

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00742439 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto murale staccato |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | busto di tre Santi cardinali |
|------------------------|------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |

| | |
|---|--|
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1957 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1370 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1390 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AAT - Altre attribuzioni | scuola di Andrea Orcagna |
| AAT - Altre attribuzioni | Pietro Nelli |
| AAT - Altre attribuzioni | Giovanni del Biondo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco staccato/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 107 |
| MISL - Larghezza | 63 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Le raffigurazioni dei Santi sono inserite entro cornici polilobate. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 P 31 12 |
| DESS - Indicazioni sul | Soggetti sacri. Figure: Santi cardinali. Oggetti: libri. Abbigliamento |

| | |
|---------------------------------------|--|
| soggetto | religioso: galeri. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>L'affresco con i Santi cardinali - insieme ad altri della stessa tipologia, anch'essi staccati negli anni Cinquanta del Novecento dalla loro sede originaria e conservati nei depositi di Villa Corsini - proviene dal primo chiostro di S. Croce, detto di Arnolfo o dei Morti.</p> <p>L'impostazione delle figure, ritratte a mezzo busto ed inserite entro cornici polilobate, è in tutto analoga a quella di un'altra serie di Santi affrescata nello stesso loggiato del chiostro, dalla quale se ne differenzia soltanto per le dimensioni ridotte e per l'organizzazione in gruppi di tre elementi. L'esatta lettura dell'opera è purtroppo irreparabilmente compromessa dalle ampie cadute di colore che hanno interessato la superficie pittorica, impedendo non solo l'identificazione dei santi ritratti, ma anche l'analisi delle peculiarità stilistiche.</p> <p>Pertanto, in assenza di bibliografia specifica, solo in via ipotetica, si può accostare la paternità dell'opera in esame a quella dei Santi citati. Essi, sebbene variamente attribuiti, di recente sono stati riconfermati nel corpus delle opere di Pietro Nelli - pittore fiorentino documentato dal 1374 al 1419 - che li avrebbe eseguiti fra l'ottavo e il nono decennio del XIV secolo (cfr. per le vicende attributive scheda OA n. 09/ 00742436). Non si può escludere, peraltro, la presenza di collaboratori, tanto più che i Santi cardinali qui effigiati sembrano differenziarsi dalla compassata frontalità delle altre figurazioni per posture più libere ed anche il modo di panneggiare le vesti pare - per quel che si può intuire - più nervoso e meno cadenzato.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 8840UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

2009/ 05/ 07

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2010

CMPN - Nome

Favilli F.

FUR - Funzionario responsabile

Teodori- Sframeli

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Favilli F.