SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00335691
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500335691
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fermacarte
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Due monete con Ercole, la Giustizia e la Libertà e il motto della Rivoluzione Francese (recto)
SGTI - Identificazione	Un contadino con una falce accompagnato da un'iscrizione (verso)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	.
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Sala 16
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	672
INVD - Data	1978
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Lugné-Poe Aurélien, per conto del Teatro de l'Oeuvre di Parigi
CMMD - Data	1905
CMMC - Circostanza	Rappresentazione de I bassifondi di Makim Gor'kij al Teatro de l'Oeuvre di Parigi del 1905
CMMF - Fonte	Iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cristallo/ incisione/ molatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	8
MISP - Profondità	3
MISV - Varie	Le due monete poste sul verso del fermacarte misurano 4 cm di diametro, il tondo inciso sul verso misura cm 3.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sul verso al centro del fermacarte si nota la mancanza di un elemento, forse l'impugnatura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fermacarte rettangolare in cristallo con al centro due monete da 5 franchi della Terza Repubblica francese, in cui è raffigurato Ercole tra la Giustizia e la Libertà, nella celebre versione creata precedentemente dal medaglista Augustin Dupré (1748-1833) e accompagnata dal motto "Liberté, Egalité, Fraternité”. Sul verso del fermacarte è incisa la dedica a Eleonora Duse e in alto, entro un tondo, l'emblema del teatro e l'iscrizione "L'Oeuvre".
DESI - Codifica Iconclass	94L71 : 51E11 : 11M44 (recto). 47I1 (AGRICOLTORE) : 47I15 (FALCETTO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ercole, Libertà, Giustizia (recto). Personaggi: Contadino. Oggetti: Falcetto (verso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	bordo superiore delle monete
ISRI - Trascrizione	LIBERTÉ, EGALITÉ, FRATERNITÉ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Verso, in basso
ISRI - Trascrizione	Le cachet d'Eleonora Duse / la date du 23 octobre 1905 / "bas fonds" / affectueusement / Lugné Poe
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMI - Identificazione	Teatro de L'Oeuvre, Paris
STMP - Posizione	tondo inciso
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il fermacarte è uno dei tanti riconoscimenti ricevuti dalla Duse per i suoi meriti artistici. Venne donato da Aurélien Lugné -Poe (1869-1940), attore e impresario francese tra i fondatori del Téâtre de l' Oeuvre di Parigi, in occasione della partecipazione dell'attrice alla rappresentazione del dramma russo I bassifondi di Makim Gor'kij, portata in scena al Téâtre de l'Oeuvre il 23 ottobre 1905. La Duse partecipò come ospite alla rappresentazione recitando in italiano con la compagnia di Lugné e chiese soli 10 franchi, il compenso del più piccolo attore, in segno di profondo affetto per i colleghi francesi (Pagani 2013, p. 315). Da qui la scelta del dono che reca le due monete, come chiarisce l'iscrizione sul verso "Le cachet d'Eleonora Duse" e il riferimento al dramma di Gor'kij "Bas fonds", il solo che la Duse riuscì a portare in scena durante la sua carriera, nonostante la grande ammirazione nutrita per il teatro russo. Il fermacarte è citato tra gli oggetti donati da Enrichetta Angelica Bullough al Museo di Asolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi Maddalena
FTAD - Data	2010

FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 69708
FTAF - Formato	JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi Maddalena
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 69757
FTAF - Formato	JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	2003
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150801
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	2003
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150802
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna in deposito
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	5
FNTN - Nome archivio	Archivio comunale di Asolo
FNTS - Posizione	Inventario dusiano 1934
FNTI - Codice identificativo	Inventario Duse 1934
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comacchio Luigi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0003
BIBN - V., pp., nn.	p. 175, n 14
	Pagani Maria Pia, Eleonora Duse interpreta Gor'kij (Parigi, Milano 1905), in ENTHYMEMA, VIII, 2013, PP. 311-323 https://doi.org/10.

BIL - Citazione completa	13130/2037-2426/2948 (consultazione 2021/11/12) bibliografia di contesto.
BIL - Citazione completa	Eleonora Duse. Viaggio intorno al mondo, catalogo della mostra, Biggi Maria Ida, a cura di, Roma 2010-2011, Milano, Skira 2010, p. 78 (bibliografia di confronto)
BIL - Citazione completa	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, pp. 96-97, n. 179. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, pp. 166- 178.
BIL - Citazione completa	Giuseppe Silvestri, Ricordi della Duse raccolti nel Museo di Asolo, in L'illustrazione italiana, 6 maggio 1934, n. 18, Milano Treves, p. 678 (bibliografia specifica)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eleonora Duse. Viaggio intorno al mondo
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2010-2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Piva R.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
AGGR - Referente scientifico	Pregnolato, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca