

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00684909
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	8
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sposalizio di Maria
SGTI - Identificazione	Natività di Gesù
SGTI - Identificazione	Adorazione di Gesù Bambino
SGTI - Identificazione	San Giuseppe adora Gesù Bambino
SGTI - Identificazione	Riposo nella Fuga in Egitto
SGTI - Identificazione	Presentazione di Gesù al tempio
SGTI - Identificazione	Morte di Giobbe
SGTI - Identificazione	Trinità
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Brisighella
PVE - Diocesi	Faenza - Modigliana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romagnolo
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	42
-----------------------	----

MISL - Larghezza	53
-------------------------	----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, stuccature, vernice fortemente ossidata e tela allentata; segni lungo i contorni della pressione del telaio sul supporto.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Otto dipinti in tela di formato rettangolare. Cornici intagliate e dorate, arricchite ciascuna da una cimasa composta da due serti fogliacei intagliati a giorno raccordati da una foglia di palmetta.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	73 A 42
----------------------------------	---------

DESI - Codifica Iconclass	73 B 13
----------------------------------	---------

DESI - Codifica Iconclass	73 B 2
----------------------------------	--------

DESI - Codifica Iconclass	73 B 72
----------------------------------	---------

DESI - Codifica Iconclass	73 B 65
----------------------------------	---------

DESI - Codifica Iconclass	73 B 4
----------------------------------	--------

DESI - Codifica Iconclass	71 W 76
----------------------------------	---------

DESI - Codifica Iconclass	11 B
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	1. Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Sacerdote. 2. Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Pastori. 3. Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Accoliti. 4. Personaggi: San Giuseppe; Gesù Bambino. 5. Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. 6. Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù
--	---

Bambino; San Simeone. 7. Personaggi: Giobbe; Moglie di Giobbe. 8. Personaggi: Dio Padre; Gesù. Attributi: (Dio Padre) scettro; (Gesù) croce.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	Misterium Nativitatis Domini nostri

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	Presentatio facta a B. V. filli sui ad S. Simeonem in die circumcisionis eisdem Domini

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	Historia B. Job. qui plenus ulceribus cum uxore sua suspicit et manudicit coelum et gloriam jam breviter consecuturum in retributionem omnium suarum tribulationum

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	Tres personae SS. Trinitatis Filius ad destram... Pater ad sinistram habens in manum sceptrum et supra Spiritus S. in forma columbae quarum personarum... ab ordine hierarchiae qui huc illuc circumstet easdem personas

NSC - Notizie storico-critiche

La serie di dipinti fu vista dal Corbara nel 1950 in una saletta del monastero. Lo studioso ipotizzava che potesse trattarsi di bozzetti per future composizioni e proponeva un'attribuzione dubitativa a scuola romagnola del XVIII secolo. Il Corbara esaminò anche il retro delle piccole tele, notando la presenza di alcune vecchie numerazioni e trascrivendo le iscrizioni presenti in alcune. I dipinti, a causa dello scurimento della vernice, non sono oggi chiaramente leggibili. Non è da escludere che essi siano stati raggruppati in un momento successivo rispetto alla loro esecuzione, oppure che manchi qualche elemento della serie originaria. Si segnala anche l'incorniciatura, identica in tutti gli esemplari, di fine qualità e contesuale all'esecuzione pittorica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1631105170810

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Antonio Corbara
FNTD - Data	1952

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Antonio Corbara
FNTD - Data	1950

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Tori, Luisa - Minardi, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa