

# SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	05
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00335683
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S234
<b>ECP - Ente competente</b>	S234
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	nastro
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	iscrizione con dedica
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Asolo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Capitano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	.
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala 16
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	649
<b>INVD - Data</b>	1978
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1901
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1901
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**CMM - COMMITTENZA****CMMD - Data** 1901**CMMC - Circostanza** Prima rappresentazione del dramma Francesca da Rimini di D'Annunzio**CMMF - Fonte** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto/ marezzatura/ stampa**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 14.5**MISL - Larghezza** 30**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** L'originario colore celeste del tessuto di seta appare scolorito.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Nastro in seta marezzata con un'iscrizione dedicatoria a lettere capitali dorate che ricorda la prima rappresentazione della tragedia di D'annunzio Francesca da Rimini.**DESI - Codifica Iconclass** 49L8**DESS - Indicazioni sul soggetto** iscrizione**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** centrale**ISRI - Trascrizione** Rimini a Francesca / Roma 9 dicembre 1901**NSC - Notizie storico-critiche**

A partire dal mese di ottobre 1901 Gabriele D'Annunzio e la Duse iniziarono a lavorare all'allestimento della tragedia Francesca da Rimini, curandone nel dettaglio la messa in scena che la Signorelli definì ricca e sontuosa, tanto da costare alla Duse la somma favolosa di 400.000 lire. L'attrice, infatti, oltre ad essere la protagonista nelle vesti di Francesca da Rimini, ne fu la diretta produttrice con la propria compagnia, chiamando a collaborare i migliori protagonisti teatrali del tempo, come lo scenografo Antonio Rovescalli e il costumista Luigi Sapelli, noto come Caramba. In un primo momento D'Annunzio aveva affidato la realizzazione delle scenografie a Mariano Fortuny ma

questi rinunciò all'incarico (Molinari, 1985, p. 174; Biggi 2017, pp. 345-346). Nonostante i costosi e studiati allestimenti, la prima della tragedia, andata in scena al teatro Costanzi di Roma il 9 dicembre 1909, riscosse uno scarso successo. Il nastro probabilmente era parte di un omaggio floreale consegnato alla celebre attrice in occasione della prima (Pontiero 1996, p. 95) ed è stato acquisito dal Museo Civico di Asolo nel 1934, in seguito alla donazione dei cimeli dusiani, voluta dalla figlia Enrichetta Angelica Bullough.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bullough, Enrichetta Angelica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933/11/08
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/ VE/ Venezia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Passarella, Giordano
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 68782
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Passarella, Giordano
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 68783
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	2003
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto 150796

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di consegna in deposito
<b>FNTD - Data</b>	1934
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	4
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio comunale di Asolo
<b>FNTS - Posizione</b>	Inventario dusiano 1934
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inventario Duse 1934

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comacchio Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DUSE0003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 176, n. 43

**BIL - Citazione completa**  
Biggi Maria Ida, Francesca da Rimini da D'Annunzio a Zandonai. Interpretazioni scenografiche, in "Meravigliosamente un amor mi distringe". Intorno a Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai, a cura di Fortunato Federica- Comisso Irene, Rovereto, Edizioni Osiride, 2017, pp. 345-360 (bibliografia di confronto).

**BIL - Citazione completa**  
Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 95, n. 174. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo.

**BIL - Citazione completa**  
Molinari Cesare, L'attrice divina. Eleonora Duse nel teatro italiano fra i due secoli, Roma, Bulzoni 1985, p. 174 (bibliografia di confronto).

**BIL - Citazione completa**  
Signorelli Olga, Vita di Eleonora Duse, Documenti di teatro, 25, Bologna, Cappelli editore, 1962, p. 143 (bibliografia di confronto).

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Piva R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Sciarpelletti, Antonella
<b>AGGR - Referente</b>	

<b>scientifico</b>	Pregolato, Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca