## **SCHEDA**

**PVCS - Stato** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00742453	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto murale staccato	
OGTV - Identificazione	frammento	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	volto di Santa Elisabetta	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Italia

Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI Firenze **PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato **ITALIA PRVR** - Regione Toscana FIPRVP - Provincia **PRVC - Comune** Firenze **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDU - Data uscita 1961 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862 DTSV - Validità post DTSF - A 1863 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Pezzati Pietro 1828/1893 **AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione** 00004329 **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica intonaco staccato/ pittura a fresco **MIS - MISURE** MISU - Unità cm MISA - Altezza 75 MISL - Larghezza 50 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1936-1937
RSTN - Nome operatore	Benini Amedeo
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958-1959
RSTN - Nome operatore	Tintori L.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983-1984
RSTR - Ente finanziatore	O.P.D.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (ELISABETTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant' Elisabetta.
NSC - Notizie storico-critiche	Il frammento con il volto di Santa Elisabetta - ritratta mentre è adagiata sul letto, in procinto di dare alla luce il figlio - proveniva dalla "Natività di San Giovanni Battista", affrescata da Giotto nella parete sinistra della cappella Peruzzi. Il particolare faceva parte dei restauri apportati nel 1862-63 da Pietro Pezzati, il pittore livornese allievo di Antonio Marini che, dopo la morte del maestro, aveva completato gli interventi di ripulitura e restauro sulle antiche pitture. Non molti anni prima, infatti, erano riapparsi fortuitamente dalle pareti, scialbate intorno alla metà del Settecento, gli affreschi di Giotto, suscitando grande clamore nell'opinione pubblica (cfr. "Santa croce", pp. 205-209). Anche il Moisé puntualmente registrava nel 1845 che "ora con felice intendimento si prese a scoprire la parete a sinistra, che rappresenta un convito d'Erode e la presentazione della testa di San Giovanni, affresco d'una rara bellezza e d'una sufficiente conservazione. L'altra parete, sulla quale è dipinto il Santo che risuscita Drusiana, e quando è rapito in cielo, è tuttavia coperta; e facciamo caldissimi voti perché si cancelli presto l'antica vergogna" (p. 171). Lo stato di conservazione delle scene era di certo estremamente precario, a causa non solo dell'azione del tempo, ma anche della tecnica pittorica anticamente impiegata. Infatti, esse erano state dipinte quasi per intero a tempera, procedimento notoriamente molto meno resistente di quello a fresco (adottato, per esempio, nella vicina cappella Bardi, anch'essa in quegli anni riscoperta e restaurata). Il ripristino delle pitture si mostrava, dunque, un'operazione complessa, da affidare ad una personalità esperta. Fu scelto Antonio Marini, figura allora dominante nel campo del restauro dopo la prova resa nel duomo di Prato e soprattutto nel Palazzo del Bargello a Firenze. Il lavoro del Marini - e sulla sua scia anche quello del Pezzati - era improntato ad un sostanziale rispetto delle figurazioni antiche; tuttavia il volto di Sant'Elisabetta qui

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale SSPSAEPM FI 8825UC FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo inventario 2009/05/07 **FNTD** - Data **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto Moisé F. **BIBA** - Autore BIBD - Anno di edizione 1845 00003173 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 171 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Guasti C. BIBD - Anno di edizione 1862 00000526 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 38 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B. **BIBA** - Autore 1864-1866 BIBD - Anno di edizione **BIBH** - Sigla per citazione 00000495 I, p. 511 BIBN - V., pp., nn. **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto Santa Croce **BIBA** - Autore 1986 BIBD - Anno di edizione **BIBH - Sigla per citazione** 00000023 pp. 205-210 BIBN - V., pp., nn. **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Conti A. BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione	00015713	
BIBN - V., pp., nn.	p. 241	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010	
CMPN - Nome	Favilli F.	
FUR - Funzionario responsabile	Teodori- Sframeli	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	Favilli F.	