

SCHEDA



4548

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00708534

ESC - Ente schedatore M264

ECP - Ente competente M264

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500708527

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Rappresentazione di Cao Guojin, uno degli otto immortali cinesi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |
| PVCL - Località | PADOVA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | museale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso Cavalli |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Cavalli |
| LDCU - Indirizzo | Via Giotto, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova |
| LDCS - Specifiche | piano II/ deposito/ vetrina 12 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 4548 |
| INVD - Data | 1924 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---------|
| INVN - Numero | POR 217 |
| INVD - Data | 2005 |

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
| PRCD - Denominazione | Ca' Pesaro |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Santa Croce, 2076 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo d'arte orientale |
| PRCS - Specifiche | piano III |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1925 |
| PRDU - Data uscita | 1935 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|--------|
| PRVR - Regione | Veneto |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | VE |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Venezia |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|-----------|
| PRCQ - Qualificazione | nobiliare |
|------------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| PRCD - Denominazione | Ca' Vendramin Calergi |
|-----------------------------|-----------------------|

| | |
|---|------------------|
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Cannaregio, 2040 |
|---|------------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Enrico di Borbone |
|--------------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|--------------------------|----------|
| PRCS - Specifiche | piano II |
|--------------------------|----------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1889 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1925 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|----------------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1888 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura cinese |
|-----------------------------|--------------------|

| | |
|--|------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|--|------------|

| | |
|---|------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ laccatura |
|--------------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 19 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 7,5 |
|-------------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| MISS - Spessore | 3,5 |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sporco superficiale, tarlatura |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Rilievo di manifattura cinese in legno laccato in oro che rappresenta uno degli otto immortali, probabilmente Cao Guojin, riconoscibile dal vestito con abiti da ufficiale e dalla tavoletta che tiene in mano. |
| DESI - Codifica Iconclass | 12N13(CAO GUOJIN) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Rappresentazioni legate alle religioni tradizionali cinesi |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | non determinabile |
| ISRL - Lingua | cinese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| ISRI - Trascrizione | |

NSC - Notizie storico-critiche Gli otto immortali simboleggiano ciascuno una delle condizioni dell'umanità: Cao Guojin simboleggia la ricchezza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | confisca |
| ACQN - Nome | ditta C. Trau |
| ACQD - Data acquisizione | 1915 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Veneto/ VE/ Venezia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 10 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 28/12/1924 |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|----------|
| ALNT - Tipo evento | deposito |
| ALND - Data evento | 1935 |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|---|
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 1907 |
| ALNN - Note | Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Milanesi, Federico |
| FTAD - Data | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Piazza San Marco, 63 |
| FTAN - Codice identificativo | DrMV 69552_4548a |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Milanesi, Federico |
| FTAD - Data | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Piazza San Marco, 63 |
| FTAN - Codice identificativo | DrMV 69552_4548b |
| FTAF - Formato | jpg |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Battaglia, Orsola |
| FUR - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | L'opera è annotata nella posizione 206 dell'elenco del 1935 per il deposito esterno all'Università di Padova. La serie di otto immortali di cui fanno parte i nn. inv. 4540, 4541, 4542, 4544, 4545, 4547, 4548, 4549, ha due Cao Guojin e nessun He Xiang. |
|---------------------------|---|