

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00335683
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	nastro
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	iscrizione con dedica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	.
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Sala 16
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	649
INVD - Data	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1901
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**CMM - COMMITTENZA****CMMD - Data** 1901**CMMC - Circostanza** Prima rappresentazione del dramma Francesca da Rimini di D'Annunzio**CMMF - Fonte** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto/ marezzatura/ stampa**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 14.5**MISL - Larghezza** 30**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** L'originario colore celeste del tessuto di seta appare scolorito.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Nastro in seta marezzata con un'iscrizione dedicatoria a lettere capitali dorate che ricorda la prima rappresentazione della tragedia di D'annunzio Francesca da Rimini.**DESI - Codifica Iconclass** 49L8**DESS - Indicazioni sul soggetto** iscrizione**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** centrale**ISRI - Trascrizione** Rimini a Francesca / Roma 9 dicembre 1901**NSC - Notizie storico-critiche**

A partire dal mese di ottobre 1901 Gabriele D'Annunzio e la Duse iniziarono a lavorare all'allestimento della tragedia Francesca da Rimini, curandone nel dettaglio la messa in scena che la Signorelli definì ricca e sontuosa, tanto da costare alla Duse la somma favolosa di 400.000 lire. L'attrice, infatti, oltre ad essere la protagonista nelle vesti di Francesca da Rimini, ne fu la diretta produttrice con la propria compagnia, chiamando a collaborare i migliori protagonisti teatrali del tempo, come lo scenografo Antonio Rovescalli e il costumista Luigi Sapelli, noto come Caramba. In un primo momento D'Annunzio aveva affidato la realizzazione delle scenografie a Mariano Fortuny ma

questi rinunciò all'incarico (Molinari, 1985, p. 174; Biggi 2017, pp. 345-346). Nonostante i costosi e studiati allestimenti, la prima della tragedia, andata in scena al teatro Costanzi di Roma il 9 dicembre 1909, riscosse uno scarso successo. Il nastro probabilmente era parte di un omaggio floreale consegnato alla celebre attrice in occasione della prima (Pontiero 1996, p. 95) ed è stato acquisito dal Museo Civico di Asolo nel 1934, in seguito alla donazione dei cimeli dusiani, voluta dalla figlia Enrichetta Angelica Bullough.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Passarella, Giordano
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 68782
FTAF - Formato	JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Passarella, Giordano
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 68783
FTAF - Formato	JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	2003
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150796

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna in deposito
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	4
FNTN - Nome archivio	Archivio comunale di Asolo
FNTS - Posizione	Inventario dusiano 1934
FNTI - Codice identificativo	Inventario Duse 1934

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comacchio Luigi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0003
BIBN - V., pp., nn.	p. 176, n. 43

BIL - Citazione completa
Biggi Maria Ida, Francesca da Rimini da D'Annunzio a Zandonai. Interpretazioni scenografiche, in "Meravigliosamente un amor mi distringe". Intorno a Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai, a cura di Fortunato Federica- Comisso Irene, Rovereto, Edizioni Osiride, 2017, pp. 345-360 (bibliografia di confronto).

BIL - Citazione completa
Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 95, n. 174. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo.

BIL - Citazione completa
Molinari Cesare, L'attrice divina. Eleonora Duse nel teatro italiano fra i due secoli, Roma, Bulzoni 1985, p. 174 (bibliografia di confronto).

BIL - Citazione completa
Signorelli Olga, Vita di Eleonora Duse, Documenti di teatro, 25, Bologna, Cappelli editore, 1962, p. 143 (bibliografia di confronto).

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Piva R.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
AGGR - Referente	

scientifico	Pregolato, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca