

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00335691
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500335691
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fermacarte
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Due monete con Ercole, la Giustizia e la Libertà e il motto della Rivoluzione Francese (recto)
SGTI - Identificazione	Un contadino con una falce accompagnato da un'iscrizione (verso)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	.
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Sala 16
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	672
INVD - Data	1978
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1905
<b>DTSF - A</b>	1905
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Lugné-Poe Aurélien, per conto del Teatro de l'Oeuvre di Parigi
<b>CMMD - Data</b>	1905
<b>CMMC - Circostanza</b>	Rappresentazione de I bassifondi di Makim Gor'kij al Teatro de l'Oeuvre di Parigi del 1905
<b>CMMF - Fonte</b>	Iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cristallo/ incisione/ molatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	13
<b>MISL - Larghezza</b>	8
<b>MISP - Profondità</b>	3
<b>MISV - Varie</b>	Le due monete poste sul verso del fermacarte misurano 4 cm di diametro, il tondo inciso sul verso misura cm 3.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sul verso al centro del fermacarte si nota la mancanza di un elemento, forse l'impugnatura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fermacarte rettangolare in cristallo con al centro due monete da 5 franchi della Terza Repubblica francese, in cui è raffigurato Ercole tra la Giustizia e la Libertà, nella celebre versione creata precedentemente dal medaglista Augustin Dupré (1748-1833) e accompagnata dal motto "Liberté, Egalité, Fraternité". Sul verso del fermacarte è incisa la dedica a Eleonora Duse e in alto, entro un tondo, l'emblema del teatro e l'iscrizione "L'Oeuvre".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	94L71 : 51E11 : 11M44 (recto). 47I1 (AGRICOLTORE) : 47I15 (FALCETTO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Ercole, Libertà, Giustizia (recto). Personaggi: Contadino. Oggetti: Falcetto (verso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo superiore delle monete
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LIBERTÉ, EGALITÉ, FRATERNITÉ
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Verso, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Le cachet d'Eleonora Duse / la date du 23 octobre 1905 / "bas fonds" / affectueusement / Lugné Poe

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMI - Identificazione</b>	Teatro de L'Oeuvre, Paris
<b>STMP - Posizione</b>	tondo inciso
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il fermacarte è uno dei tanti riconoscimenti ricevuti dalla Duse per i suoi meriti artistici. Venne donato da Aurélien Lugné -Poe (1869-1940), attore e impresario francese tra i fondatori del Théâtre de l’Oeuvre di Parigi, in occasione della partecipazione dell’attrice alla rappresentazione del dramma russo I bassifondi di Makim Gor’kij, portata in scena al Théâtre de l’Oeuvre il 23 ottobre 1905. La Duse partecipò come ospite alla rappresentazione recitando in italiano con la compagnia di Lugné e chiese soli 10 franchi, il compenso del più piccolo attore, in segno di profondo affetto per i colleghi francesi (Pagani 2013, p. 315). Da qui la scelta del dono che reca le due monete, come chiarisce l’iscrizione sul verso “Le cachet d’Eleonora Duse” e il riferimento al dramma di Gor’kij “Bas fonds”, il solo che la Duse riuscì a portare in scena durante la sua carriera, nonostante la grande ammirazione nutrita per il teatro russo. Il fermacarte è citato tra gli oggetti donati da Enrichetta Angelica Bullough al Museo di Asolo.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività culturali

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi Maddalena
<b>FTAD - Data</b>	2010

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 69708
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi Maddalena
<b>FTAD - Data</b>	2010
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 69757
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	2003
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto 150801
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	2003
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto 150802
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	registro inventoriale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di consegna in deposito
<b>FNTD - Data</b>	1934
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	5
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio comunale di Asolo
<b>FNTS - Posizione</b>	Inventario dusiano 1934
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inventario Duse 1934
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comacchio Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DUSE0003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 175, n 14
	Pagani Maria Pia, Eleonora Duse interpreta Gor'kij (Parigi, Milano 1905), in ENTHYMEMA, VIII, 2013, PP. 311-323 <a href="https://doi.org/10.">https://doi.org/10.</a>

<b>BIL - Citazione completa</b>	13130/2037-2426/2948 (consultazione 2021/11/12) bibliografia di contesto.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Eleonora Duse. Viaggio intorno al mondo, catalogo della mostra, Biggi Maria Ida, a cura di, Roma 2010-2011, Milano, Skira 2010, p. 78 (bibliografia di confronto)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, pp. 96-97, n. 179. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).
<b>BIL - Citazione completa</b>	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, pp. 166- 178.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Giuseppe Silvestri, Ricordi della Duse raccolti nel Museo di Asolo, in L'illustrazione italiana, 6 maggio 1934, n. 18, Milano Treves, p. 678 (bibliografia specifica)
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Eleonora Duse. Viaggio intorno al mondo
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2010-2011
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Piva R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Sciarpelletti, Antonella
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Pregnolato, Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca