

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00124792
ESC - Ente schedatore	M328
ECP - Ente competente	M327

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	statua
OGTN - Denominazione /dedicazione	Statua di faraone
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Faraone
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps
LDCU - Indirizzo	Piazza di Sant'Apollinare 46, 00186
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta egizia

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	60921
---------------	-------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	Santuario isiaco al Gianicolo
---------------------------------	-------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Età antica/ Età greca/ Età ellenistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	basalto/ scalpellatura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	23
MISS - Spessore	51

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Statua egizia di personaggio regale. Essa è addossata ad un pilastro dorsale senza alcuna iscrizione e poggia su una base a forma di parallelepipedo. Il sovrano è rappresentato in atteggiamento progradiente, la gamba destra in dietro, la sinistra in avanti; porta il nemés, un copricapo che scende con due bande sui lati e indossa lo sndyt, un gonnellino corto che nell'Antico Regno è caratteristico dei sovrani e che man mano si incontra anche nella statuaria privata. Le braccia sono aderenti al corpo, le mani chiuse a pungo ed un elemento "a bastoncino" riempie il vuoti dell'incavo secondo la più tipica tradizione egiziana. Le cavità oculari sono vuote a motivo dell'inserimento degli occhi, fatti in altro materiale. Il personaggio ha tutti gli elementi per essere dichiarato come sovrano, ma esso è stato variamente interpretato, soprattutto in base alla sua collocazione nel santuario del Gianicolo (J. Leclant, Inventaire bibliographique des Isiaca, Leiden 1974, pp. 14-15, n. 378). L'epoca di produzione è probabilmente l'età tolemaica (A. Roulet, The Egyptian and Egyptianizing Monuments of Imperiale Rome, Leiden 1972, p. 103, n. 156, fig 182, tav CXXIX).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	reintegrato
--	-------------

STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato da tre frammenti. Sono visibili le tracce di fratture; sono scheggiati l'ureo, il manto destro del nemés, la parte destra del viso; manco la mano destra.
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	scavo
ACQD - Data acquisizione	1908

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
--	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1635427731608

Egyptian Sculpture of the Late Period, 700 B.C. to A.D. 100, catalogo della mostra (New York, The Brooklin Museum, 18 October 1960 -9 January 1961), a cura di BV. Bothmer, New York 1960, pp. 122-125; A. ROULLET, The Egyptian and Egyptianizing Monuments of

BIL - Citazione completa

Imperial Rome, Leiden 1972 (Etudes Preliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain, 20), p. 103, n. 156, fig. 183; F. COARELLI, I monumenti dei culti orientali in Roma: questioni topografiche e cronologiche, in La soteriologia dei culti orientali nell'Impero romano, Atti del colloquio internazionale (Roma, 24-28 settembre 1979), a cura di U. Bianchi, M.J. Vermaseren, Leiden 1982, pp. 3-6 (Etudes Preliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain, 92), p. 52; M. MELE, Presentazione, in L'Area del "santuario siriano del Gianicolo". Problemi archeologici storico-religiosi, Roma 1982, pp. 13-21; R. BIANCHI, The Egg Heads: One Type of Generic Portrait from the Egyptian Late Period, in Romisches Portrat: Wege zur Erforschung eines gesellschaftlichen Phänomens, in "Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin", 31, 1982, n. 2-3, pp. 89-100; R. TURCAN, Les cultes orientaux dans le monde romain, Paris 1989., pp. 184-189; J. CALZINI-GYSENS, F. DUTHOY, Nuovi elementi per una cronologia del Santuario siriano del Gianicolo, in "Ostraka", I, 1, 1992, p. 133-135; E. MANERA, C. MAZZA, Le collezioni egizie del Museo Nazionale Romano, Milano 2001., p. 51; J. GODDARD, Nuove osservazioni sul santuario "siriano" al Gianicolo, in Culti orientali tra scavo e collezionismo, Atti del Convegno (Roma 2006), a cura di B. Palma Venetucci, Roma 2008, pp. 165-173; Palazzo Altemps, Le collezioni, Catalogo Electa, Roma 2011, p. 345.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

D'Amicone, Elvira

RSR - Referente scientifico

Giobbe, Chiara

FUR - Funzionario responsabile

Giobbe, Chiara

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2021

RVMN - Nome

Mortellaro, Ambra

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La digitalizzazione della scheda ha compreso un aggiornamento bibliografico e delle misure, sulla base del volume "Palazzo Altemps. Le collezioni" (catalogo Electa, Roma 2011).