# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo di scheda** | OAC |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 20 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00244701 |
| **ESC - Ente schedatore** | S255 |
| **ECP - Ente competente** | S255 |
| **EPR - Ente proponente** | SABAP SS:NU |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI DIRETTE** | |
| **RSER - Tipo relazione** | bene composto |
| **RSET - Tipo scheda** | A |
| **RSEC - Codice bene** | 2000244700 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **NCUN - Codice univoco ICCD** | 00244701 |
| **AUTN - Nome scelto** | Maria Lai |
| **AUTA - Dati anagrafici** | Ulassai (NU), 27 settembre 1919 - Cardedu (NU), 16 aprile 2013 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | S255837 |
| **AUTR - Ruolo** | progettista |
| **AAU - ALTRI AUTORI** | |
| **AAUN - Nome** | Costantino Nivola; Guido Strazza, Luigi Veronesi |
| **AAUR - Ruolo** | co-autori |
| **ATB - AMBITO DI PRODUZIONE** | |
| **ATBD - Denominazione** | Il Lavatoio, installazione |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | realizzazione |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Comune di Ulassai (NU) |
| **CMMD - Data** | 1982-1989 |
| **CMMC - Circostanza** | Sistemazione e valorizzazione del Lavatoio di Ulassai (NU) |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | installazione |
| **OGTN - Denominazione** | Il Lavatoio |
| **SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO** | |
| **SGTT - Titolo dell'opera** | Il Lavatoio |
| **SGTI - Identificazione del** | |

| | |
|---|---|
| **soggetto** | installazione di arte contemporanea, tecniche miste |
| **LC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Sardegna |
| **PVCP - Provincia** | NU |
| **PVCC - Comune** | Ulassai |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | lavatoio |
| **LDCQ - Qualificazione** | pubblico |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Il Lavatoio |
| **LDCU - Indirizzo** | Via Monsignor Depau |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo a cielo aperto Maria Lai |
| **LDCV - Sito Internet /posizione** | http://www.stazionedellarte.com/ulassai/il-lavatoio/ |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di esecuzione/fabbricazione |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Sardegna |
| **PRVP - Provincia** | NU |
| **PRVC - Comune** | Ulassai |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | lavatoio |
| **PRCQ - Qualificazione** | pubblico |
| **PRCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Monsignor Depau |
| **PRCV - Sito Internet /posizione** | http://www.stazionedellarte.com/ulassai/il-lavatoio/ |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1982 |
| **PRDU - Data uscita** | 1989 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XX secolo (fine) |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1982 |
| **DTSF - A** | 1989 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO** | |
| **MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** | tecnica mista, uso dei seguenti materiali; legno, corde, metallo, pittura muraria, pietra, acqua. |

| | |
|---|---|
| **MTCZ - Funzionamento /Allestimento** | L'allestimento di Maria Lai si presenta all'interno del Lavatoio con un telaio fissato sul soffitto, su uno sfondo di pittura muraria policroma; al centro delle vasche originarie appartenenti al lavatoio Costantino Nivola ha realizzato un filare di tubi metallici, digradanti e inclinati verso l'interno, che reggono tegole di rame su cui scorre l'acqua. All'esterno, sul lato corto dell'edificio, Veronesi (a destra) e Strazza (sinistra) hanno realizzato due lunette con disegni a tarsie lapidee. |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | m |
| **MISL - Larghezza** | 11,80 |
| **MISP - Profondità** | 4,18 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | L'opera si presenta in discreto stato di conservazione, gli intonaci bianchi, sono da revisionare, le corde del telaio mostra strati di polvere da rimuovere. Revisione delle parti metalliche, lignee e lapidee. |
| **STCM - Modalità di conservazione** | Le corde, le parti metalliche, lignee e lapidee sono da pulire e trattare con soluzioni protettive. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Descrizione dell'opera** | Il Lavatoio di Ulassai (NU) contiene l'intervento di quattro artisti di livello internazionale: Maria Lai, Luigi Veronesi, Costantino Nivola. Guido Strazza, che hanno lavorato separatamente, in tempi diversi, dal 1982 al 1989. Le installazioni all'interno dell'edificio sono opera di Maria Lai (Il Telaio, 1982) e Costantino Nivola (La Fontana Sonora, 1987), mentre all'esterno del lavatoio, sul lato corto, le lunette sono opera di Luigi Veronesi sul lato destro, con una composizione a mosaico e tarsie lapidee intitolata "La fontana della sorgente", del 1984, mentre sul lato sinistro Guido Strazza realizza nel 1989 "La fontana del grano", utilizzando la tarsia lapidea. Strazza è anche autore del disegno della pavimentazione antistante l'edificio. L'opera di Maria Lai riproduce un telaio collocato sul soffitto del lavatoio, costituito da corde sospese, annodate e legate a tubi di ferro, che attraversano il soffitto perpendicolarmente al lato lungo, su un fondale dipinto a motivi geometrici, colorato di nero, grigio, rosso e arancione; nelle pareti laterali sono incassati tronchi d'albero, come delle bitte, a cui si ancora il telaio, legato con corde annodate e pendenti alle estremità. "La fontana sonora" dell'artista Costantino Nivola è l'ultima opera realizzata dallo scultore oranese trapiantato negli USA, dove morirà nel 1988, l'anno successivo a questa installazione, che si compone di un filare di tubi metallici, disposti nel setto divisorio che spartisce al centro le vasche originarie del lavatoio, digradanti e convergenti verso l'interno, sui quali poggiano tegole in rame, su cui l'acqua scorre per ricadere nelle vasche. Il suono dello scorrere dell'acqua riproduce un canto che vuole evocare quello delle donne che lì si recavano anticamente a lavare i panni. L'opera di Nivola dialoga armoniosamente con il il telaio di Maria Lai, entrambe celebrano e consacrano il lavoro femminile. Le due opere all'esterno sono realizzate con mosaici e tarsie lapidee policrome, di varietà di marmi e graniti. Nella lunetta a destra Luigi Veronesi, nel 1984, realizza "La Fontana della sorgente", in cui il maestro dell'astrattismo italiano |

