

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00335696

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile con torcia (mancante)
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	TV
-------------------------	----

PVCC - Comune	Asolo
----------------------	-------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	comunale
------------------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
-------------------------------------	----------------------

LDCU - Indirizzo	.
-------------------------	---

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
--------------------------------------	--------------------------------------

LDCS - Specifiche	Sala 16
--------------------------	---------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	669
----------------------	-----

INVD - Data	1978
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1921
------------------	------

DTSF - A	1921
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Bachi I.
---------------------------	----------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1921
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00001740
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Zacconi Ermete
--------------------	----------------

CMMD - Data	1921
--------------------	------

CMMC - Circostanza	Ritorno a teatro della Duse
---------------------------	-----------------------------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	avorio/ scultura
--------------------------------	------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	8.5
MISP - Profondità	8.5
MISV - Varie	La statuetta misura cm 17; il piedistallo cm 9. Lo scrigno in cui è contenuta la statuetta misura cm 32 x 14 x 14.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Mancante la fiaccola tenuta in mano dalla statuetta; è inoltre visibile un leggero distacco del braccio sinistro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta in avorio che rappresenta una donna, abbigliata come una divinità dell'antichità classica, con una torcia (mancante) nella mano sinistra che procede come a voler illuminare il cammino. Vestita di un abito dorato che lascia un seno scoperto, la donna è posta su un piedistallo di marmo nero su cui è una targa con iscrizione dedicatoria. La statuetta è conservata in uno scrigno di pelle verde rivestito all'interno di seta, su cui si nota il marchio della gioielleria.
DESI - Codifica Iconclass	31A72 : 41B32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Donna. Oggetti: Torcia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	targhetta
ISRI - Trascrizione	"A / Eleonora Duse / apportatrice / di luce nell'arte / 5 maggio 1921 / Ermete Zacconi " "I. Bachi"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	Sulla sommità dello scrigno che custodisce la statuetta
STMD - Descrizione	Logo dorato con scudo tra racemi vegetali e iscrizione: I. Bachi Gioielliere via Roma 5 Torino
	Nel puntuale resoconto che Luigi Michelotti scrisse su La stampa all'indomani del trionfale ritorno di Eleonora Duse a teatro, il 5 maggio 1921, si legge che nell'atrio del Teatro Balbo di Torino era

NSC - Notizie storico-critiche

stata esposta una preziosa statuetta in oro e avorio donata da Ermete Zacconi (1857-1948). Il noto attore e impresario teatrale, aveva costituito una compagnia con Eleonora Duse nel 1899 in vista dell'ambizioso progetto di portare in scena alcune opere della drammaturgia d'annunziana. Nel corso del 1920, quando l'attrice stava predisponendo il suo rientro in scena dopo un'assenza protrattasi per più di dieci anni, la Duse dopo aver vagliato differenti proposte, scelse di presentarsi con la compagnia di Zacconi, che le aveva dato garanzia di piena autonomia e libertà anche nella scelta del repertorio. La densa corrispondenza che intercorse tra la Duse e i coniugi Zacconi, Ermete e Ines Cristina, chiarisce il rapporto di sincera amicizia e stima che unì le persone e gli artisti (Schino, 1986, pp. 149- 254). Il statuetta offerta da Zacconi è stata donata per volontà della figlia dell'attrice Enrichetta Angelica Bullough alla città di Asolo nel 1934, come attesta il verbale di consegna in deposito conservato nell'Archivio locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 69749
FTAF - Formato	JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	2003
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150806

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna in deposito
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	5

FNTN - Nome archivio	Archivio Comunale di Asolo
FNTS - Posizione	Inventario dusiano 1934
FNTI - Codice identificativo	Inventario Duse 1934
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comacchio Luigi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0003
BIBN - V., pp., nn.	p. 177, n. 58
BIL - Citazione completa	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 95, n. 169. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, pp. 166- 178 (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Silvestri Giuseppe, Ricordi della Duse raccolti nel Museo di Asolo, in L'illustrazione italiana, 6 maggio 1934, n. 18, Milano Treves, pp. 677-678 (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Michelotti Luigi, Il trionfale ritorno di Eleonora Duse a teatro, in La stampa, 6 maggio 1921 (bibliografia specifica).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Piva R.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
AGGR - Referente scientifico	Pregolato, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca