

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742419

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale staccato

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo con simboli della passione: lancia e corona di spine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1449
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	124
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parte sinistra di soprarco.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1 : 73 D 82 (LANCIA) : 73 D 82 (CORONA DI SPINE)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo. Simboli della passione: lancia; corona di spine.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo soprarco affrescato con un angelo recante la corona di spine era completato da un altro di analogo soggetto e tipologia (cfr. scheda 09/00655620). Entrambi provengono dalla cappella Cerchi, uno degli ambienti più antichi del convento che ha subito nel corso dei secoli molti rimaneggiamenti e svariati interventi pittorici, di soggetto e datazioni eterogenei. I frammenti di decorazione parietale che ci sono giunti non ricostruiscono un ciclo omogeneo ed unitario, anzi presentano temi e stili assai diversificati. Peraltro, neppure le numerose e dettagliate guide ottocentesche su Firenze citano mai nello specifico gli interventi succedutisi nella cappella. È probabile che il frammento qui proposto fosse collocato su uno dei pennacchi sopra i capitelli pensili che decorano la cappella Cerchi, ormai completamente intonacati di bianco. Stilisticamente questo angelo, insieme all'altro che lo completava, mostra un disegno elegante ed anche un colorismo che - per quanto si può ancora intuire - doveva essere morbido e soffuso. La fisionomia dolce, la posizione equilibrata e priva di scorci arditi, il panneggio che ricade corposo ma composto fanno pensare che l'opera sia stata eseguita in pieno Quattrocento, forse nella seconda metà del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 8821UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

2009/ 05/ 07

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2010

CMPN - Nome

Favilli F.

FUR - Funzionario responsabile

Teodori- Sframeli

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

