## **SCHEDA**

CD - CODICI	
	SMO
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	25
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715115
ESC - Ente schedatore	D757
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	stanziale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Feltre
PVE - Diocesi	Belluno - Feltre
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	San Pietro Apostolo
LDCU - Indirizzo	Via Antonio Vecellio, 7 32032 Feltre (BL)
LDCO - Collocazione originaria	SI
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	si
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XVIII sec.
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1767
DTSF - A	1767

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABI	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore nome scelto	Callido, Gaetano
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Metà XVIII secolo fino ai primi anni del XIX sec.
AUTH - Sigla per citazione	GC
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTX - Numero d'opera	37,38
AUTW - Specifiche	Il num. d'op risulta doppio in quanto G. Callido usava catalogare ogni suo organo con un numero. Pertanto, pur trattandosi di un unico strumento ma a due corpi (definito da lui stesso, quindi, "doppio"), il Callido stesso gli attribuisce due numeri d'opera distinti.
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	1 (4+17+4); cuspide con ali laterali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Fa-1
CNSR - Registro di appartenenza	Principale Bassi
CNSE - Registri di concerto alla base	Violoncello Bassi e Soprani
CNSE - Registri di concerto alla base	Tromboncini Bassi e Soprani
CNN - Specifiche e note	L'ultimo restauro condotto dalla ditta Carrara ha previsto il rifacimento delle due canne maggiori di 12' della facciata.
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai	

corpi	Positivo
TSTI - Incorniciatura	Capitasto in legno tinto nero con listello in bosso. Modiglioni laterali e cornici in legno di noce dipinto di nero
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	57
TSAE - Estensione	Do-1 - Do5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	Bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	Ebano con listello di bosso
TSAF - Frontalini	a chiocciola, in bosso
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica diretta 'a pironi'
TATE - Elementi	tiranti di ottone, catenacciature (parzialmente originali) di ferro, pironi di abete con punta guida di ottone e rondella di pelle
TATN - Numerazione	numerazione ad inchiostro originale con numeri progressivi + 4 2 5 3 6 7 8 9 etc.
TAN - Specifiche e note	Le prime 12 note hanno ciascuna un ulteriore ventilabro sul pavimento della secreta, per alimentare le canne di 8' di legno fuori somiere.
ΓA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'organo
TSTI - Incorniciatura	Capitasto legno tinto di nero con listello in bosso. Modiglioni laterali e cornici in legno di noce dipinto di nero
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	57
TSAE - Estensione	Do-1 - Do5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	Bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	Ebano con listello in bosso
	A chiocciola, in bosso
TSAF - Frontalini	A chiocelola, ili bosso
TSAF - Frontalini TAT - TRASMISSIONI	A chlocelola, ili bosso
	meccanica sospesa

TAN - Specifiche e note	Le prime 7 note (dal Fa-1 al Do#1) hanno canali doppi. In occasione dell'ultimo restauro è stata applicata una fila di leve per aumentare la corsa dei ventilabri da Re1 - Re2.
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al II manuale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	19+1
TSIE - Estensione	Do1 - Sib2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Si2
TSCA - Accessorio	Tamburo
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	Trasmissione meccanica; tavola di riduzione in abete; catenacciatura di ferro forgiato con strangoli di ottone.
PETC - Collegamento alla tastiera	con riduzione
PEN - Specifiche e note	Oltre alla catenacciatura per il collegamento con la tastiera, è presente quella propria che va al somiere di basseria, con catenacci grossi di ferro (ultimo restauro di Carrara) montati su un telaio di abete, tiranti di ottone con strangoli in ferro.
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	Tiranti a pomello; inseribili tirando
COMD - Disposizione	2 file; verticali per GO. 1 fila; verticale per Pos.
COMU - Ubicazione	A dx della tastiera per il GO, a sin per Pos.
COME - Epoca	Ricostruiti
COMF - Foggia	Pomello
COMM - Materiali	Legno da frutto tinto nero (pomelli); noce tinto nero (tavola dei registri)
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	A stampa
TSRS - Supporto	Cartellini
TSRE - Epoca	Originali GO, rifatti POS
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale Bassi
RGPR - Registro corrispondente	principale bassi

