

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00335664

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500335662

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione modellino di scenografia

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Alberi innevati, edificio con porta d'ingresso e scale di accesso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Capitano

LDCU - Indirizzo .

LDCM - Denominazione raccolta Collezione demaniale "Eleonora Duse"

LDCS - Specifiche Sala 16

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 616

INVD - Data 1978

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1921
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gonarova Natalja
AUTA - Dati anagrafici	1881/ 1962
AUTH - Sigla per citazione	00002146
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Eleonora Duse
CMMD - Data	1921
CMMC - Circostanza	Allestimento del dramma John Gabriel Borkman
CMMF - Fonte	Bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	23
MISV - Varie	Le misure si riferiscono alla quinta sinistra (alberi)
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	28
MISV - Varie	Le misure si riferiscono alla quinta destra (edificio)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Prima del restauro erano visibili sfaldature in corrispondenza degli angoli dei modellini, macchie, piccole lacune di pellicola pittorica e in alcune quinte erano visibili delle rotture. Durante l'intervento di restauro i modellini sono stati puliti a secco, integrati nelle lacune e ritoccati ad acquerello, incollati nelle parti che presentavano sfaldature.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPSAE Province VE BL PD e TV
RSTN - Nome operatore	Passarella, Giordano
RSTR - Ente finanziatore	MIBAC

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Realizzati su uno spesso cartoncino marrone, ritagliati e dipinti con tempera ad acqua, i disegni si riferiscono al modellino di scenografia per il quarto atto del dramma John Gabriel Borkman. Gli elementi sono quinte scenografiche da addossare al fondale: sul lato sinistro un boschetto di alberi carichi di neve e sul lato destro una casa, la cui porta d'ingresso aperta, lascia passare una luce che rischiarava l'entrata e i bassi gradini coperti di neve.
DESI - Codifica Iconclass	25G3 : 26D1 : 41A1 : 41A3211 : 46C1181
DESS - Indicazioni sul soggetto	Alberi, neve, edificio, porta aperta, rampa di gradini.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	décor A / partie gauche

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	décor A / partie droite

NSC - Notizie storico-critiche	I disegni sono parte del modellino di scena per il quarto atto del John Gabriel Borkman di Ibsen, dramma con cui Eleonora Duse voleva ritornare a teatro dopo una lunga assenza, nella primavera del 1921. L'allestimento tuttavia, benché annunciato nel programma, non venne mai portato in scena. I modellini e i relativi bozzetti, al pari di quelli per La donna del mare, altro dramma ibseniano in preparazione per il rientro dell'attrice, sono stati attribuiti a Natalja Gonarova da Maria Ida Biggi. Per un quadro più dettagliato della vicenda si veda la scheda 0500335662.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2022

FTAE - Ente proprietario

Comune di Asolo

FTAN - Codice identificativo

9 BORDO

FTAT - Note

l'albero secco al centro dell'immagine va probabilmente riferito all'ultima scena del dramma (si veda la scheda 050033570)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2022

FTAE - Ente proprietario

Comune di Asolo

FTAN - Codice identificativo

9 BORDO RETRO

FTAT - Note

l'albero secco al centro dell'immagine va probabilmente riferito all'ultima scena del dramma (si veda la scheda 050033570)

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAD - Data

2003

FTAE - Ente proprietario

SABAP VE MET

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS Veneto 150914

FTAF - Formato

JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pagani Maria Pia

BIBD - Anno di edizione

2020

BIBH - Sigla per citazione

DUSE0002

BIBN - V., pp., nn.

p. 464

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Orecchia Donatella

BIBD - Anno di edizione

2012

BIBH - Sigla per citazione

DUSE0005

BIBN - V., pp., nn.

pp. 95-153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74,79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comacchio Luigi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0003
BIBN - V., pp., nn.	p. 176 n. 28
BIL - Citazione completa	Pagani Maria Pia, Natalja Gonarova e il dono per Eleonora Duse, in Sinestesie Rivista di studi sulle letterature e le arti europee, n. XVIII (2020), pp. 447-474, https://www.sinestiesrivistadistudi.it/la-letteratura-italiana-oltre-i-confini/ (consultazione 2021/08/07).
BIL - Citazione completa	Orecchia Donatella, Eleonora Duse: dall'evento al ritratto in Orecchia Donatella, Il critico e l'attore. Silvio D'Amico e la scena italiana di inizio Novecento, Torino, Accademia University Press, 2012, pp. 95-153.
BIL - Citazione completa	Biggi Maria Ida, Réalité et rêve. La forza del teatro di Eleonora Duse in Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, catalogo della mostra, Venezia 2001-2002, a cura di Bandini Fernando, Venezia, Marsilio, 2001, pp. 59- 79.
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, pp. 166- 178.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2001-2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Piva R.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
AGGR - Referente scientifico	Pregolato, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le iscrizioni si riferiscono rispettivamente alla quinta scenografica di sinistra che rappresenta degli alberi innevati (ISR 1) e alla quinta di destra in cui è raffigurata la casa dei Borkman (ISR 2).