SCHEDA

PVCS - Stato

PVCR - Regione PVCP - Provincia



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00685597	
ESC - Ente schedatore	AI551	
ECP - Ente competente per tutela	S261	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Quantità degli esemplari	3	
OGC - TRATTAMENTO CATA	OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE		

ITALIA

ВО

Emilia-Romagna

PVCC - Comune	Bentivoglio	
PVCL - Località	San Marino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	villa	
LDCQ - Qualificazione	padronale	
LDCN - Denominazione attuale	Villa Smeraldi	
LDCF - Uso	museo	
LDCU - Indirizzo	Via S. Marina, 35	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della civiltà contadina	
LDCS - Specifiche	secondo piano/ stanza 2/ archivio fotografico/ armadio	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVI	ENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna	
UBFU - Titolo di unità archivistica	Riso	
UBFC - Collocazione	Scatola 9 - 112/125	
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	MCCBO_CA_0117/ MCCBO_CA_0118/ MCCBO_CA_0119	
INVD - Riferimento cronologico	2021	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	E	
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'	
AUT - AUTORE/RESPONSABI AUTJ - Ente schedatore	AI551	
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice	AI551	
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione	AI551 MCCA_001	
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche	AI551 MCCA_001 Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose	
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni	AI551 MCCA_001 Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose E	
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTI - Indicazione del	AI551 MCCA_001 Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose E 1921-1935 ca.	
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	AI551 MCCA_001 Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose E 1921-1935 ca. Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose fotografo principale iscrizione	
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note	AI551 MCCA_001 Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose E 1921-1935 ca. Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose fotografo principale	
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note SG - SOGGETTO	AI551 MCCA_001 Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose E 1921-1935 ca. Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose fotografo principale iscrizione	
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO	MCCA_001 Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose E 1921-1935 ca. Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose fotografo principale iscrizione su etichetta	
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione	AI551 MCCA_001 Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose E 1921-1935 ca. Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose fotografo principale iscrizione su etichetta Agricoltura - Terreni agrari - Risaie	
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione	MCCA_001 Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose E 1921-1935 ca. Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose fotografo principale iscrizione su etichetta	
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGL - TITOLO	AI551 MCCA_001 Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose E 1921-1935 ca. Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose fotografo principale iscrizione su etichetta Agricoltura - Terreni agrari - Risaie Cereali - Riso - Risicoltura	
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio	AI551 MCCA_001 Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose E 1921-1935 ca. Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose fotografo principale iscrizione su etichetta Agricoltura - Terreni agrari - Risaie Cereali - Riso - Risicoltura	
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGL - TITOLO	AI551 MCCA_001 Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose E 1921-1935 ca. Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose fotografo principale iscrizione su etichetta Agricoltura - Terreni agrari - Risaie Cereali - Riso - Risicoltura	

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	(CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1921	
DTSF - A	1932	
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale	
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	vetro	
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento	
MIS - MISURE		
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	85X100	
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCN - Note	MCCBO_CA_0117 graffio sul vetro, MCCBO_CA_0118-MCCBO_CA_0119 specchio d'argento.	
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la numerazione inventariale attribuita.	
RST - INTERVENTI		
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento	
RSTD - Riferimento cronologico	2021	
RSTT - Descrizione intervento	Pulitura con mezzo umido del recto e pulitura con soluzione idroalcolica del verso (1:1). Pulitura a secco con gomma di lattice vulcanizzato.	
RSTE - Ente responsabile	Istituzione Villa Smeraldi – Museo della civiltà contadina	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	MiC - Ministero della Cultura	
RSTN	Borsetti, Sabrina	
DA - DATI ANALITICI		
DES - Descrizione	Diapositive alla gelatina bromuro d'argento su vetro, montaggio a pacchetto con lastra di protezione e carta gommata nera incollata ai quattro lati.	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla		

parte	MCCBO_CA_0117	
ISEP - Posizione	sull'etichetta: recto: a sinistra	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISES - Supporto	etichetta di carta	
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	tondo	
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi	
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo	
ISEM - Materia e tecnica	tipografica	
ISEM - Materia e tecnica	a penna	
ISEI - Trascrizione	N. d'ord. gen. / 28010 / (lastre Cappelli) // Cat. 8 N. 10 / Serie 3 // Piante di riso	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	MCCBO_CA_0117	
ISEP - Posizione	sull'etichetta: recto: a destra	
ISED - Definizione	etichetta	
ISEE - Specifiche	dell'autore	
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	tondo	
ISEM - Materia e tecnica	tipografica	
ISEI - Trascrizione	Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose	
	I materiali presenti nel fondo lasciano supporre una riproduzione da positivi o da libri, come spesso si deduce da mascherature che vanno a ricoprire titolazioni originali o dalla presenza di puntine da disegno usate per fissare ad un supporto la fotografia da duplicare. Le diapositive fotografiche su vetro per lanterna magica sono realizzate tra il 1921 e il 1932 a Milano, con riprese eseguite dall'Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose (1921-1935 ca.) e lastre prodotte dalla ditta Cappelli (1885-1932), industria di grande rilievo che si impone sul mercato italiano, soprattutto dopo l'avvento della gelatina bromuro d'argento che semplifica il processo di sviluppo e stampa dei negativi e rende possibile una svolta verso l'industrializzazione in campo fotografico. Le speciali proiezioni delle immagini, effettuate con proiettori al carburo (acetilene), illustrano le lezioni di agricoltura e zootecnica che si tengono in modo itinerante in varie località dell'area bolognese. Tali lezioni sono promosse a livello nazionale dalle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, una Istituzione nata nella seconda metà dell'Ottocento, quando le università del Paese riescono a formare i primi agronomi e quando si consolidano gli istituti agrari: sono gli uomini formatisi nelle scuole agrarie a guidare le prime cattedre, la	
NSC - Notizie storico-critiche	loro determinazione porta allo sviluppo dell'agricoltura italiana, il loro scopo iniziale è quello di tenere delle conferenze di "propaganda agricola", che consentano di diffondere nuove tecniche e raggiungere	