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale Soprani
RGPR - Registro corrispondente	principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Quinta Decima
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decima Nona
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Vigesima Seconda
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima Sesta
RGPR - Registro corrispondente	XXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesima Nona
RGPR - Registro corrispondente	XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Trigesima Terza
RGPR - Registro corrispondente	XXXIII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Trigesima Sesta
RGPR - Registro corrispondente	XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Contrabassi
RGPR - Registro corrispondente	contrabbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Ottava di Contrabassi
RGPR - Registro corrispondente	basso 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Duodecima di Contrabasso
RGPR - Registro corrispondente	Basso 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Tromboni ai pedali
RGPR - Registro corrispondente	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPR - Registro corrispondente	Voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto in VIII. Bassi

RGPR - Registro corrispondente	flauto in VIII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto in VIII. Soprani
RGPR - Registro corrispondente	flauto in VIII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto in XII. Bassi
RGPR - Registro corrispondente	flauto in xii
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto in XII. Soprani
RGPR - Registro corrispondente	flauto in xii
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Cornetta
RGPR - Registro corrispondente	Cornetta
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Tromboncini Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Tromboncini bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Tromboncini Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Tromboncini soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Violoncello Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Violoncello bassi

<b>RGPT - Riferimento</b>	grand'organo; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Violoncello Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Violoncello Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale
RGPR - Registro corrispondente	principale
RGPS - Specifiche	non ha riscontro con alcun registro: aziona contemporaneamente il principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale Bassi
RGPR - Registro corrispondente	principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale Soprani
RGPR - Registro corrispondente	principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimanona
RGPR - Registro corrispondente	XIX

RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesimasesta
RGPR - Registro corrispondente	XXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Vigesimanona
RGPR - Registro corrispondente	XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPR - Registro corrispondente	Voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flauto in VIII Bassi
RGPR - Registro corrispondente	flauto in VIII
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Flauto in VIII Soprani
RGPR - Registro corrispondente	flauto in VIII
RGP - ELENCO REGISTRI	
<b>RGPT - Riferimento</b>	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flauto in XII
RGPR - Registro corrispondente	flauto in xii
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Cornetta
RGPR - Registro corrispondente	Cornetta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Tromboncini Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Tromboncini bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Tromboncini Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Tromboncini soprani
DIV - Divisione bassi/ soprani	La2 - Sib2
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	tiranti a pomello; spade di ferro; catenacci di ferro, montati su tavole di abete con strangoli di ottone grosso ad unico giro
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	a manovella
ASCP - Posizione	sopra la tavola dei registri
ASCC - Caratteristiche	aziona tutti i registri del ripieno, dall'Ottava alla Trigesimaterza
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Tamburo
ASCA - Azionamento (comando)	peddale
ASCP - Posizione	tasto si2 della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	ha sei canne proprie, su somiere indipendente
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Unione manuali
ASCA - Azionamento (comando)	a cassetto
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAME	NTO
SIST - Tipologia	Corde e pulegge
SISP - Posizione	In cantoria, fuori cassa, lato destro
SISE - Epoca	originali
SIS - SISTEMA DI AZIONAME	NTO
SIST - Tipologia	

SISP - Posizione	In cantoria, fuori cassa, lato destro
SISE - Epoca	recente
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa, lato destro
MNTE - Epoca	non originale
MNTS - Materiali	abete; pelle di montone (guarnizioni); terra rossa all'esterno
MNTN - Numero pieghe	6
MNTP - Pesi	blocchi in pietra squadrati, parte antichi, parte più recenti
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa; lato destro
MNTE - Epoca	non originale
MNTS - Materiali	abete; pelle di montone (guarnizioni); terra rossa all'esterno
MNTN - Numero pieghe	6
MNTP - Pesi	blocchi in pietra squadrati, parte antichi, parte più recenti
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	60mm
MNPD - Data rilievo	23/10/2021
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	E
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	in alto, al centro della cassa
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	2 ante a battuta, chiusura con naselli di noce
SORV - Tipologia ventilabri	sezione triangolare
SORG - Guide	laterali; in ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	borsini in pelle con filo di ottone e perline di osso
SORF - Specifiche e note	il somiere originale era stato segato a metà durante il restauro di Zordan. Poi ripristinato durante il restauro di Ruffatti nel 1980.
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	non originale
CRIM - Materiale	abete
CRIR - Rivestimento	carta
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRIS - Specifiche e note	Le bocche della voce umana sono sotto il crivello.

