 2014

**BIBJ - Ente schedatore**

UNIFI

**BIBH - Codice identificativo**

B00R2014

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Roselli Maria Gloria, Galileo Chini (Firenze, 1873-Firenze, 1956). Siam e Cina, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, vol. V, le collezioni antropologiche ed etnologiche, F.U.P., Firenze 2014, pp. 109-111.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | CIRUZZI 1995   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNIFI  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B0001995   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Ciruzzi Sara, La collezione thailandese di Galileo Chini nel Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Galileo Chini e L'oriente. Venezia Bangkok Salsomaggiore, PPS editrice, Parma 1995, pp. 36-37. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | CHINI 1950  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNIFI   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B0001950  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Chini Galileo, ricordi del Siam, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, LXXX-LXXXI (1950), pp. 171-176. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | MORENA 2021   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S155  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | F00M2021  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Morena Francesco, Una storia vera. Galileo Chini, l'Oriente dipinto e la collezione siamese, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 42-59 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | ZAVATTARO 2021   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S155   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | M00Z2021   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Zavattaro Monica, Intrecci fra Antropologia e Arte. La collezione di Galileo Chini al Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 26-41 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>         | DEGL'INNOCENTI E ZAVATTARO, 2021   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>       | S155   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b> | D00Z2021   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                  | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento</b>           | Degl'Innocenti Daniela, Zavattaro Monica (a cura di), Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, |

**bibliografico completo**

Milano 2021, pp. 231

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

2020

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Morena, Francesco

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Zavattaro, Monica

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Zavattaro, Monica

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Florida, Anna