

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00335672 |
| ESC - Ente schedatore | S234 |
| ECP - Ente competente | S234 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500335671 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| OGTD - Definizione | disegno per scenografia |
| OGTT - Tipologia | bozzetto |
| OGTV - Identificazione | frammento |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Paesaggio nordico con fiordo e boschi innevati |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Asolo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Capitano |
| LDCU - Indirizzo | . |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione demaniale "Eleonora Duse" |
| LDCS - Specifiche | Sala 16 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 616 |
| INVD - Data | 1978 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---------------------|----------|
| ROFF - Stadio opera | bozzetto |
| ROFO - Opera finale | |

| | |
|---|---|
| /originale | modellino di scenografia |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1921 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1920 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Gonarova Natalja |
| AUTA - Dati anagrafici | 1881/ 1962 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002146 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Eleonora Duse |
| CMMD - Data | 1921 |
| CMMC - Circostanza | Allestimento del dramma John Gabriel Borkman |
| CMMF - Fonte | Bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 26 |
| MISL - Larghezza | 31 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Prima del restauro erano visibili sfaldature in corrispondenza degli angoli del bozzetto, macchie, piccole lacune di pellicola pittorica. Durante l'intervento di restauro il disegno è stato pulito a secco, integrato nelle lacune e ritoccato ad acquerello, incollato nelle parti che presentavano sfaldature |
| RS - RESTAURI | |

| | |
|--|---|
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2010 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE Province VE BL PD e TV |
| RSTN - Nome operatore | Passarella, Giordano |
| RSTR - Ente finanziatore | MIBAC |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Bozzetto per l'ultima scena del John Gabriel Borkman di Henrik Ibsen, realizzato con tempera ad acqua su uno spesso cartoncino marrone. La composizione segue fedelmente la descrizione del testo teatrale: vi è rappresentato un paesaggio innevato con la veduta di un fiordo sul lato sinistro e colline fittamente coperte di boschi. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25H1311 : 25G3 (ABETI): 26D1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggio con fiordo, alberi, neve. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il bozzetto si riferisce all'ultima scena del John Gabriel Borkman di Ibsen, dramma con cui Eleonora Duse voleva ritornare a teatro dopo una lunga assenza, nella primavera del 1921. L'allestimento tuttavia, benché annunciato nel programma, non venne mai portato in scena. I modellini e i relativi bozzetti, al pari di quelli per La donna del mare, altro dramma ibseniano in preparazione per il rientro dell'attrice, sono stati attribuiti a Natalja Gonarova da Maria Ida Biggi (Biggi 2001, pp. 68- 79). Per un quadro più dettagliato della vicenda si veda la scheda 0500335659. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Bullough, Enrichetta Angelica |
| ACQD - Data acquisizione | 1933/11/08 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Veneto/ VE/Venezia |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2010 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP VE MET |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | VE 24976_006 |
| FTAF - Formato | JPG |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 2003 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP VE MET |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Veneto 150904 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pagani Maria Pia |
| BIBD - Anno di edizione | 2020 |
| BIBH - Sigla per citazione | DUSE0002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 646 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Orecchia Donatella |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | DUSE0005 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 95-153 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | DUSE0006 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 74, 79 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Comacchio Luigi |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | DUSE0003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 176, n.28 |
| BIL - Citazione completa | Pagani Maria Pia, Natalja Gonarova e il dono per Eleonora Duse, in Sinestesie Rivista di studi sulle letterature e le arti europee, n. XVIII (2020), pp. 447-474, https://www.sinestiesierivistadistudi.it/la-letteratura-italiana-oltre-i-confini/ (consultazione 2021/08/07). |
| BIL - Citazione completa | Orecchia Donatella, Eleonora Duse: dall'evento al ritratto in Orecchia Donatella, Il critico e l'attore. Silvio D'Amico e la scena italiana di inizio Novecento, Torino, Accademia University Press, 2012, pp. 95-153. |
| BIL - Citazione completa | Biggi Maria Ida, Réalité et rêve. La forza del teatro di Eleonora Duse in Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, catalogo della mostra, Venezia 2001-2002, a cura di Bandini Fernando, Venezia, Marsilio, 2001, pp. 59- 79. |
| BIL - Citazione completa | Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, pp. 166- 178. |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte. |

| | |
|--|--|
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 2001- 2002 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Piva R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rigoni C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Sciarpelletti, Antonella |
| AGGR - Referente scientifico | Pregnoiato, Monica |
| AGGF - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |