

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742436

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale staccato

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di San Giovanni Gualberto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1957
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1370
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1390
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nelli Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1345 ca./ 1419
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000766
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola di Andrea Orcagna
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Giovanni del Biondo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco staccato/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	122
<b>FRM - Formato</b>	tondo

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1957
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Dini D.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tintori L.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1966 post
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Dini D.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tintori L.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La raffigurazione del santo è inserita entro una cornice polilobata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIOVANNI GUALBERTO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Gualberto. Attributi: (San Giovanni Gualberto) libro.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra del santo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G [...] BE[...]

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tondo rappresentante San Giovanni Gualberto si collega ad una serie di analoghe figurazioni di santi inserite entro tondi con cornici polilobate che decoravano le volte del loggiato superiore del primo chiostro di S. Croce (cfr. schede n.09/00161219-27). L'intera serie fu strappata dalla sede originaria nel 1957 e in quell'occasione fu restaurata e ripulita dalle antiche ridipinture; a questo intervento fece seguito un successivo restauro dopo i danni provocati dall'alluvione del 1966. Peraltro sono conservate anche le impronte degli affreschi staccati, a loro volta strappate in un secondo momento dal muro originario; in particolare l'impronta del San Giovanni Gualberto è schedata con il numero 09/00283418 (il santo risultava non ancora identificato). La serie di polilobi è stata studiata dalla critica e variamente attribuita, ora a scuola fiorentina di fine Trecento, prevalentemente con influssi orcaneschi (Baldini, 1957; Becherucci, 1983, p. 166; Paolozzi Strozzi, 2003), ora ricondotta alla figura di Giovanni del Biondo (cfr. schede ministeriali citate). Tartuferi (2009), invece, ha recentemente confermato la sua attribuzione a Pietro Nelli, artista fiorentino documentato dal 1374 al 1419, attivo in chiese cittadine così come in quelle dei paesi limitrofi (Impruneta, Bagno a Ripoli, Antella). Lo stile del Nelli risulta ispirato agli esiti di Bernardo Daddi e Maso di Banco, con una tendenza al racconto pacato, a cui nella maturità - come si può osservare proprio nella serie di tondi - si

aggiunge un interesse alla caratterizzazione fisiognomica dei personaggi (cfr. circa la personalità del Nelli, "Oratorio...", pp. 108-110). In particolare, egli ebbe un "rapporto stretto e non transitorio" ("Oratorio...", p. 91) con i francescani di S. Croce, esemplificato dalla commissione degli affreschi nel chiostro, comprendenti anche una serie di figurazioni sulle pareti con "Storie francescane", ricondotte anch'esse dal Tartuferi al Nelli ed eseguite, con ogni probabilità, qualche tempo prima dei tondi, per il linguaggio più antico che manifestano. Circa la datazione, è stata proposta un'esecuzione del ciclo all'interno dell'ottavo decennio del Trecento; recentemente Federica Baldini ha suggerito invece di posticiparla alla fine del decennio successivo, sulla base di confronti stilistici e in base alla considerazione che a quella data era più probabile che il Nelli mostrasse la maturità ed esperienza necessarie a giustificare una commissione di così alto prestigio ("Oratorio.", pp.176-177).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 8837UC

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

2009/ 05/ 07

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mostra affreschi

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIBH - Sigla per citazione**

00000339

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 35 e segg.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cocci G.

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBH - Sigla per citazione**

00003273

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 16

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Musei Santa

**BIBD - Anno di edizione**

1983

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 166-167
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze sua
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tartuferi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015714
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 109-110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Paolozzi Strozzi B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015711
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Oratorio Santa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015708
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89-93; pp. 108-110; pp. 174-177
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Favilli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Teodori- Sframeli
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Favilli F.