| | |
|---|---|
| | riprende le cifre stilistiche del suo linguaggio pittorico, mezzelune che compongono un insieme dinamico, musicale e colorato. Guido Strazza nel 1989 conclude la decorazione del Lavatoio con "La Fontana del grano", in cui è riprodotto un campo di spighe mosse dal vento, con una interpretazione personale dell'opus spicatum a tarsie lapidee. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a incisione |
| **ISRP - Posizione** | sulle vasche, a destra rispetto all'ingresso |
| **ISRI - Trascrizione** | "TELAIO" MARIA LAI/ E COMPAESANI 1982 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Nel 1981 l'amministrazione comunale di Ulassai mise a disposizione sessanta milioni di lire per la creazione di un monumento ai caduti. Maria Lai, interpellata per la sua realizzazione, si oppose all'idea di erigere a Ulassai un monumento ai caduti, e, nello stesso anno, rispose con il progetto di arte relazionale Legarsi alla montagna. La somma di denaro stanziata venne utilizzata, dopo una serie di consultazioni di Maria Lai con i suoi concittadini (come ricorda la targa all'interno), per sistemare l'antico lavatoio al centro del paese. Una volta ultimati i lavori, Maria Lai decise di inserire un telaio-soffitto. Anche in questo frangente si avvalse della collaborazione dei suoi concittadini e concittadine, che parteciparono attivamente alla nuova decorazione della copertura del lavatoio. Due anni più tardi, Luigi Veronesi venne invitato a decorare la lunetta esterna a destra, dove realizzerà il mosaico "La fontana della sorgente". Nel 1987, Costantino Nivola, in visita al Lavatoio, le propose di realizzare un'opera che avesse un suono per accompagnare i canti delle lavandaie, nacque così la Fontana sonora, ultima opera dello scultore oranese nella sua terra di origine. La serie di interventi si chiuse con l'intervento di Guido Strazza che, nel 1989, eseguì un secondo mosaico dal titolo La fontana del grano sulla parete sinistra esterna del lavatoio e, in un secondo momento, la pavimentazione antistante l'edificio. L'intervento di Maria Lai al Lavatoio di Ulassai è frutto della lunga sperimentazione sul telaio come oggetto dalle forti valenze simboliche, iniziata tra la fine degli anni Sessanta e i primi anni Settanta. Nel 1971 i primi telai della Lai saranno esposti a Roma alla Galleria Schneider, presentati in catalogo da Marcello Venturoli. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | lavatoio lai |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | telaio lavatoio lai |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|---|
| **FTAN - Codice identificativo** | telaio lavatoio lai dett |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | nivola fontana sonora |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | nivola fontana sonora det |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | targa lai lavatoio |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | luigi veronesi lavatoio |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | veronesi paviment strazza |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | strazza lavatoio |
| **VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA** | |
| **VDCX - Genere** | documentazione esistente |
| **VDCP - Tipo** | video Betacam |
| **VDCR - Autore** | Di Tarsia Nico, Piga Marilisa |
| **VDCD - Data** | 2001 |
| **VDCE - Ente proprietario** | Pao Film |
| **VDCA - Titolo** | Inventata da un Dio distratto |
| **VDCC - Collocazione** | //www.sardegnadigitalibrary.it/index.php?xsl=2436 |
| **VDCN - Codice identificativo** | 188859 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Elena Pontiggia |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2017 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 59000966 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.194 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | tavv.255; 256; 257; 258; 259 |

| | |
|---|---|
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Franca Pinto Minerva; Maria Vinella (a cura di) |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2007 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 59000968 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.27 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Giuseppina Cuccu |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2002 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 59000972 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Maria Elvira Ciusa |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2017 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 59000967 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.37; p.245; p. 248 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2021 |
| **CMPN - Nome** | Concettina Ghisu |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maria Paola Dettori |