

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00742439
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale staccato

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto di tre Santi cardinali
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1957
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1370
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1390
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola di Andrea Orcagna
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Pietro Nelli
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Giovanni del Biondo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco staccato/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	107
<b>MISL - Larghezza</b>	63
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le raffigurazioni dei Santi sono inserite entro cornici polilobate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 P 31 12
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Soggetti sacri. Figure: Santi cardinali. Oggetti: libri. Abbigliamento

<b>soggetto</b>	religioso: galeri.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'affresco con i Santi cardinali - insieme ad altri della stessa tipologia, anch'essi staccati negli anni Cinquanta del Novecento dalla loro sede originaria e conservati nei depositi di Villa Corsini - proviene dal primo chiostro di S. Croce, detto di Arnolfo o dei Morti.</p> <p>L'impostazione delle figure, ritratte a mezzo busto ed inserite entro cornici polilobate, è in tutto analoga a quella di un'altra serie di Santi affrescata nello stesso loggiato del chiostro, dalla quale se ne differenzia soltanto per le dimensioni ridotte e per l'organizzazione in gruppi di tre elementi. L'esatta lettura dell'opera è purtroppo irreparabilmente compromessa dalle ampie cadute di colore che hanno interessato la superficie pittorica, impedendo non solo l'identificazione dei santi ritratti, ma anche l'analisi delle peculiarità stilistiche.</p> <p>Pertanto, in assenza di bibliografia specifica, solo in via ipotetica, si può accostare la paternità dell'opera in esame a quella dei Santi citati. Essi, sebbene variamente attribuiti, di recente sono stati riconfermati nel corpus delle opere di Pietro Nelli - pittore fiorentino documentato dal 1374 al 1419 - che li avrebbe eseguiti fra l'ottavo e il nono decennio del XIV secolo (cfr. per le vicende attributive scheda OA n. 09/ 00742436). Non si può escludere, peraltro, la presenza di collaboratori, tanto più che i Santi cardinali qui effigiati sembrano differenziarsi dalla compassata frontalità delle altre figurazioni per posture più libere ed anche il modo di panneggiare le vesti pare - per quel che si può intuire - più nervoso e meno cadenzato.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 8840UC

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

2009/ 05/ 07

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome**

Favilli F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Teodori- Sframeli

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

Favilli F.