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO  CITC - Corista 432Hz a 20°	
CITC - Corista	
CITT - Temperamento  SO - SOMIERI E CANNE INTERN	Inequabile, a sesto di comma regolare
SOR - MORFOLOGIA	
	meccanico
SORQ - Tipologia	a tiro
SORI - Specifiche	a uro
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo
SORE - Epoca	non originale
<b>SORU - Ubicazione</b>	entro cassa, nel basamento a sinistra della console
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	3 ante a battuta, chiusura con naselli di noce
SORV - Tipologia ventilabri	a sezione triangolare
SORG - Guide	laterali; in ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	borsini in pelle con filo di ottone e perline di osso
SORF - Specifiche e note	le tre antine del somiere ricostruito sono originali. I ventilabri sono stati rifatti completamente e reimpellati. Tutti i borsini di tutto l'organ sono stati rifatti. Rimossa la carta sotto i canali dei somieri e sostituita con pelle incollata a caldo.
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	non originale
CRIM - Materiale	abete
<b>CRIR</b> - Rivestimento	carta
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRIS - Specifiche e note	Le bocche del registro Voce Umana sono sotto il crivello
O - SOMIERI E CANNE INTERN	Έ
SOR - MORFOLOGIA	
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	non originale
SORU - Ubicazione	sulla parete di fondo; a pavimento
SORN - Essenza	abete
SORM - Modalità chiusura	3 ante a battuta, chiusura con naselli di noce
secreta	
O - SOMIERI E CANNE INTERN	E
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	aggiunto
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al	

corpo	Tamburo	
SORE - Epoca	non originale	
SORU - Ubicazione	sulla parete di fondo; a pavimento, accanto al somiere dei Contrabassi	
SORN - Essenza	abete	
SORM - Modalità chiusura secreta	1 anta a battuta; chiusura con naselli di noce	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene	
STCD - Data	dicembre 2021	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene	
RSTD - Data	1858	
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro, modifica	
RSTN - Nome operatore	De Lorenzi, Giovanni Battista	
RST - RESTAURI		
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Parte	
RSTD - Data	1864	
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro della basseria	
RSTN - Nome operatore	De Lorenzi, Giovanni Battista	
RST - RESTAURI		
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene	
RSTD - Data	1908	
RSTT - Descrizione dell'intervento	Intervento di pulitura e revisione, rifacimento manticeria	
RSTN - Nome operatore	Malvestìo, Domenico	
RST - RESTAURI		
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene	
RSTD - Data	1943	
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro, modifica sostanziale, riforma dello strumento	
RSTN - Nome operatore	Ditta Zordan di Cogollo del Cengio	
RST - RESTAURI		

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene	
RSTD - Data	1980	
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro, ripristino condizione originale	
RSTN - Nome operatore	Ditta F.lli Ruffatti di Padova	
RST - RESTAURI		
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene	
RSTD - Data	2021	
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro conservativo	
RSTN - Nome operatore	Ditta F.lli Carrara di Rumo	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQD - Data acquisizione	1767	
ACQL - Luogo acquisizione	Feltre (BL)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico	
generica		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA documentazione allegata	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	documentazione allegata fotografia digitale (file)	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641925757495	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO	documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641925757495 OTOGRAFICA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641925757495 OTOGRAFICA documentazione allegata	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641925757495  OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file)	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641925757495 OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641922637636	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641925757495 OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641922637636	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere	documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641925757495  OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641922637636  OTOGRAFICA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO	documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641925757495  OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641922637636  OTOGRAFICA documentazione allegata	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere FTAY - Tipo	documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641925757495  OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641922637636  OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641921245465	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641925757495  OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641922637636  OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641921245465	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAN - Codice identificativo FTAN - Codice identificativo	documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641925757495  OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641922637636  OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641921245465  OTOGRAFICA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAN - Codice identificativo FTAN - Codice identificativo FTAN - Codice identificativo FTAN - Genere	documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641925757495  OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641922637636  OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641921245465  OTOGRAFICA documentazione allegata	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAY - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere FTAY - Tipo	documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641925757495  DTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641922637636  DTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641921245465  DTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641921245465  DTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file)	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAY - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAY - Genere FTAY - Genere FTAY - Tipo FTAN - Codice identificativo	documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641925757495  DTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641922637636  DTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641921245465  DTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641921245465  DTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file)	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641925757495  OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641922637636  OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641921245465  OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641921245465  OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641921339540	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641925757495  OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641922637636  OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641921245465  OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) New_1641921339540  bibliografia specifica	

BIBH - Sigla per citazione	OM	
BIL - Citazione completa	Oscar Mischiati, L'organo della Cattedrale di Feltre, Pàtron, Bologna, 1981 (Biblioteca di cultura organaria e organistica, 6)	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2022	
CMPN - Nome	Romoli, Viviana	
RSR - Referente scientifico	Majoli, Luca	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	