

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00931200

ESC - Ente schedatore UNIPI

ECP - Ente competente S121

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente CEI

ACSC - Codice FGK5622

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Pietro Leopoldo d'Asburgo-Lorena, Granduca di Toscana
SGTT - Titolo	Ritratto di Pietro Leopoldo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVE - Diocesi	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	arcivescovile
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Arcivescovile

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	10.398533
GPDPY - Coordinata Y	43.72225

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2021
GPBO - Note	www.openstreetmap.org

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	Ritratto di Giuseppe II e Pietro Leopoldo
ROFA - Autore opera finale /originale	Batoni, Pompeo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1769
ROFC - Collocazione opera	

finale/originale	Vienna/ Kunsthistorisches Museum/ Gemäldegalerie
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1776
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	96
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela raffigurante il granduca di Toscana, Pietro Leopoldo d'Asburgo-Lorena
DESI - Codifica Iconclass	61B2(PIETRO LEOPOLDO DI LORENA)11
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI: Pietro Leopoldo d'Asburgo Lorena. DECORAZIONI: tendaggi. ABBIGLIAMENTO: marsina; panciotto; camicia; fascia; cappello a tricorno. ARALDICA: Toson d'oro; stella dell'Ordine di Maria Teresa. VEDUTA: paesaggio campestre.
NSC - Notizie storico-critiche	L'iconografia del sovrano risente dell'influsso dell'opera di Pompeo Batoni, il quale nel 1769 nel corso di un loro soggiorno a Roma ritrasse Pietro Leopoldo insieme al fratello, l'imperatore Giuseppe II. Nel dipinto del Palazzo Arcivescovile di Pisa, le affinità più stringenti sono tuttavia con il ritratto del granduca conservato a Palazzo Pitti (deposito, soffittone, sala 3, carrello 7 sx), con il quale testimonia la formazione in ambito toscano di una nuova immagine ufficiale del sovrano. Si segnala la presenza di ripensamenti nella gamba destra, all'altezza del ginocchio, che testimoniano un cambiamento della

composizione in corso d'opera. Il ritratto è ricordato all'interno del Palazzo Arcivescovile da un inventario riferibile secondo il Dolfi all'episcopato di Ugo Camozzo (1948-1970).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2021

FTAN - Codice identificativo

New_1630998055899

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dolfi, Waldo

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

Unipi_09

BIBN - V., pp., nn.

p. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bowron, Edgar Peters

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione

Unipi_50

BIBN - V., pp., nn.

vol. II, pp. 417-423, n. 336

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2021

CMPN - Nome

Porri, Marina

RSR - Referente scientifico

Maffei, Sonia

FUR - Funzionario responsabile

Brancaccio, Loredana

FUR - Funzionario responsabile

Travisonni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI