

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00335698

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500335698

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Nike di Samotracia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	.
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Sala 16

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	626
INVD - Data	1978

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1897
DTSF - A	1897

DTM - Motivazione cronologia data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione/ cesellatura/ incisione**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54.5
MISL - Larghezza	29
MISP - Profondità	30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piccola riproduzione in bronzo della celebre scultura ellenistica nota come Nike di Samotracia, realizzata presso la fonderia parigina Siot, come prova il marchio di fabbrica sulla base della statua.

DESI - Codifica Iconclass

92D5

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Nike

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

base

ISRI - Trascrizione

A madame Eleonora Duse / ses admirateurs de Paris / souvenir du 3 du juillet 1897

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

marchio

STMQ - Qualificazione

di fabbrica

STMI - Identificazione

Siot Fondateur Paris

STMP - Posizione

Sul retro della base

STMD - Descrizione

Iscrizione incisa entro un tondo

NSC - Notizie storico-critiche

Nel catalogo della mostra di Asolo del 1974 l'opera viene ricordata come un dono degli ammiratori francesi fatto alla Duse in occasione della sua prima tournée parigina nell'estate del 1897. L'omaggio era accompagnato dalla lunga lista dei sottoscrittori, conservata entro una cornice nella stessa collezione di Asolo (scheda 0500335692). A consegnare il dono, il 20 settembre del 1897, fu il conte Giuseppe Napoleone Primoli (1851-1927), legato alla Duse da profonda amicizia e promotore del debutto parigino dell'attrice, avvenuto il primo giugno nel Théâtre de La Renaissance messo a disposizione dall'attrice Sarah Bernhardt (1844-1923). Il dono ricevuto conferma la consacrazione di Eleonora Duse, già reduce da fortunate tournées in Russia, a Vienna e Berlino, nella capitale europea dell'arte dove riuscì a conquistare anche il favore del severo critico Francisque Sarcey (1827-1899) che, a conclusione delle sue repliche, la invitò ad offrire una matinée per i numerosi attori che per ragioni di lavoro non erano riusciti a vederla in scena (Biggi, 2010, p. 75). E' possibile che l'evento possa essere stato l'occasione per il dono, nella giornata di sabato 3 luglio 1897. Nella collezione di Asolo si conserva anche un ritratto fotografico di Eleonora Duse tra gli attori della Comédie Française realizzato a Parigi nel 1897.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 69705
FTAF - Formato	JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 69706
FTAF - Formato	JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	2003
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150808
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna in deposito
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	3
FNTN - Nome archivio	Archivio Comunale di Asolo
FNTS - Posizione	Inventario dusiano 1934
FNTI - Codice identificativo	Inventario Duse 1934
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comacchio Luigi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0003

BIBN - V., pp., nn.	p. 176, n. 41
BIL - Citazione completa	Altamura Giuliana, La Divina Eleonora nel tempio dell'arte. La Duse sulla scena parigina, in Il viaggio di Eleonora Duse intorno al mondo, catalogo della mostra, a cura di Biggi Maria Ida, Roma 2010, Skira, Milano, 2010, pp. 73- 80 (bibliografia di confronto).
BIL - Citazione completa	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 97, n. 183. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, pp. 166- 178.
BIL - Citazione completa	Eleonora Duse e il suo tempo, catalogo della mostra, a cura di Guerrieri Gerardo, Asolo 1974, Treviso, 1974, sezione M, n. 21 (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Silvestri Giuseppe, Ricordi della Duse raccolti nel Museo di Asolo, in L'illustrazione italiana, 6 maggio 1934, n. 18, Milano Treves, p. 678 (bibliografia specifica).
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eleonora Duse. Viaggio intorno al mondo
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eleonora Duse tra storia e leggenda
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1985
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eleonora Duse e il suo tempo
MSTL - Luogo	Asolo
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Piva R.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021

AGGN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
AGGR - Referente scientifico	Pregolato, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca