

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00684917

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo e l'adultera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Brisighella

PVE - Diocesi Faenza - Modigliana

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII-XIX

DTZS - Frazione di secolo metà/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni XVIII sec.

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romagnolo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Gottardi Giovanni
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Diffuse cadute di colore; impressione degli elementi del telaio sulla superficie della tela.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Formato rettangolare. Cornice: ornata da un motivo esterno a semioovali, da una gola liscia centrale e da un listello interno ornato a nastri; la cimasa è costituita da due festoni di foglie nervate e frutti che si dipartono da una coccarda centrale a tre petali e due cocche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 72 22
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù; adultera; scribi; farisei.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto venne visto da Corbara nel 1950 nel refettorio, dove ancora è collocato. Esso fa parte di una serie di quattro dipinti di mani differenti inclusi entro cornici del medesimo tipo. Corbara avanzò un'attribuzione dubitativa al pittore faentino Giovanni Gottardi (1733 - 1812), che, sulla base degli studi più recenti sul pittore, è da escludere. I caratteri stilistici si orientano invece sull'ambiente del Settecento bolognese, in particolare su Ercole Graziani il Giovane (Bologna, 1688 -1706). E' possibile, come ipotizzato da Michele Danieli e Federico Giannini (comunicazioni verbali), che la tela di Fognano sia una copia da un dipinto perduto dell'artista. Poiché altre due tele compagne della serie sono copie da dipinti già nella collezione Merenda a Forlì, è possibile che anche quella in predicato derivi da un originale un tempo ubicato nella stessa sede. Nel tardo XIX secolo è infatti lì documentata la presenza di un dipinto raffigurante l'adultera, opera di Agostino Masucci, (Calzini, Mazzatinti), da cui deriva la tela con Cristo e la samaritana conservata a Fognano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1631615786447

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Antonio Corbara
<b>FNTD - Data</b>	1952

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Antonio Corbara
<b>FNTD - Data</b>	1950

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Calzini Egidio, Mazzatinti Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000633
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CM PN - Nome</b>	Tori, Luisa - Minardi, Mauro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa