

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01391496

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione Pha nung

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione gentilizio

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Nonfinito

LDCE - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD\_CF\_9270941482951

LDCU - Indirizzo via del Proconsolo, 12

LDCM - Denominazione

<b>raccolta</b>	Museo di Antropologia e Etnologia
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_6386459459551
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano 0.5/ deposito 2C/ vetrina 6/ ripiano 2
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Asia
<b>PRTS - Stato</b>	THAILANDIA
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	1913 ante
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Asia
<b>PRTS - Stato</b>	INDONESIA
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	1913 ante
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRL - Rilevatore</b>	Chini, Galileo
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	NR
<b>DRN - Note</b>	Galileo Chini risiedette in Thailandia dal 1911 al 1913.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	31521
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1951
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	collezione Chini
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Galileo Chini
<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	1913 ante
<b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>	1950
<b>COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione</b>	donazione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX secolo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1913
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura indonesiana
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Fascia di tessuto di manifattura indonesiana a fondo rosso con decoro stampato in bianco-giallo di motivi floreali
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDI - Identificazione	motivo fitomorfo
AIDD - Descrizione	fiori stilizzati sparsi
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	fibra vegetale/ cotone
MTCT - Tecnica	tessitura a telaio manuale
MTCS - Note	tintura
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	57
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	104
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	40
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente

<b>UTUF - Funzione</b>	Taglio di stoffa utilizzata come indumento per la parte inferiore del corpo di un bambino
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Si tratta di un pha nung (o pha toi), ovvero di quella fascia di tessuto indossata dagli uomini come dalle donne nella parte inferiore del corpo: adeguatamente piegata assume l'aspetto di una sorta di pantalone. In questo le dimensioni fanno ritenere che fosse destinato a un bambino o a una bambina

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	sbiadito

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Firenze, Sistema Museale di Ateneo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Marco, 4, 50121 Firenze

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Chini, Galileo
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1950
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ FI/ Firenze
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIFIE31521
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Bambi, Saulo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/04/04
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sistema Museale di Ateneo - UNIFI
<b>FTAK - Nome file originale</b>	UNIFIE31521.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIFIE31521_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Bambi, Saulo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/04/04

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sistema Museale di Ateneo - UNIFI
<b>FTAK - Nome file originale</b>	UNIFIE31521_1.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LOHAPON 2018
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0002018
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lohapon Neungreudee, Galileo Chini alla corte del Re del Siam, in Orizzonti d'acqua. Tra Pittura e Arti decorative. Galileo Chini e gli altri protagonisti del primo Novecento, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera (PI) 2018, pp. 65-69.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ROSELLI 2014
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B00R2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Roselli Maria Gloria, Galileo Chini (Firenze, 1873-Firenze, 1956). Siam e Cina, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, vol. V, le collezioni antropologiche ed etnologiche, F.U.P., Firenze 2014, pp. 109-111.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CIRUZZI 1995
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0001995
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ciruzzi Sara, La collezione thailandese di Galileo Chini nel Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Galileo Chini e L'oriente. Venezia Bangkok Salsomaggiore, PPS editrice, Parma 1995, pp. 36-37.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CHINI 1950
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0001950
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Chini Galileo, ricordi del Siam, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, LXXX-LXXXI (1950), pp. 171-176.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MORENA 2021
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	F00M2021
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo

<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Morena Francesco, Una storia vera. Galileo Chini, l'Oriente dipinto e la collezione siamese, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 42-59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ZAVATTARO 2021
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	M00Z2021
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zavattaro Monica, Intrecci fra Antropologia e Arte. La collezione di Galileo Chini al Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 26-41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DEGL'INNOCENTI E ZAVATTARO, 2021
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S155
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	D00Z2021
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Degl'Innocenti Daniela, Zavattaro Monica (a cura di), Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 231
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2020
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Morena, Francesco
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Zavattaro, Monica
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Zavattaro, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna