

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01391513

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione maschera

OGTT - Tipologia teatrale

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione gentilizio

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Nonfinito

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD_CF_9270941482951

LDCU - Indirizzo via del Proconsolo, 12

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Antropologia e Etnologia

LDCG - Codice contenitore

giuridico	ICCD_CG_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 0.5/ deposito 2C/ vetrina 7/ ripiano inf
LDCD - Riferimento cronologico	2018
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Asia
PRTS - Stato	THAILANDIA
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1913 ante
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Chini, Galileo
DRD - Data del rilevamento	NR
DRN - Note	Galileo Chini risiedette in Thailandia dal 1911 al 1913.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	31562
INVD - Riferimento cronologico	1951
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	collezione Chini
COLN - Nome del collezionista	Galileo Chini
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1913 ante
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1950
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX secolo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1913
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura thailandese
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	inventario museale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Maschera a casco raffigurante una figura demoniaca: è in cartapesta dipinta a fondo verde scuro con tratti calligrafici policromi, la parte superiore ha decoro di fasce parallele geometriche arricchito in origine dall'inserito di scaglie di specchietti, attualmente mancanti. A sormontare il cranio doveva in origine essere un pinnacolo, anch'esso attualmente mancante.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	cartapesta
MTCT - Tecnica	pittura
MTCT - Tecnica	doratura
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	22
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	20
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	25
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	315,5
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	Maschera per il teatro tradizionale siamese
UTUM - Modalità di uso	Indossata a coprire gran parte della testa
	Questa maschera è utilizzata per gli spettacoli di Khon, una forma di teatro tradizionale le cui origini si possono far risalire al periodo Ayutthaya, messa in scena a corte da soli uomini accompagnati da un'orchestra pipat, formata da strumenti a percussione e a fiato. La tra di

UTUN - Note

questi spettacoli è ispirata dal Ramakien, versione thailandese del Ramayana, lungo e antico poema indiano in cui si narra lo scontro tra due opposte fazioni rappresentanti rispettivamente delle forze del male e del bene. Il personaggio che rappresenta è probabilmente uno yaksha, ovvero uno dei numerosi demoni che formano l'esercito di Thotsakan, il principale nemico di Phra Ram.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Specifiche

mancanza di parti

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Università degli Studi di Firenze, Sistema Museale di Ateneo

CDGI - Indirizzo

Piazza San Marco, 4, 50121 Firenze

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Chini, Galileo

ACQD - Riferimento cronologico

1950

ACQL - Luogo acquisizione

Toscana/ FI/ Firenze

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

UNIFIE31562

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAA - Autore

Bambi, Saulo

FTAD - Riferimento cronologico

2018/03/14

FTAE - Ente proprietario

Sistema Museale di Ateneo - UNIFI

FTAK - Nome file originale

UNIFIE31562.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

LOHAPON 2018

BIBJ - Ente schedatore

UNIFI

BIBH - Codice identificativo

B0002018

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBF - Tipo

catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Lohapon Neungreudee, Galileo Chini alla corte del Re del Siam, in Orizzonti d'acqua. Tra Pittura e Arti decorative. Galileo Chini e gli altri protagonisti del primo Novecento, Bandecchi e Vivaldi,

Pontedera (PI) 2018, pp. 65-69.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione ROSELLI 2014

BIBJ - Ente schedatore UNIFI

BIBH - Codice identificativo B00R2014

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBF - Tipo monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo Roselli Maria Gloria, Galileo Chini (Firenze, 1873-Firenze, 1956). Siam e Cina, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, vol. V, le collezioni antropologiche ed etnologiche, F.U.P., Firenze 2014, pp. 109-111.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione CIRUZZI 1995

BIBJ - Ente schedatore UNIFI

BIBH - Codice identificativo B0001995

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBF - Tipo catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo Ciruzzi Sara, La collezione thailandese di Galileo Chini nel Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Galileo Chini e L'oriente. Venezia Bangkok Salsomaggiore, PPS editrice, Parma 1995, pp. 36-37.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione CHINI 1950

BIBJ - Ente schedatore UNIFI

BIBH - Codice identificativo B0001950

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBF - Tipo periodico

BIBM - Riferimento bibliografico completo Chini Galileo, ricordi del Siam, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, LXXX-LXXXI (1950), pp. 171-176.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione MORENA 2021

BIBJ - Ente schedatore S155

BIBH - Codice identificativo F00M2021

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBF - Tipo catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo Morena Francesco, Una storia vera. Galileo Chini, l'Oriente dipinto e la collezione siamese, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 42-59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione ZAVATTARO 2021

BIBJ - Ente schedatore S155

BIBH - Codice identificativo M00Z2021

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBF - Tipo catalogo mostra

Zavattaro Monica, Intrecci fra Antropologia e Arte. La collezione di

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Galileo Chini al Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 26-41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DEGL'INNOCENTI E ZAVATTARO, 2021
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	D00Z2021
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Degl'Innocenti Daniela, Zavattaro Monica (a cura di), Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 231
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Morena, Francesco
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Zavattaro, Monica
RSR - Referente verifica scientifica	Zavattaro, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna