

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742424

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale staccato

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna annunciata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

| | |
|--|-------------------------------------|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIV/ XV |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1390 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1410 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco staccato/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Ampie cadute di colore. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Parte destra di soprarco. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 A 51 |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Dio Padre. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Elementi architettonici. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questo soprarco affrescato con la Madonna Annunciata era quasi certamente completato da uno analogo raffigurante l'Arcangelo Gabriele (cfr. scheda n.09/00655623) ed entrambi - ora staccati e conservati nei depositi fiorentini - pare che provenissero dalla Cappella Cerchi. Questo antico ambiente ha subito nel corso dei secoli svariati interventi pittorici, di soggetto e datazioni eterogenei. A ciò si aggiungono anche le trasformazioni che esso subì per esempio in occasione della costruzione del secondo chiostro, quando le vecchie architetture dovettero essere adeguate alle nuove. Non è facile di conseguenza ricostruire con sufficiente chiarezza quale fosse l'apparato decorativo presente sulle pareti dell'antica cappella, anche perché le fonti tendono a tacere sugli interventi dei secoli a noi più vicini, privilegiando piuttosto le notizie antiche. Nel caso del sottarco qui proposto, la pittura mostra uno stato di conservazione assai critico, anche se lievemente migliore rispetto all'arco con l'Arcangelo Gabriele. Vi si osserva la Madonna, protetta entro un'architettura, mentre riceve l'annuncio e la figura di Dio che si staglia nel cielo in alto a sinistra. Benché le cadute di colore abbiano compromesso la leggibilità dello stile pittorico, rendendo sicuramente molto più scarno di quello che era originariamente, pare che la figurazione possa essere collocata in ambito fiorentino e datata fra la fine del Trecento e l'inizio del secolo successivo. L'essenzialità compositiva e la chiarezza didascalica con cui sono presentati i tradizionali simboli legati al soggetto raffigurato uniti però ad uno stile che già sembra aprirsi in qualche misura al nuovo corso pittorico sembrano confermare tale attribuzione. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione persona giuridica senza scopo di lucro |
|------------------------------------|---|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 8819UC |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 2009/ 05/ 07 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Favilli F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Teodori- Sframeli |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Favilli F.