

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00931199
ESC - Ente schedatore	UNUPI
ECP - Ente competente	S121

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	CEI
ACSC - Codice	FGK5621

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto del pontefice Pio VI Braschi
SGTT - Titolo	Ritratto di Papa Pio VI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVE - Diocesi	PISA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	arcivescovile
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Arcivescovile

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	10.398533

<b>GDPY - Coordinata Y</b>	43.72225
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2021
<b>GPBO - Note</b>	www.openstreetmap.org
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione con varianti
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	Ritratto di Pio VI
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Batoni, Pompeo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1775-1776
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Città del Vaticano/ Pinacoteca Vaticana
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1776
<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	136
<b>MISL - Larghezza</b>	96
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto su tela raffigurante il ritratto del pontefice Pio VI.

**DESI - Codifica Iconclass**

61B2(PIOVI)11

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONAGGI: Papa Pio VI Braschi. MOBILIA: tavolo; sedia. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: veste bianca; cotta merlettata; mozzetta rossa; stola; berrettino bianco. OGGETTI: calamaio; penna; lettere; triregno. INTERNO.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è un ritratto ufficiale del pontefice Pio VI Braschi (1775-1799). Si tratta di una derivazione con numerose varianti dal ritratto realizzato da Pompeo Batoni nel 1775-1776, oggi conservato alla Pinacoteca Vaticana e del quale si conoscono numerose copie autografe. Rispetto a queste ultime, il dipinto del Palazzo Arcivescovile di Pisa raffigura il papa col braccio sinistro appoggiato a un bracciolo e col destro in atto benedicente. La posizione speculare del pontefice fa ipotizzare l'esistenza di una stampa del dipinto di Batoni che abbia fornito il modello per la composizione. Si segnala la presenza di un altro quadro, di minore qualità, presso il Museo di Roma in Palazzo Braschi (NCTN 1200562717), il quale condivide con il dipinto del Palazzo Arcivescovile la sedia del pontefice e la presenza del triregno sul tavolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2021

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1631255297782

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bowron, Edgar Peters

**BIBD - Anno di edizione**

2016

**BIBH - Sigla per citazione**

Unipi\_50

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. II, pp. 504-510, nn. 399-401

**BIBI - V., tavv., figg.**

Figg. 399-401

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Porri, Marina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Maffei, Sonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Brancaccio, Loredana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	