gli agricoltori anche nelle campagne più sperdute. L'insegnamento delle buone pratiche agricole serve a combattere l'ignoranza e l' isolamento della società rurale, i risultati sono subito tangibili: incremento della produzione agricola e del patrimonio zootecnico, introduzione e diffusione di nuove piante e varietà. La Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna (in seguito Ufficio provinciale per l'Agricoltura) è attiva dal 1893 al 1935, ne sono presidenti Domizio Cavazza e poi Luigi Zerbini, nella sua genesi ha un ruolo primario il Comizio agrario di Bologna (inaugurato nel 1867, nel 1915 si separa dalla Cattedra) presieduto da Luigi Pizzardi e poi da Enrico Pini. Organi ufficiali del Comizio agrario di Bologna e della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna sono i periodici "L'Italia agricola" (1869-1991), "L'agricoltura bolognese" (1907-1929) e gli "Annali della cattedra provinciale di agricoltura e dell'ufficio tecnico del Comizio agrario di Bologna" (1893-1912). Con la legge n. 1220 del 13 giugno 1935 la Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna viene soppressa e sostituita dall'Ispettorato provinciale di Agricoltura.

TIT	CONDITIONE	CILIDIDICA	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA
		TALL KILDIT A	R PRODUVENDI DI LI LELA

no

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina
CDGN - Note	Via S. Marina, 35 - San Marino di Bentivoglio (BO)
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ispettorato di Agricoltura della Provincia di Bologna
ACQD - Riferimento cronologico	1978-1979
ACQL - Luogo acquisizione	Emilia-Romagna/ BO/ Bologna

- sintesi

BPT - Provvedimenti di tutela

DO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	MCCBO_CA_0117	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	
FTAA - Autore	La fototeca sas	
FTAD - Riferimento cronologico	2021	
FTAE - Ente proprietario	Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina	
FTAK - Nome file originale	MCCBO_CA_0117.jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	MCCBO_CA_0118	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	

FTAA - Autore	La fototeca sas		
FTAD - Riferimento cronologico	2021		
FTAE - Ente proprietario	Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina		
FTAK - Nome file originale	MCCBO_CA_0118.jpg		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	MCCBO_CA_0119		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAF - Formato	jpg		
FTAA - Autore	La fototeca sas		
FTAD - Riferimento cronologico	2021		
FTAE - Ente proprietario	Istituzione Villa Smeraldi - Museo della civiltà contadina		
FTAK - Nome file originale	MCCBO_CA_0119.jpg		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBR - Abbreviazione	Alovisio 2016		
BIBJ - Ente schedatore	AI551		
BIBH - Codice identificativo	MCCB_004		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBF - Tipo	libro		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alovisio Silvio, La scuola dove si vede. Cinema ed educazione nell'Italia del primo Novecento, Torino, Kaplan, 2016.		
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://books.openedition.org/edizionikaplan/1110?lang =it#tocfrom1n1		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBJ - Ente schedatore	AI551		
BIBH - Codice identificativo	MCCB_001		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBF - Tipo	rivista		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Frisoni Cinzia, L'uso delle proiezioni luminose come sussidio didattico, in I quaderni di cultura del Galvani, anno 10 - nuova serie numero 1 (2003-2004), pp. 49-53		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBR - Abbreviazione	Degli Esposti 1997		
BIBJ - Ente schedatore	AI551		
BIBH - Codice identificativo	MCCB_002		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Degli Esposti Fabio, La Cattedra ambulante di agricoltura di Bologna (1893-1935), in Interpretare l'innovazione, a cura di Massimo Tozzi Fontana e Giorgio Dragoni, Bologna, 1997, pp. 268-305.		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1970		
BIBJ - Ente schedatore	AI551		

BIBH - Codice identificativo	MCCB_003	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Mario, Le Cattedre ambulanti di agricoltura, Roma, Volpe, 1970.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Di Sante	
BIBJ - Ente schedatore	AI551	
BIBH - Codice identificativo	MCCB_005	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	risorsa elettronica	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Di Sante Costantino, Breve storia delle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, sito dell'Istituto per la Storia del Movimento provinciale di Liberazione nelle Marche e dell'Età Contemporanea di Ascoli Piceno	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Biondi, Marianna	
RSR - Referente verifica scientifica	Frisoni, Cinzia	
FUR - Funzionario responsabile	Albertazzi, Giulia	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Sulla storia della Cattedra Ambulante di Agricoltura di Bologna si veda la seguente pagina web della Città Metropolitana di Bologna: https://www.cittametropolitana.bo.it/archiviostorico/Percorsi_di_ricerca_1/Listruzione_e_la_cultura/Lesperienza_della_cattedra_ambulante_di_agricoltura	